

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ ΘΡΑΚΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΧΑΛΑΤΖΙΔΟΥ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Σκοπός της ομάδας εργασίας είναι:

A. Η κατάρτιση πίνακα με αναγραφή της διεύθυνσης, του οικοδομικού τετραγώνου επισύναψη φωτογραφιών και σχετικής απόφασης κήρυξης όλων των διατηρητέων κτιρίων που βρίσκονται στο πολεοδομικό συγκρότημα της Κομοτηνής.

B. Η διεξαγωγή έρευνας και καταγραφής όλων των κτιρίων(δημόσιων και ιδιωτικό) που επίσης βρίσκονται εντός πολεοδομικού ιστού της Κομοτηνής, τα οποία ενώ διαθέτουν τα απαραίτητα χαρακτηριστικά για να κηρυχθούν διατηρητέα (αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, σύνδεση με ιστορικά γεγονότα, παλαιότητα και χρήσεις κοινωνικής και οικονομικής αναφοράς) δεν περιλαμβάνονται στον προαναφερθέντα πίνακα.

Για την ευκολότερη παρουσίαση των μη διατηρητέων κτισμάτων χωρίσαμε το πολεοδομικό συγκρότημα της Κομοτηνής σε 4 επιμέρους τομείς (Α,Β,Γ,Δ) όπου εντάξαμε τα αξιόλογα προς διατήρηση αρχιτεκτονήματα της πόλης. Στο τέλος της εργασίας παρουσιάζουμε επιγραμματικά τα προσφυγικά και τα μουσουλμανικά κομμάτια της.

Αρχιτέκτονες Μηχανικοί

Χριστίνα Ιωαννίδου

Λαμπρινή Χαλατζίδου

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ

1. Γ.ΚΟΝΔΥΛΗ 64 - ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΑΛΙΟΥ
2. ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 6-ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΗΛΙΑΔΗ
3. ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 8-10
4. ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 16
5. ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 21-ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΕΡΜΕΤΖΟΓΛΟΥ
6. ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 15
7. ΜΕΓΑΡΟ ΤΣΑΝΑΚΛΗ
8. ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 18 & ΣΟΦΟΥΛΗ
9. ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
10. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΕΙΧΗ
11. ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
12. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10
13. ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ(ΙΜΑΡΕΤ)
14. ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ 6-8
15. ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ 14
16. ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ & ΣΕΦΕΡΗ
17. ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ 8 -ΤΕΕ ΘΡΑΚΗΣ
18. ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ-ΑΣΤΟΡΙΑ
19. ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ & Σ.ΒΕΜΠΩ-ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ
20. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 13-ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΠΕΪΔΟΥ
21. ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 26
22. ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ & Χ. ΖΩΪΔΗ
23. ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΖΩΪΔΗ 5-7
24. ΙΩΑΚΕΙΜ Γ' 4
25. ΚΑΡΑΜΠΑΣΗ 3
26. ΖΥΜΒΡΑΚΑΚΗ 25
27. ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ-ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ
28. ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΗΡΩΩΝ-ΠΑΛΑΙΑ ΜΕΡΑΡΧΙΑ & ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ
29. ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΚΗΡΥΓΜΕΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ
ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Γ.ΚΟΝΔΥΛΗ 64

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΑΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 39

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΑΦΟΙ ΚΥΡΑΡΖΟΓΛΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΡΙΣΜΟΥ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1234/19608/17-5-1985(ΦΕΚ344/Β/31-5-1985)

2. ΥΑ/ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/1916/43749/17-10-1988(ΦΕΚ795/Β/2-11-1988)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. Χαρακτηρίζουμε ως έργα τέχνης που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν1469/50, τα δύο αρχοντικά α)Δερμετζόγλου, στην οδό Ν. Τσανακλή Αρ.23 και β)Στάλιου, στην οδό Γ.Κονδύλη Αρ.64, στην Κομοτηνή Ν.Ροδόπης, διότι είναι τα πιο αξιόλογα και αντιπροσωπευτικά νεοκλασικά κτίρια της Κομοτηνής, κτισμένα στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αι., και αποτελούν μαρτυρίες για την οικονομική εξέλιξη και την ιστορία της περιοχής...

...β)Το αρχοντικό Στάλιου(σημερινή ιδιοκτησία Αφών Κυραρζόγλου) είναι διόροφο με ημιυπόγειο, κτίστηκε το 1833 και η κύρια όψη του χαρακτηρίζεται από αυστηρή νεοκλασική συμμετρία. Ψευδοπαραστάδες “μπουνιάτο” χωρίζουν την όψη αυτή σε 3 μέρη και φέρουν επίκρανα κορινθιακού ρυθμού. Αξιόλογα στοιχεία του κτιρίου είναι ο ημικυκλικός εξώστης της εισόδου και το τοξωτό ανώφλι της, τα ανάγλυφα αετώματα στα παράθυρα του ορόφου που υποβασιάζονται από μικρά φουρούσια. Οι κεφαλές κορών που υπάρχουν πάνω από ανοίγματα καθώς και οι τοιχογραφίες που υπάρχουν στο εσωτερικό του. Η προστασία και των δύο μνημείων επεκτείνεται και καλύπτει και τους αύλειους χώρους που τα περιβάλλουν.

2. “Ερμένουμε στην ΥΑ ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1234/19608/17-5-1985(ΦΕΚ344/Β/31-5-1985) με την οποία χαρακτηρίστηκε ως έργο τέχνης το Αρχοντικό Στάλιου στην οδό Γ.Κονδύλη 64, στην Κομοτηνή Ν.Ροδόπης και ορίστηκε ζώνη προστασίας ο αύλειος χώρος που το περιβάλλει”.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 6

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΗΛΙΑΔΗ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 23

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Γ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/31738/1979/7-8-1985(ΦΕΚ5684/Β/24-9-1985)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν1469/50, το αρχοντικό Ηλιάδου στην γωνιά των οδών Στουκοπούλου και Νέστωρος Τσανακλή στην Κομοτηνή ιδιοκτησίας Γ.Αντωνιάδη, γιατί πρόκειται για ένα αξιόλογο νεοκλασικό κτίριο από τα πιο αντιπροσωπευτικά παραδοσιακά δείγματα της εποχής του, το οποίο παρουσιάζει την τυπολογία των κατοικιών που κατασκευάστηκαν μετά το 1850 στην συγκεκριμένη περιοχή. Την εποχή εκείνη άρχισε μια οικονομική ανάπτυξη στην Κομοτηνή και κτίστηκαν νεοκλασικά κτίρια, κυρίως ιδιοκτησίας εμπόρων, όπως το αρχοντικό Ηλιάδου. Το κτίσμα είναι διόροφο με ημιυπόγειο κεραμοσκεπές, του οποίου οι χώροι παρουσιάζουν μια μοναδική διαρρύθμιση και λειτουργικότητα. Χωρίζεται σε δύο μέρη με το σαλόνι τοποθετημένο στο κέντρο και με την εσωτερική κυκλική σκάλα σε προέκταση του σαλονιού που οδηγεί στον 2ο όροφο. Οι όψεις χαρακτηρίζονται από συμμετρία στη διάταξη των αρχιτεκτονικών και μορφολογικών στοιχείων. Η μορφολογική τους είναι ιδιαίτερα αξιόλογη. Ψευδοπαραστάδες κατάλληγον στον όροφο σε ιδιόμορφα κιονόκρανα κορινθιακού ρυθμού.

Τα παράθυρα τα περιβάλλουν πλαίσια που στέφονται με τριγωνικά υπέρθυρα στο ισόγειο και ημικυκλικά στον όροφο. Ο εξώστης έχει ιδιαίτερη λεπτότητα στην κατασκευή του με το καλοδουλεμένο χυτοσίδηρο κιγκλίδωμα και τα φουρούσια. Από τις δύο πλευρές της ξυλόγλυπτης ταμπλαδωτής εξωτερικής δίφυλλης θύρας υπάρχουν μικρά ορθογωνικά παράθυρα με περίτεχνη σιδεριά.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50.”



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 3

Δ/ΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 8-10

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 24

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Π. ΤΡΑΚΑ-Γ.ΤΡΑΚΑ Ο.Ε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. ΥΑ ΥΜΑΘ/1397/11-3-1992(ΦΕΚ317/Δ/7-4-1992)

2. ΥΑ ΥΜΑΘ/4970/27-8-1999(ΦΕΚ682/Δ/20-9-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. "Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέο το κτίριο της οδού Ν.Τσανακλή 8 και παρόδου Στουκοπούλου στην Κομοτηνή, φερόμενο ως ιδιοκτησία Ανδριανού Τράκα, επειδή έχει αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία.
2. Στο χαρακτηριζόμενο ως διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επιμέρους αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών στοιχείων του.
3. Επιτρέπεται η επισκευή, ο εξιχνώνισμός των εγκαταστάσεων, η στατική ενίσχυση και η εσωτερική διαρρύθμιση του κτιρίου, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο γενικός αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του.
4. Απαγορεύεται η τοποθέτηση κάθε είδους επιγραφών και διαφημίσεων σε οποιαδήποτε θέση του κτιρίου. Επιτρέπεται μόνο η τοποθέτηση επιγραφών μικρών διαστάσεων στην ελληνική γλώσσα που να πληροφορούν για την χρήση των χώρων του κτιρίου.
5. Για οποιαδήποτε επέμβαση στο εσωτερικό και εξωτερικό του διατηρητέου κτιρίου, όπως και για την τοποθέτηση επιγραφών απαιτείται η έγκριση της ΕΠΑΕ."



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 16

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 24

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Η. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΜΑΘ ΦΕΚ731/92/25-6-1992

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Κτίριο τετραγωνικής κάτοψης, κεραμοσκεπές χωρίς ιδιαίτερο διάκοσμο

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέα το κτίριο της οδού Ν.Τσανακλή 16 στην Κομοτηνή, φερόμενο ως ιδιοκτησία Η. Αντωνιάδου, επειδή έχει αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία, περίτεχνα φουρούσια στην στήριξη των εξωστών και διακοσμητικές ζώνες στην στέψη του.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 21

ΟΝ/ΣΙΑ : ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΔΕΡΜΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 160Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Χ. ΣΙΑΝΙΔΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1234/19608/17-5-1985(ΦΕΚ344/Β/31-5-1985)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το αρχοντικό Δερμετζόγλου, στην οδό Νέστωρος Τσανακλή αρ.21 στην Κομοτηνή Ν.Ροδόπης, διότι είναι από τα πιο αξιόλογα και αντιπροσωπευτικά νεοκλασσικά κτίρια της Κομοτηνής, κτισμένο στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αι. και αποτελεί μαρτυρία για την οικονομική εξέλιξη και την ιστορία της περιοχής.

Το αρχοντικό Δερμετζόγλου είναι μονόροφο-με ημιυπόγειο κτισμένο σύμφωνα με τα πρότυπα του πρόιμου νεοκλασσικισμού. Η μορφολογήση της όψης μιμείται αρχαϊκές κατοικίες. Οι τέσσερις ραβδωτές ψευδοπαραστάδες του στέφονται με δωρικά επίκρανα και υποβάσταν ένα πλούσια διακοσμημένο με ανάγλυφα τριγωνικό αέτωμα. Ένα επιπλέον ιδιαίτερα ενδιαφέρον στοιχείο είναι η διακόσμηση της κάτω επιφάνειας των εξωστών με ραβδώσεις σε σχήμα αχαιβάδας”



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ ΤΣΑΝΑΚΛΗ 15

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 161

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΑΙΚ. ΤΑΜΑΡΕΣΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ :



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1943/39636/3-8-1984(ΦΕΚ683/Β/21-9-1984)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν1469/50, το δύοοροφο κτίριο μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο(οικοπεδό του) στην οδό Τσανακλή 15 στην Κομοτηνή ιδιοκτησίας Αικ.Ταμαρέση γιατί είναι αξιόλογο δείγμα νεοκλασσικής αρχιτεκτονικής και αποτελεί μαζί με τα απόλοιπα νεοκλασσικά κτίρια της οδού Τσανακλή ένα σημαντικό ιστορικό πυρήνα της Κομοτηνής. Όλα τα ανοίγματα του κτιρίου φέρουν πλούσια διακοσμητική πλαισίωση με τοξωτή διαμόρφωση στα ανώφλια.

Οι γωνίες του διαμορφώνονται με ψευδοκίονες που καταλήγουν σε κορινθιακά κιονόκρανα. Ανάλογα διαμορφώνεται και η είσοδος η οποία φέρει μεγάλο φεγγίτη και ορίζεται από δύο απλούς ψευδοκίονες. Η απόληξη του κτιρίου διαμορφώνεται με κτιστό στηθαίο. Διπλή κορνίζα περιτρέχει το κτίριο, ενώ στο ενδιάμεσο κενό, πυκνή σειρά από διακοσμητικά φουρούσια, στηρίζει το τμήμα της που προεξέχει περισσότερο. Όλα τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν στο σύνολό τους την έννοια του έργου τέχνης.”



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΜΕΓΑΡΟ ΤΣΑΝΑΚΛΗ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 25

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 3

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ31/43953/3434πε/28-1-1974(ΦΕΚ136/Β/7-2-1974)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζομεν ως οίκημα χρήζον ειδικής κρατικής προστασίας το εν Κομοτηνή Μέγαρον της Ελληνικής Αστικής Σχολής μετά του περιβάλλοντος αυτό χώρου.”
ΝΦ175/73 τεθέν εν ισχύϊ δια του αρ. 396/73 ΠΔ και το αρ. 1 του Ν. 1469/50.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 8

Δ/ΝΣΗ : ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 18 & ΣΟΦΟΥΛΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : “Η ΕΝΩΣΙΣ”

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 22

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΑΙΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΛΕΣΧΗ ΚΟΜΟΤΗΝΑΙΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΕΧΩΔΕ/2003/2-5-2002(ΦΕΚ441/Δ/28-5-2002)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. “Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέο το κτίριο που βρίσκεται στην Κομοτηνή και επί των οδών Δημοκρίτου 18 και Σοφούλη φερόμενο ως ιδιοκτησίας του Συλλόγου Κομοτηναίων “Η Ένωσις”, για τους παρακάτω κυρίως λόγους:

α) Πρόκειται για αξιόλογο νεοκλασικό κτίριο που βρίσκεται κοντά στα Βυζαντινά τείχη και τον Μητροπολιτικό Ναό της Κομοτηνής.

β) Στεγάζει εδώ και 10ετίες τις πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις του Συλλόγου Κομοτηναίων “Η Ένωσις” και συνδέθηκε στενά με την ιστορία της πόλης και τη ζωή των κατοίκων της.

Δεν χαρακτηρίζονται ως διατηρητέα τα βοηθητικά προσκτίσματα στο πίσω μέρος του κτιρίου.

2. Στο χαρακτηριζόμενο ως διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επιμέρους αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών στοιχείων του.

3. Επιτρέπεται η επισκευή, ο εξιγχνονισμός των εγκαταστάσεων, η στατική ενίσχυση και η εσωτερική διαρρύθμιση του κτιρίου, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο γενικός αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του.

4. Απαγορεύεται η τοποθέτηση κάθε είδους επιγραφών και διαφημίσεων σε οποιαδήποτε θέση του κτιρίου. Επιτρέπεται μόνο η τοποθέτηση επιγραφών μικρών διαστάσεων στην ελληνική γλώσσα, που να πληροφορούν για τη χρήση των χώρων του κτιρίου.

5. Για οποιαδήποτε παρέμβαση στο εσωτερικό και εξωτερικό του διατηρητέου κτιρίου, όπως και για την τοποθέτηση επιγραφών, απαιτείται έλεγχος της ΕΠΑΕ και της Δ/νσης Κοινωνικής-Πολιτιστικής Ανάπτυξης και Επικοινωνίας του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης.

6. Κατά της αποφάσεως αυτής μπορεί να ασκηθεί το άνδικο μέσο της αιτήσεως ακυρώσεως ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του ΠΔ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΟΝ/ΣΙΑ : ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 200

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΝΑΟΣ

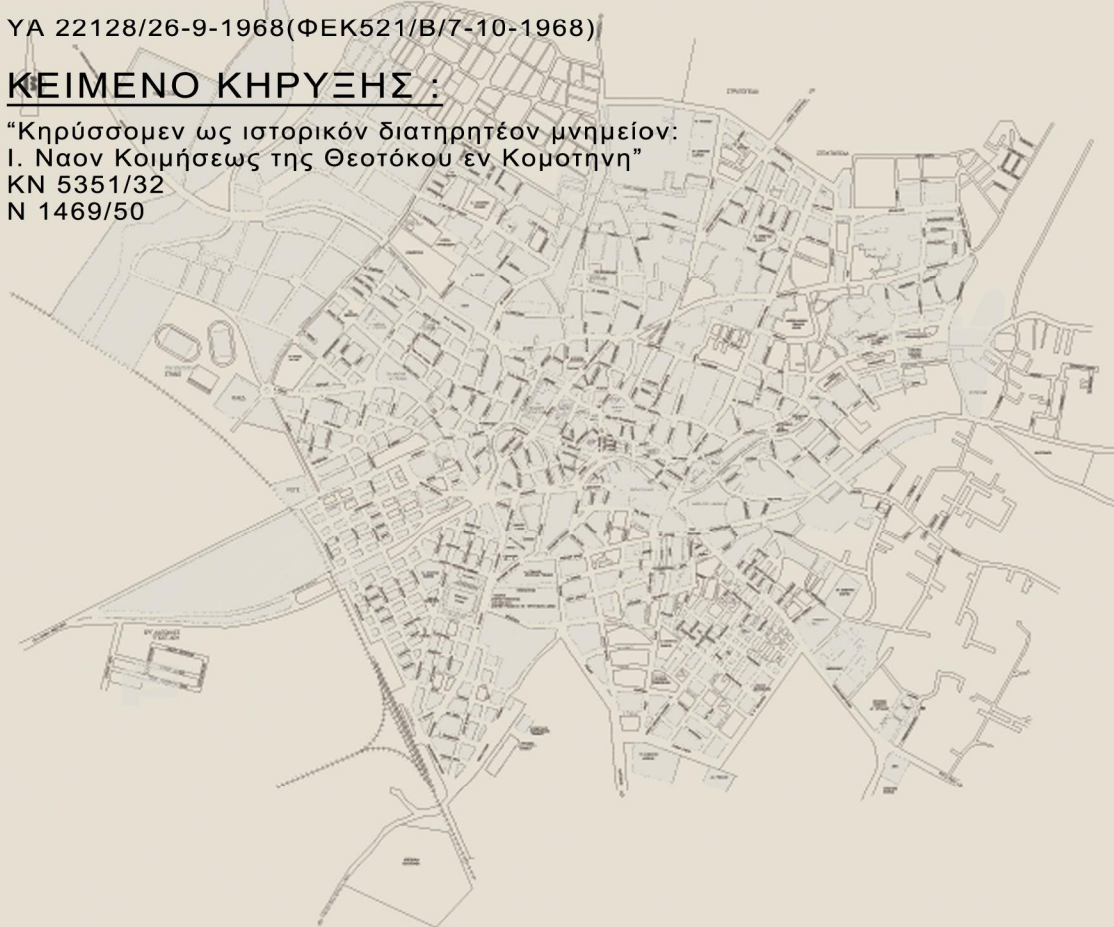


ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ 22128/26-9-1968(ΦΕΚ521/Β/7-10-1968)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Κηρύσσομεν ως ιστορικών διατηρητέον μνημείον:
Ι. Ναον Κοιμήσεως της Θεοτόκου εν Κομοτηνή”
ΚΝ 5351/32
Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΕΙΧΗ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 200

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : -

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : -

ΧΡΗΣΗ : -

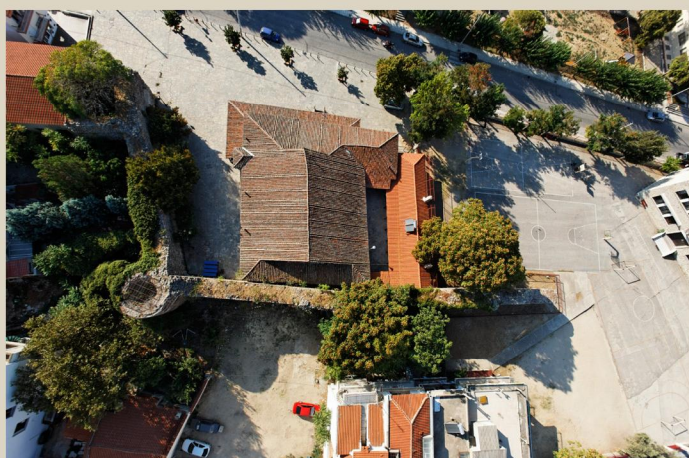
ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. ΥΑ 4499/12-6-1964(ΦΕΚ239/Β/30-6-1964)

2. ΥΑ 7828/7-5-1965(ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΖΩΝΗΣ)ΦΕΚ404/Β/6-7-1965)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. "Χαρακτηρίζονται ως ιστορικών διατηρητέων μνημείων τα βυζαντινά τείχη της πόλεως Κομοτηνής."
2. "Αποφασίζομεν τον καθορισμόν της ζώνης προστασίας των δια της υπ' αριθμών 4499/12-6-1964 αποφάσεως ημών κηρυχθέντων ως διατηρητέων ιστορικών μνημείων Βυζαντινών τειχών της πόλεως Κομοτηνής έκτασιν 20μέτρων εκατέρωθεν του τείχους και καθ' όλον το μήκος αυτών συμπληρουμένης ως προς τούτο της εν λόγω ημετέρας αποφάσεως."
ΚΝ5351/32



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : -

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 200

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1689/38225/22-7-1982(ΦΕΚ888/Β/8-11-1982)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν1469/50, το κτίριο της Ισραηλιτικής Συναγωγής Κομοτηνής, ιδιοκτησίας Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου, διότι είναι μία από τις ελάχιστες σωζόμενες σήμερα στην Ελλάδα Συναγωγές της Α.Ευρώπης και της Β.Αφρικής κατά τους 18ο και 19ο αι.

Η τυπολογία της κάτοψης χαρακτηρίζεται από τις 4 κολώνες κεντρικά που συγκρατούν οκταγωνικό θόλο. Είναι επτάγωνη με περιμετρική ξύλινη κιονοστοιχία όπου στις δύο πλευρές διαμορφώνεται ο γυναικωνίτης σαν εσωτερικό ξύλινο μπαλκόνι. Μια σειρά από μεγάλα παράθυρα στην κάθε πλευρά, τα περισσότερα από τα οποία σήμερα είναι κτισμένα, έδιναν ιδιαίτερο φωτισμό στο εσωτερικό.”
Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 170

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΘΕΟΛΟΓΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2879/39142/20-8-1999(ΦΕΚ1719/Β/13-9-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικώς διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Θεολόγουστην οδό Βενιζέλου 10, με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, με πλούσια αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία και είναι σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”

Ν 5351/32

Ν 1469/50

Ν 2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ(ΙΜΑΡΕΤ)

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 170

ΙΔ/ΣΙΑ : Ι.ΜΗΤΡΟΛΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ 9895/336/4-4-1950(ΦΕΚ63/Β/20-4-1950)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο το εν Κομοτηνή επί της οδού Ελ. Βενιζέλου κείμενο παλαιόν κτίριον όπου στεγάζεται σήμερα το ηλεκτρικόν εργοστάσιο του Δήμου και τα ψυγεία του Τζεβελάκη και Πατρικαλάκη, διότι ανήκει εις την βυζαντινήν περίοδον και παρουσιάζει καλλιτεχνικό ενδιαφέρον”.

ΚΝ5351/32



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ 6-8

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 173

ΙΔ/ΣΙΑ : ΣΠΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2879/39142/20-8-1999(ΦΕΚ1719/Β/13-9-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικός διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Σπεντζόπουλου και Δήμου Κομνηνής στην οδό Κούλογλου 6-8, με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί σημαντικό δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, με αξιόλογα αρχιτεκτονικά και μορφολογικά στοιχεία και είναι σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”

Ν 5351/32

Ν 1469/50

Ν 2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 15

Δ/ΝΣΗ : ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ 14

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 173

ΙΔ/ΣΙΑ : ΚΥΡΑΤΖΟΓΛΟΥ, ΜΟΥΖΙΟΠΟΥΛΟΥ, ΖΟΛΩΤΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : -



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΕΧΩΔΕ ΑΡ. 3645/96 24-4-1997(ΦΕΚ400/Δ/20-5-1997)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. "Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέο το κτίριο που βρίσκεται στην Κομοτηνή και επί της οδου Κούλογλου 14 φερόμενο ως ιδιοκτησίας Κωνσταντίνας Κυρατζόγλου, Ευπραξίας Μουζιοπούλου-Λεμπέση και Χρυσάνθης Ζολώτα, γιατί πρόκειται για μικρή κατοικία των αρχών του αιώνα τυπικής Θρακιώτικης μορφολογίας.
2. Στο χαρακτηριζόμενο ως διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επιμέρους αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών στοιχείων του.
3. Επιτρέπεται η επισκευή, ο εξιχνρισμός των εγκαταστάσεων, η στατική ενίσχυση και η εσωτερική διαρρύθμιση του κτιρίου, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο γενικός αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του.
4. Απαγορεύεται η τοποθέτηση κάθε είδους επιγραφών και διαφημίσεων σε οποιαδήποτε θέση του κτιρίου. Επιτρέπεται μόνο η τοποθέτηση επιγραφών μικρών διαστάσεων στην ελληνική γλώσσα, που να πληροφορούν για τη χρήση των χώρων του κτιρίου.
5. Για οποιαδήποτε παρέμβαση στο εσωτερικό και εξωτερικό του διατηρητέου κτιρίου, όπως και για την τοποθέτηση επιγραφών, απαιτείται έλεγχος της ΕΠΑΕ και της Δ/νσης Κοινωνικής-Πολιτιστικής Ανάπτυξης και Επικοινωνίας του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

Δ/ΝΣΗ : ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ & ΣΕΦΕΡΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 173

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2879/39142/20-8-1999(ΦΕΚ1719/Β/13-9-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικός διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας του Δήμου Κομοτηνής στις οδούς Κούλογλου και Σεφέρη, με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί σημαντικό δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, με πλούσια μορφολογικά στοιχεία τοπικής και αστικής αρχιτεκτονικής και είναι σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”
Ν 5351/32
Ν 1469/50
Ν 2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 17

Δ/ΝΣΗ : ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ 8

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 176B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΤΕΕ ΘΡΑΚΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 4

ΧΡΗΣΗ : ΤΕΕ ΘΡΑΚΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/4501/5594/31-1-1992(ΦΕΚ112/Β/21-2-1992)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, κτίριο της καπναποθήκης ιδιοκτησίας ΤΕΕ τμ. Θράκης, στην οδό Παρνασσού 8, στην Κομοτηνή, διότι αποτελεί ένα από τα ελάχιστα δείγματα καπναποθηκών που έχουν απομείνει στην πόλη της Κομοτηνής που μαρτυρούν την ανάπτυξη που είχε τον προηγούμενο αιώνα και στις αρχές του παρόντος αιώνας, λόγω της επεξεργασίας και εμπορίας του καπνού.
ΚΝ 5351/32
Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

Δ/ΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΑΣΤΟΡΙΑ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 253

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Ν. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 3

ΧΡΗΣΗ : ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/194/21293/15-5-1990(ΦΕΚ345/Β/6-6-1990)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/50, το κτίριο του ξενοδοχείου “Αστόρια”, ιδιοκτησίας Νικολάου Παπαθεοδώρου στην Πλατεία Ειρήνης στην Κομοτή. Το κτίριο είναι αξιόλογο και χαρακτηριστικό στοιχείο στην περιοχή της πλατείας. Ως ξενοδοχείο φιλοξένησε μεγάλους πολιτικούς του αιώνα μας και αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία της ιστορίας της πόλης μας.”
Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

Δ/ΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ & Σ.ΒΕΜΠΩ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΠΡΩΗΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ

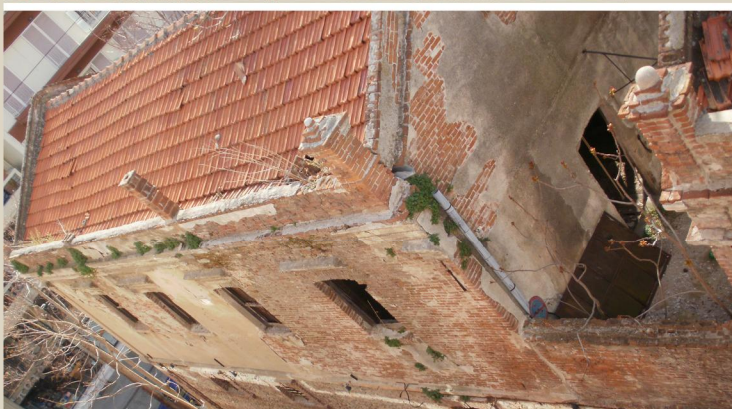
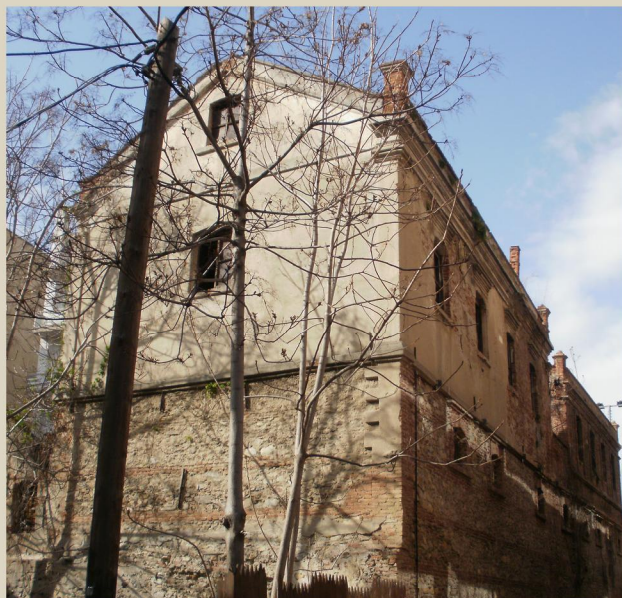
ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 252Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΑΦΟΙ ΚΑΛΔΙΡΙΜΤΖΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : -



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2613/48058/5-10-1995(ΦΕΚ882/Β/25-10-1995)

2. ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/203/17137/7-4-1998(καθορισμός ζώνης) ΦΕΚ420/Β/6-5-1998

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

α. "Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο την καπναποθήκη ιδιοκτησίας Ι.Καλδεριμτζή στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής, διότι πρόκειται για αντιπροσωπευτικό δείγμα καπναποθήκης των αρχών του αιώνα, σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής και μαρτυρία για την ιστορία και την ανάπτυξη της πόλης της Κομοτηνής."

β. "Συμπληρώνουμε την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2613/48058/5-10-1995(ΦΕΚ882/Β/25-10-1995) με τον ορισμό ζώνης προστασίας στον περιβάλλοντα χώρο 5 μέτρα περιμετρικά της διατηρητέας καπναποθήκης ιδιοκτησίας Αφών Καρδεριμτζή στην κεντρική πλατεία της Κομοτηνής για την προβολή και ανάδειξη του μνημείου.

Οι μελέτες ανέγερσης νέων οικοδομών στα όμορα οικοπέδα ιδιοκτησίας Αφών Πουρτσιδή και Ελ. αικ. Σχοινά, καθώς και κάθε άλλη μελέτη ανέγερσης νέας οικοδομής εντός της ζώνης προστασίας πρέπει να κατατεθεί για έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ προκειμένου να γνωμοδοτήσει εκ νέου το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων για την χορήγηση ή όχι της σχετικής άδειας."

N 5351/32

N 1469/50

N 2039.92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 20

Δ/ΝΣΗ : ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 13

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΠΕΪΔΟΥ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 270

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΓΔΠΑ/Γ/37828/1676/4-7-1979(ΦΕΚ750/Β/6-9-1979)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν 1469/50 το παλιό αρχοντικό πρώην ιδιοκτησίας Πεΐδου και τώρα ιδιοκτησίας Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής, διότι είναι αξιολογικό κτίριο και χαρακτηριστικό δείγμα της ελληνικής λαϊκής αρχιτεκτονικής της Θράκης, είναι δε από τα ελάχιστα πραδοσιακά κτίρια που έχουν διασωθεί μέχρι σήμερα στην πόλη της Κομοτηνής.”
Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 21

Δ/ΝΣΗ : ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 26

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 271

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/41935/2121/10-8-1983(ΦΕΚ562/Β/27-9-1983)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν 1469/50 το κτίριο στην οδό Αγίου Γεωργίου αρ. 26 στην Κομοτηνή, ιδιοκτησίας δημοσίου όπου στεγάζεται σήμερα ο Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής διότι αποτελεί αξιόλογο νεοκλασσικό κτίσμα και βρίσκεται σε μια περιοχή της πόλης όπου συγκεντώνονται πολλά αξιόλογα κτίρια. Ο χαρακτηρισμός αυτός περιλαμβάνει και τον περιβάλλοντα το κτίριο χώρο εκτός από τον μεταγενέστερο πρόσκτισμα το οποίο μπορεί να κατεδαφιστεί αν κριθεί σκόπιμο και εφόσον εκδοθεί άδεια κατεδάφισης του από το αρμόδιο γραφείο πολεοδομίας.”
N 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 22

Δ/ΝΣΗ : ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ & Χ. ΖΩΪΔΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 270

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΑΦΟΙ ΙΩΑΝΝΙΔΗ & Δ.ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2879/39142/20-8-1999(ΦΕΚ1719/Β/13-9-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικός διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Αφών Ιωαννίδη και Δήμου Κομοτηνής στις οδούς Αγίου Γεωργίου και Χατζηκωνσταντή Ζωΐδη, με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια της ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί σημαντικό δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, με πλούσια μορφολογικά στοιχεία τοπικής και αστικής αρχιτεκτονικής και είναι σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”

Ν 5351/32

Ν 1469/50

Ν 2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 23

Δ/ΝΣΗ : ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΖΩΪΔΗ 5-7

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 269

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Α.ΜΑΡΕ & Β.ΣΤΕΡΓΙΔΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

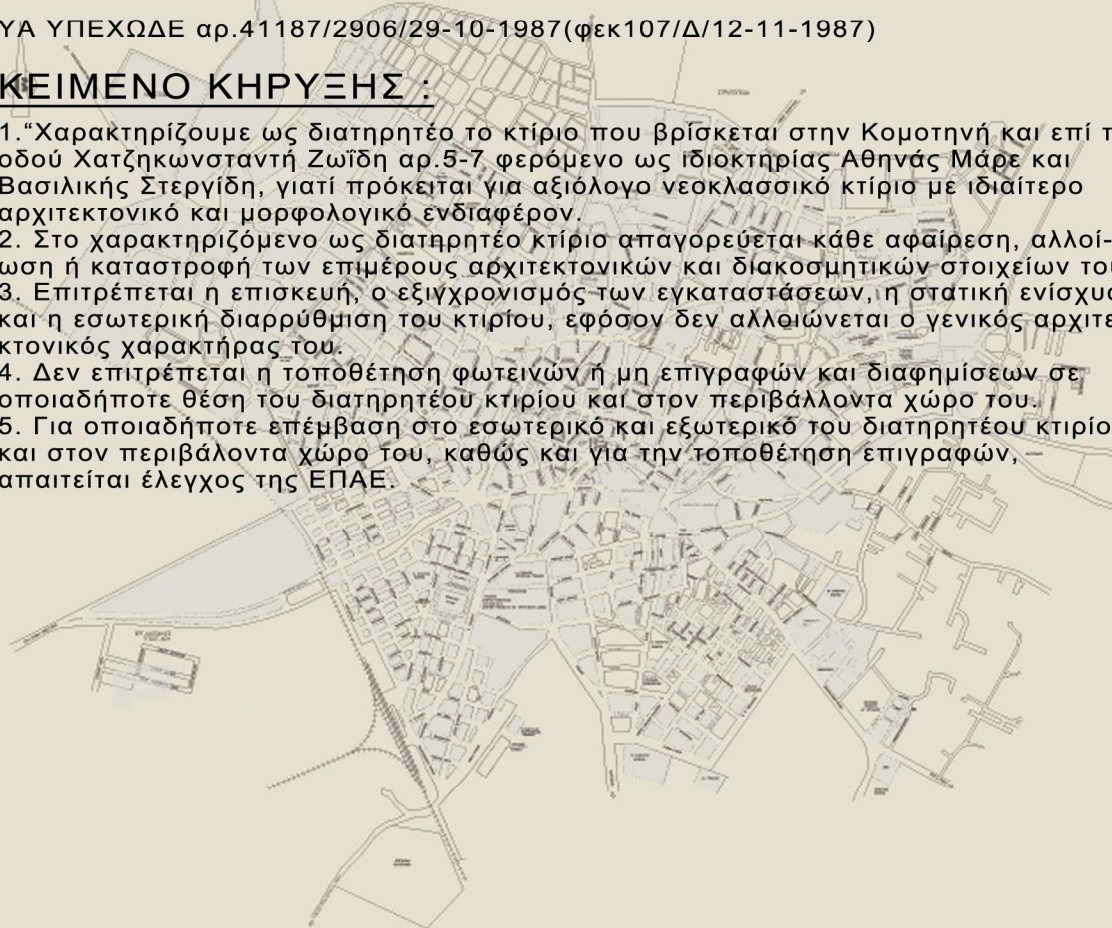
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΕΧΩΔΕ αρ.41187/2906/29-10-1987(φεκ107/Δ/12-11-1987)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

1. "Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέο το κτίριο που βρίσκεται στην Κομοτηνή και επί της οδού Χατζηκωνσταντή Ζωΐδη αρ.5-7 φερόμενο ως ιδιοκτησίας Αθηνάς Μάρε και Βασιλικής Στεργίδη, γιατί πρόκειται για αξιόλογο νεοκλασσικό κτίριο με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον.
2. Στο χαρακτηριζόμενο ως διατηρητέο κτίριο απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επιμέρους αρχιτεκτονικών και διακοσμητικών στοιχείων του.
3. Επιτρέπεται η επισκευή, ο εξιγχνονισμός των εγκαταστάσεων, η στατική ενίσχυση και η εσωτερική διαρρύθμιση του κτιρίου, εφόσον δεν αλλοιώνεται ο γενικός αρχιτεκτονικός χαρακτήρας του.
4. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση φωτεινών ή μη επιγραφών και διαφημίσεων σε οποιαδήποτε θέση του διατηρητέου κτιρίου και στον περιβάλλοντα χώρο του.
5. Για οποιαδήποτε επέμβαση στο εσωτερικό και εξωτερικό του διατηρητέου κτιρίου και στον περιβάλλοντα χώρο του, καθώς και για την τοποθέτηση επιγραφών, απαιτείται έλεγχος της ΕΠΑΕ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 24

Δ/ΝΣΗ : ΙΩΑΚΕΙΜ Γ' 4

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 270

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠ. ΘΡΑΚΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1523/30178/18-5-1995(ΦΕΚ594/Β/7-7-1995)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο το κτίριο ιδιοκτησίας Αντ. Γεωργίου στην οδό Ιωακείμ Γ' στην Κομοτηνή, με τον περιβάλλοντα χώρο του στα όρια ιδιοκτησίας, γιατί αποτελεί αξιόλογο δείγμα λαϊκής αστικής κατοικίας των αρχών του αιώνα, σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”
N 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 25

Δ/ΝΣΗ : ΚΑΡΑΜΠΑΣΗ 3

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΠΡΩΗΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 269

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Ι. ΜΑΥΡΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : CAFE-BAR



ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΦΕΚ1261/92/19-11-92

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Δίοροφο ορθογώνικο μεσαίο κτίσμα με τετράριχτη κεραμοσκεπή.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ιστορικό διατηρητέο μνημείο, διότι πρόκειται για αντιπροσωπευτικό δείγμα καπναποθήκης των αρχών του αιώνα, σημαντικό για την μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής και μαρτυρία για την ιστορία και την ανάπτυξη της πόλης της Κομοτηνής. Η εικόνα του μας δείχνει ένα κτίριο με λιγιστές φθορές και μας δίνει πολλά χαρακτηριστικά από την τότε τυπολογία και μορφολογία αυτής της ειδικής κατηγορίας κτιρίων... μεταλλικά κεπέγκια, διακοσμητικές απολήξεις, περίτεχνη στέψη.”



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 26

Δ/ΝΣΗ : ΖΥΜΒΡΑΚΑΚΗ 25

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : -

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 306

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : -

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 1

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2879/39142/20-8-1999(ΦΕΚ1719/Β/13-9-1999)

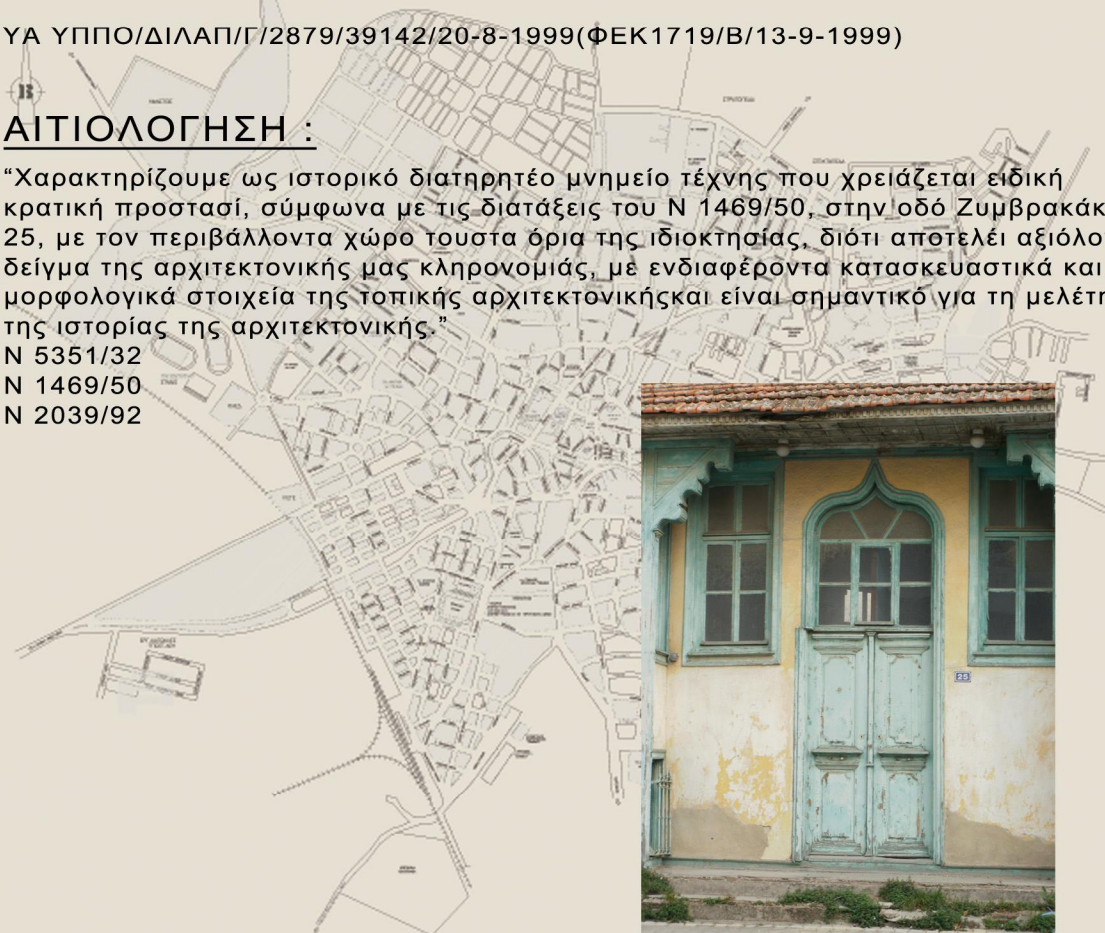
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασί, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 1469/50, στην οδό Ζυμβρακάκη 25, με τον περιβάλλοντα χώρο τουστα όρια της ιδιοκτησίας, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς, με ενδιαφέροντα κατασκευαστικά και μορφολογικά στοιχεία της τοπικής αρχιτεκτονικήςκαι είναι σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της αρχιτεκτονικής.”

Ν 5351/32

Ν 1469/50

Ν 2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 27

Δ/ΝΣΗ : ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 243

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1687/38239/24-7-1982(888/Β/8-11-1982)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τον Ν1469/50 το κτίριο του Δικαστικού Μεγάρου Κομοτηνής, ιδιοκτησίας του υπουργείου Δικαιοσύνης διότι πρόκειται για ένα πολύ αξιόλογο νεοκλασσικό κτίριο των αρχών του 20ου αιώνα με ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία. Το κτίριο είναι διόροφο με ημιυπόγειο, κεραμοσκεπές και χαρακτηρίζεται για την περιμετρική του οργάνωση στο σύνολό του. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο οκταγωνικός σε κάτοψη φωταγωγός της σκάλας με τσαμωτή κωνική κάλυψη. Διακοσμητικές ταινίες διαχωρίζουν τους ορόφους ενώ το κτίριο καταλήγει σε κτιστό στήθαίο.”

Ν 1469/50



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 28

Δ/ΝΣΗ : ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΗΡΩΩΝ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΠΑΛΑΙΑ ΜΕΡΑΡΧΙΑ &
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ

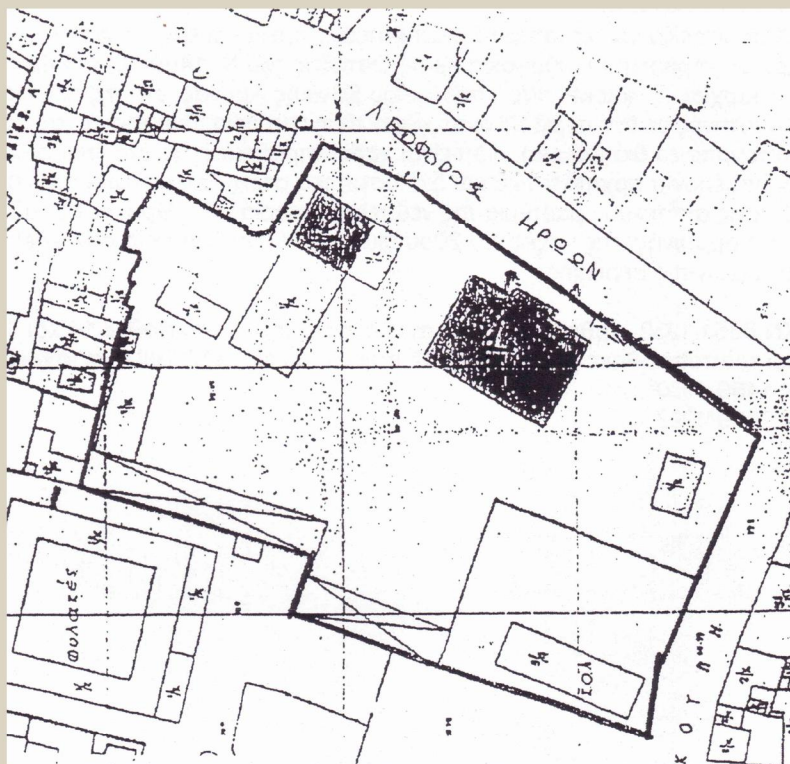
ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 242

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ : 2

ΧΡΗΣΗ : ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ



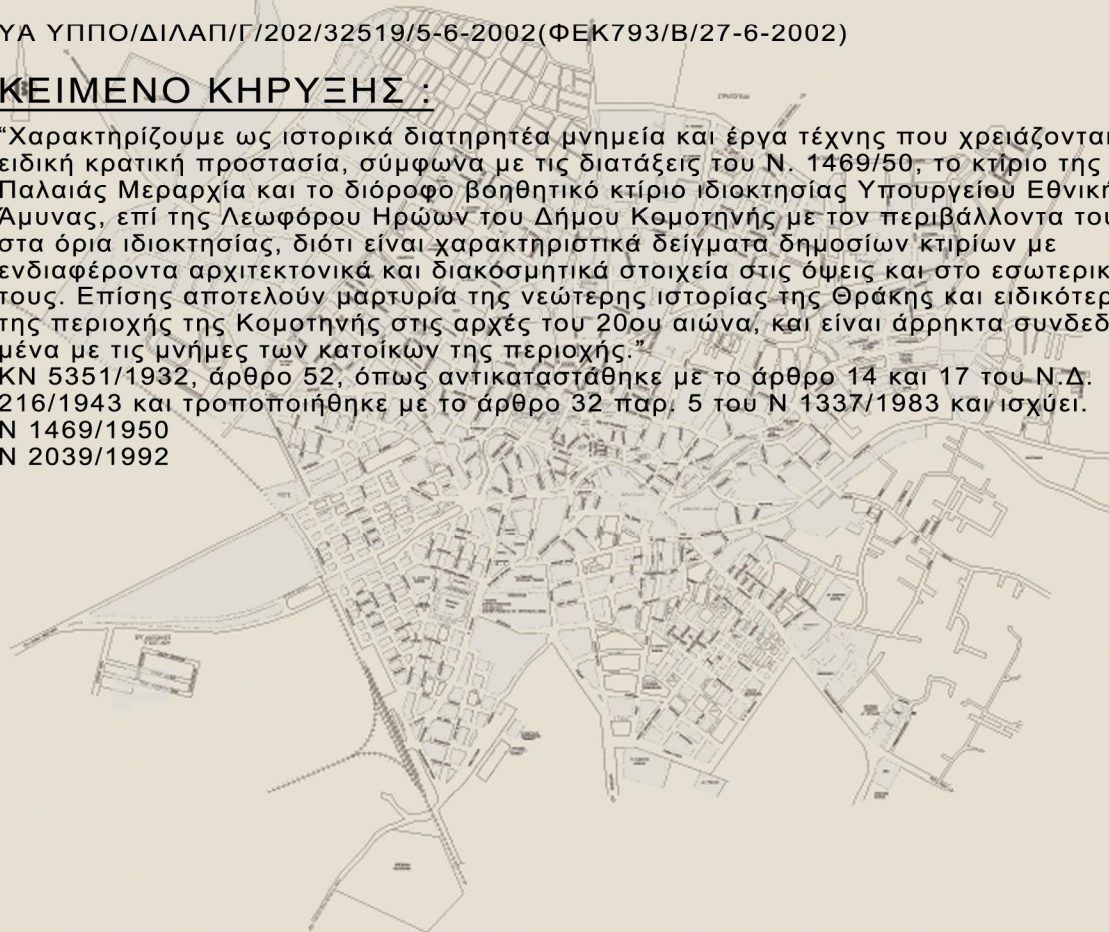
ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/202/32519/5-6-2002(ΦΕΚ793/Β/27-6-2002)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία και έργα τέχνης που χρειάζονται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο της Παλαιάς Μεραρχία και το διόροφο βοηθητικό κτίριο ιδιοκτησίας Υπουργείου Εθνικής Αμυνας, επί της Λεωφόρου Ηρώων του Δήμου Κομοτηνής με τον περιβάλλοντα τους στα όρια ιδιοκτησίας, διότι είναι χαρακτηριστικά δείγματα δημοσίων κτιρίων με ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά και διακόσμησητικά στοιχεία στις όψεις και στο εσωτερικό τους. Επίσης αποτελούν μαρτυρία της νεώτερης ιστορίας της Θράκης και ειδικότερα της περιοχής της Κομοτηνής στις αρχές του 20ου αιώνα, και είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής.”

ΚΝ 5351/1932, άρθρο 52, όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 14 και 17 του Ν.Δ. 216/1943 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 32 παρ. 5 του Ν 1337/1983 και ισχύει. Ν 1469/1950 Ν 2039/1992



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 29

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΟΡΦΕΩΣ,
ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ, ΠΜΟΥ ΠΛ.ΗΦΑΙΣΤΟΥ,ΚΑΝΑΡΗ,
ΚΙΛΚΙΣ, ΓΡΑΒΙΑΣ ,ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ
ΟΝ/ΣΙΑ : ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΔΗΜΟΣ : ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 168-172,177-195, 218-250

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΕΣ

ΧΡΗΣΗ : ΚΥΡΙΩΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΗΡΥΞΗΣ :

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2880/51729/1-11-1999(ΦΕΚ2059/Β/24-11-1999)

ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΗΡΥΞΗΣ :

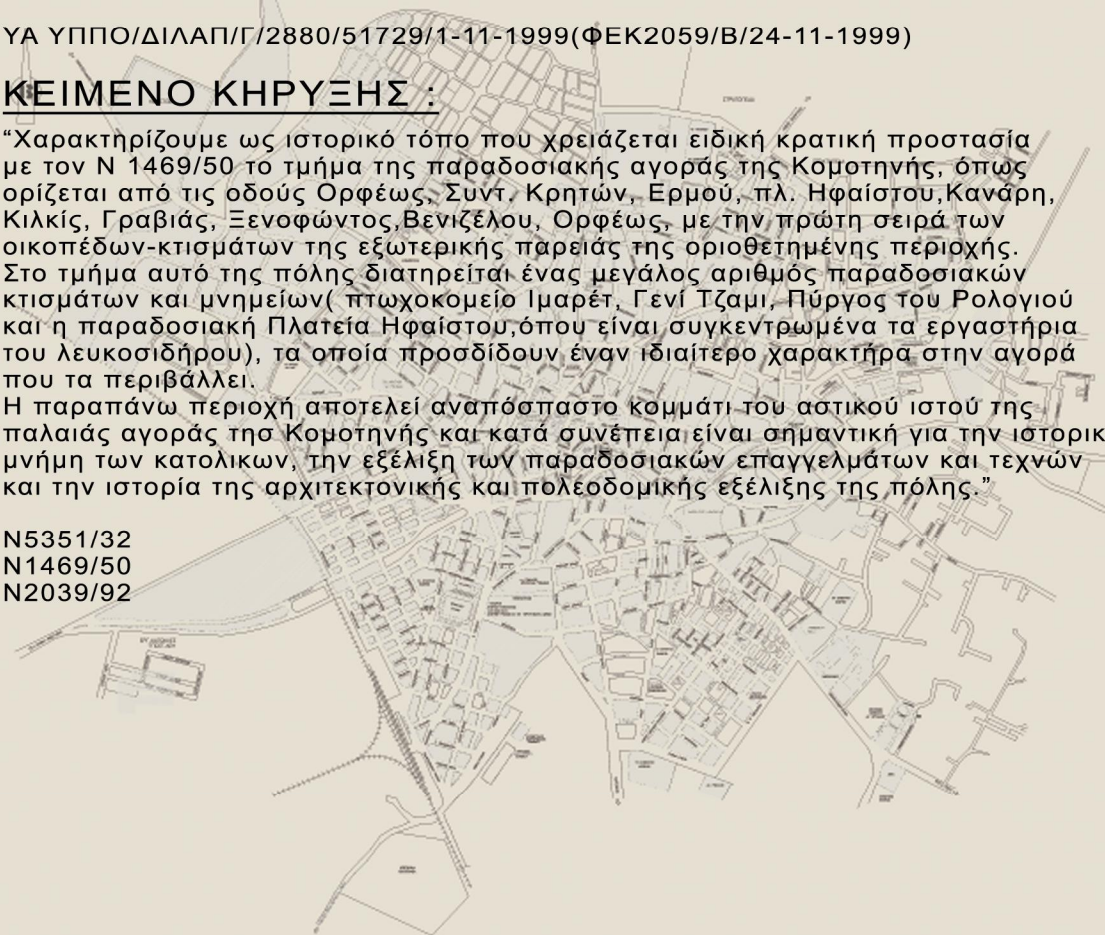
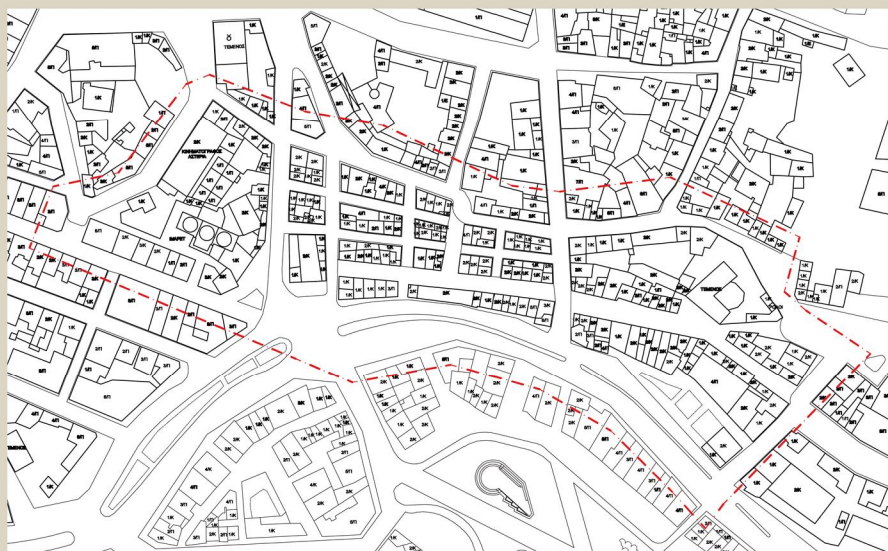
“Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό τόπο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία με τον Ν 1469/50 το τμήμα της παραδοσιακής αγοράς της Κομοτηνής, όπως ορίζεται από τις οδούς Ορφέως, Συντ. Κρητών, Ερμού, πλ. Ηφαίστου,Κανάρη, Κιλκίς, Γραβιάς, Ξενοφώντος,Βενιζέλου, Ορφέως, με την πρώτη σειρά των οικοπέδων-κτισμάτων της εξωτερικής παρειάς της οριοθετημένης περιοχής. Στο τμήμα αυτό της πόλης διατηρείται ένας μεγάλος αριθμός παραδοσιακών κτισμάτων και μνημείων(πτωχοκομείο Ιμαρέτ, Γενί Τζαμι, Πύργος του Ρολογιού και η παραδοσιακή Πλατεία Ηφαίστου,όπου είναι συγκεντρωμένα τα εργαστήρια του λευκοσιδήρου), τα οποία προσδίδουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην αγορά που τα περιβάλλει.

Η παραπάνω περιοχή αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του αστικού ιστού της παλαιάς αγοράς της Κομοτηνής και κατά συνέπεια είναι σημαντική για την ιστορική μνήμη των κατοίκων, την εξέλιξη των παραδοσιακών επαγγελμάτων και τεχνών και την ιστορία της αρχιτεκτονικής και πολεοδομικής εξέλιξης της πόλης.”

N5351/32

N1469/50

N2039/92



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ

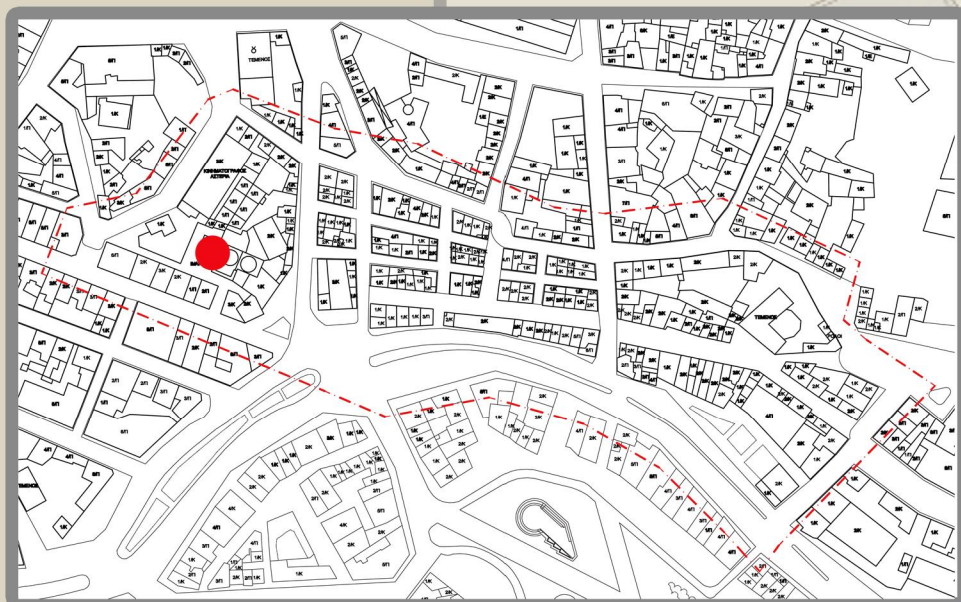
Ο.Τ. : 168B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟ (ΙΜΑΡΕΤ)

ΧΡΗΣΗ : ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ-ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ και Γ.ΣΕΦΕΡΗ

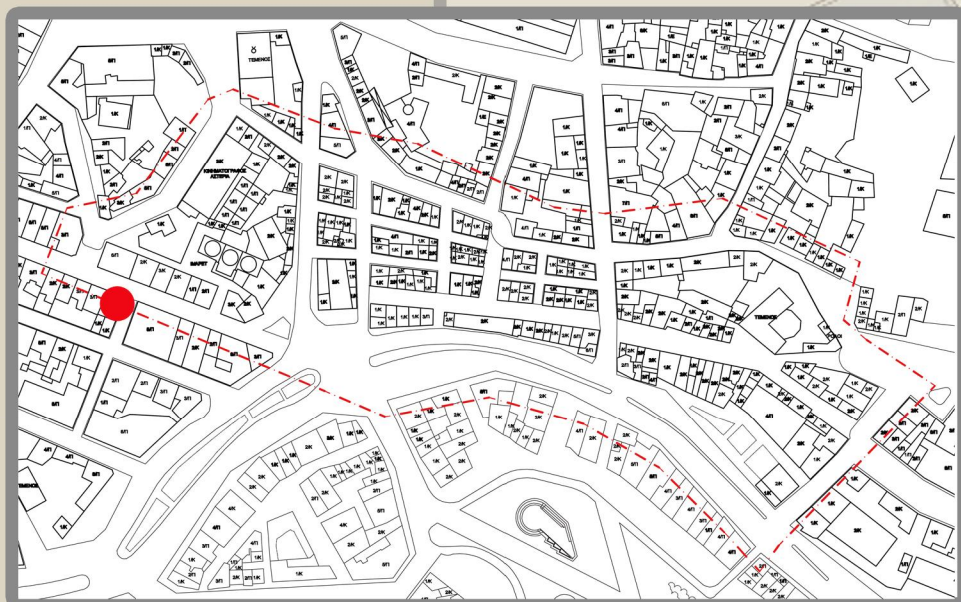
Ο.Τ. : 171

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΔΙΟΜΟΡΦΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΟΤΗΤΑ
ΣΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΟ ΕΞΩΣΤΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 10

Ο.Τ. : 170

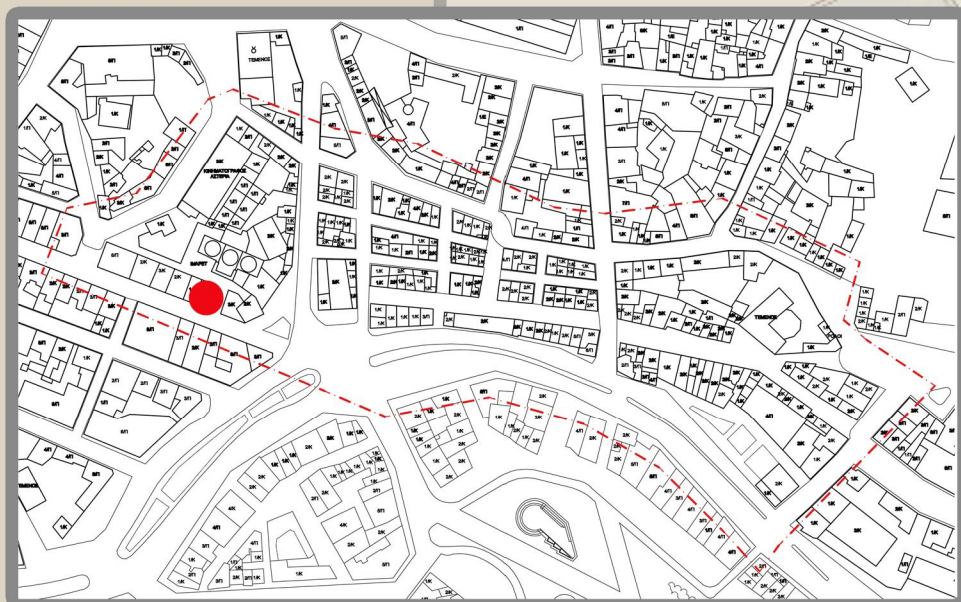
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΔΕΙΓΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ - ΚΗΡΥΓΜΕΝΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Ο.Τ. : 170

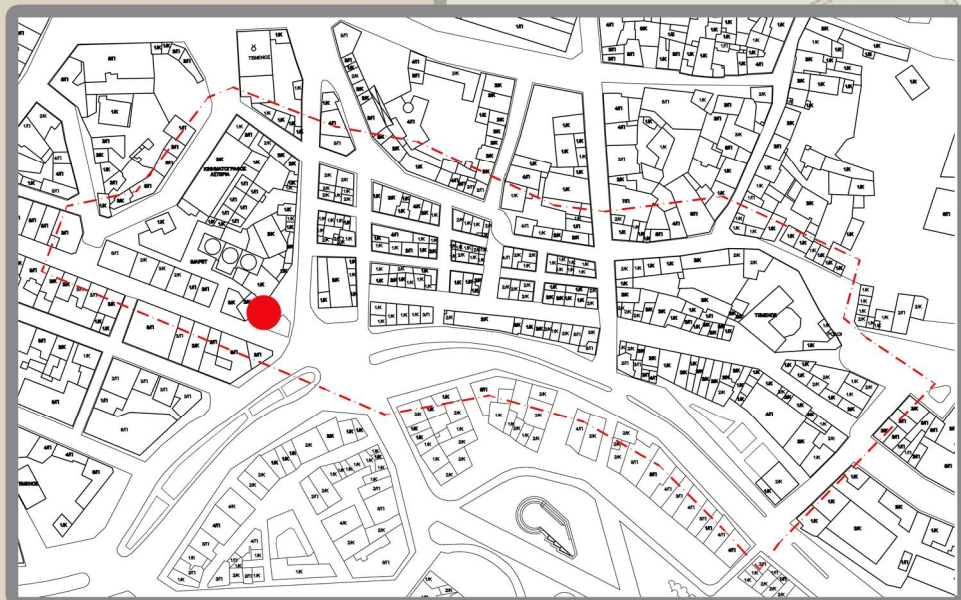
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΡΦΕΩΣ και Φ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ο.Τ. : 178

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

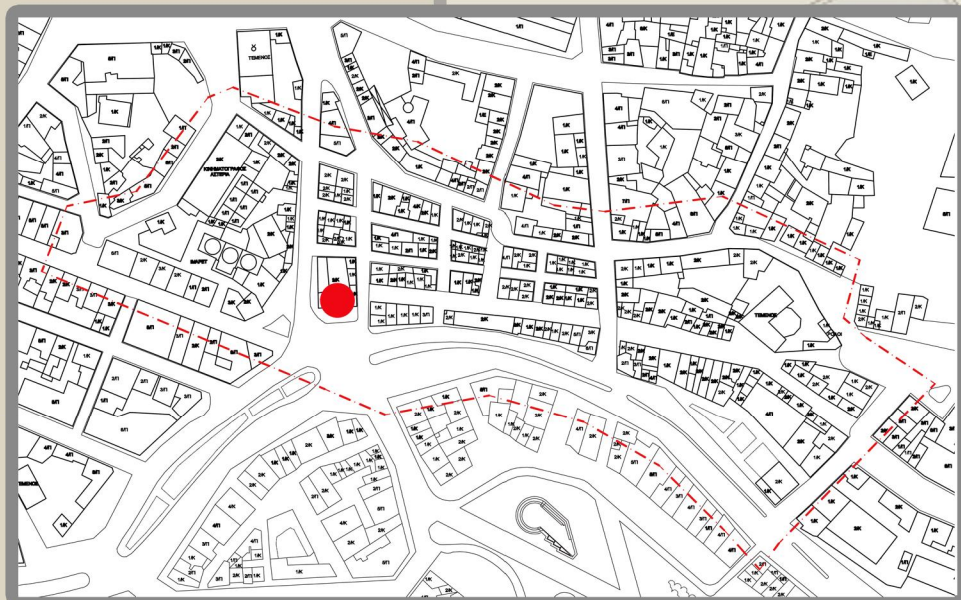
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΡΙΩΡΦΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΑΛΛΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΕΜΒΑΔΟΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ και ΣΕΡΡΩΝ

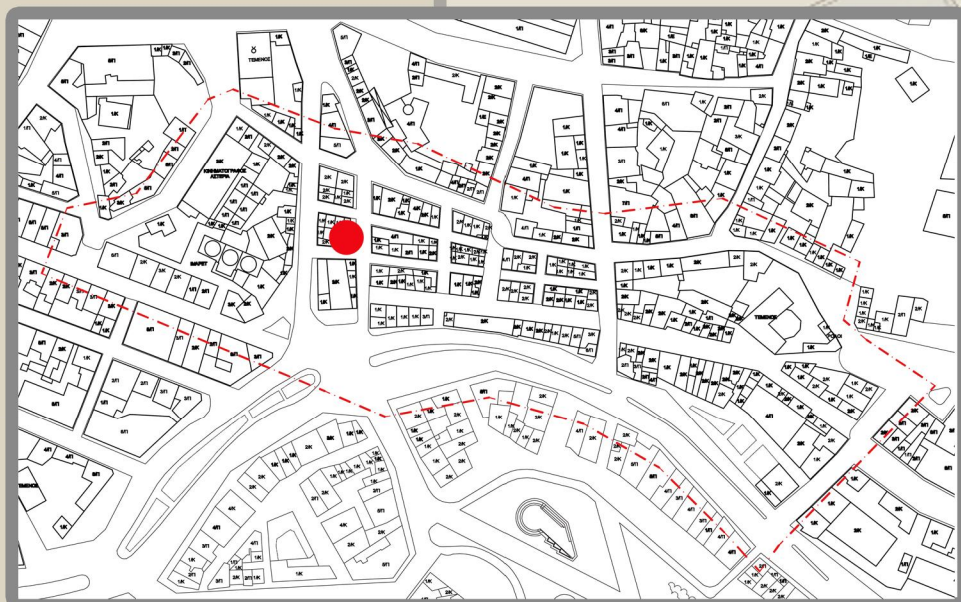
Ο.Τ. : 179

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΓΩΝΙΑΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ και ΚΙΛΚΙΣ

Ο.Τ. : 180

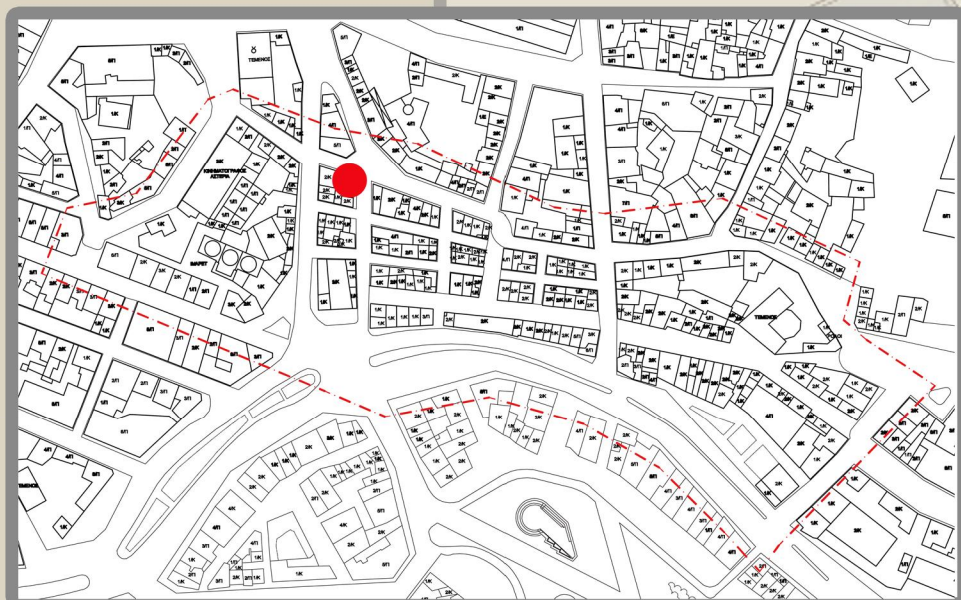
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

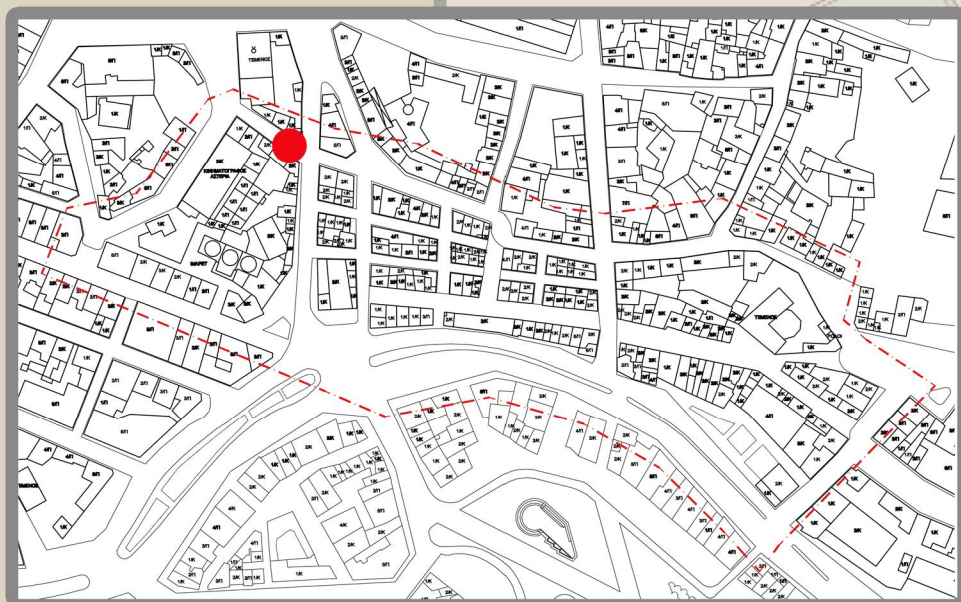
Α/Α : 8

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΓΡΑΒΙΑΣ

Ο.Τ. : 170

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΑ ΚΤΙΡΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΕΜΒΑΔΟΥ
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΠΡΟΣΟΦΕΙΣ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
ΕΚΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΙΛΚΙΣ 1

Ο.Τ. : 182

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

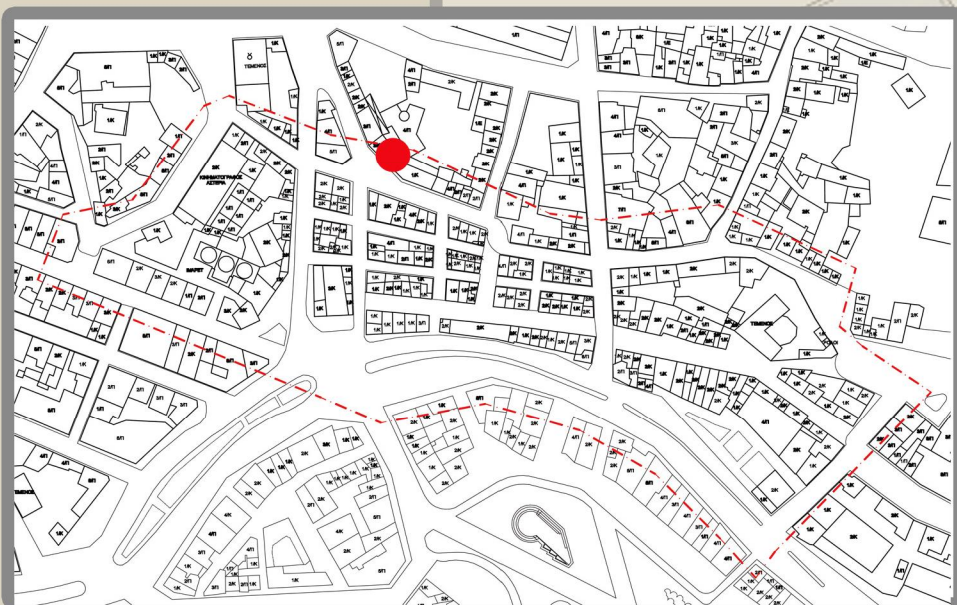
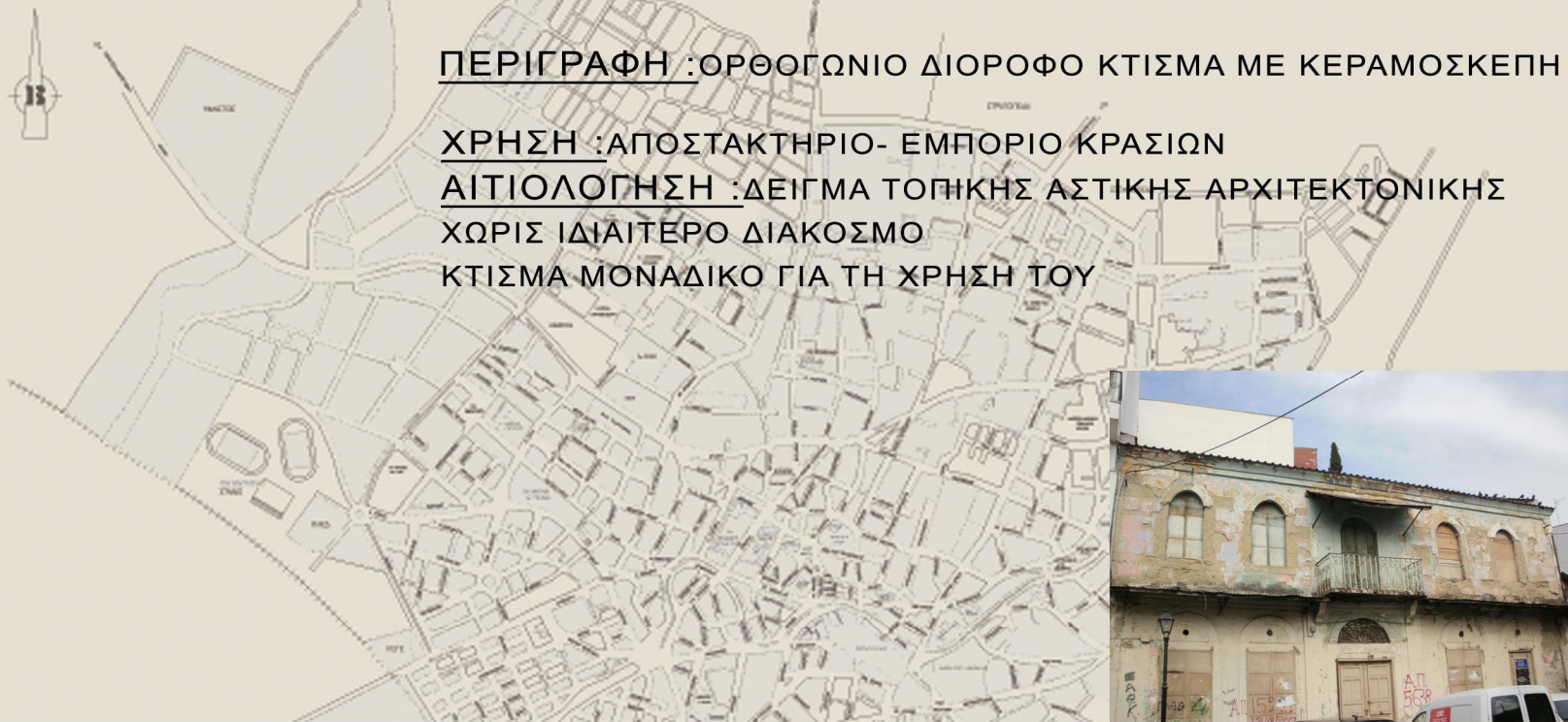
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ- ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΑΣΙΩΝ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ

ΚΤΙΣΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ και ΠΡΟΕΚΑΤΣΗ ΚΙΛΚΙΣ

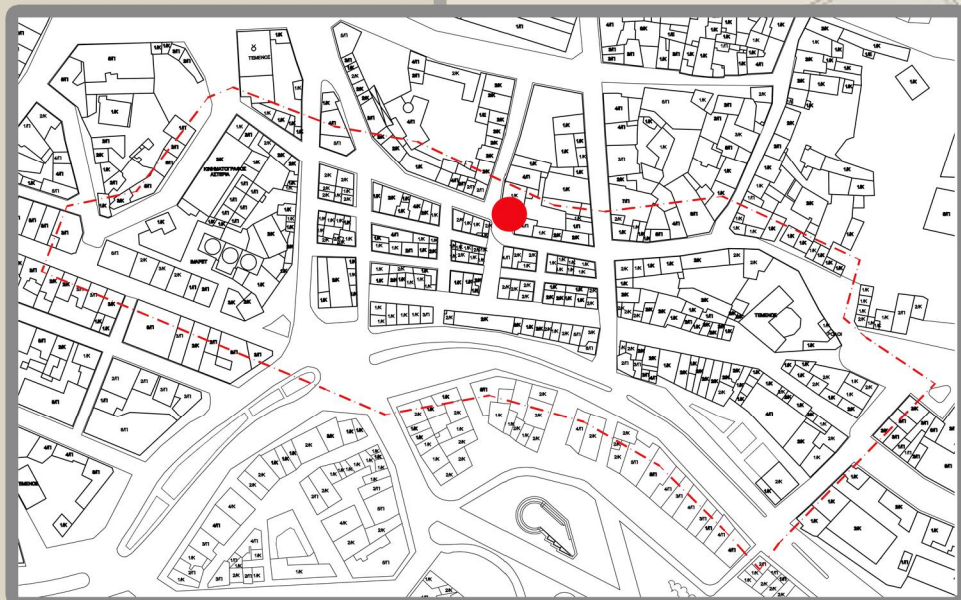
Ο.Τ. : 189

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΑΜΠΥΛΗ ΑΠΟ ΛΗΞΗ ΟΨΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΗ ΔΙΑΤΟΜΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ, ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 2 και ΣΕΡΡΩΝ

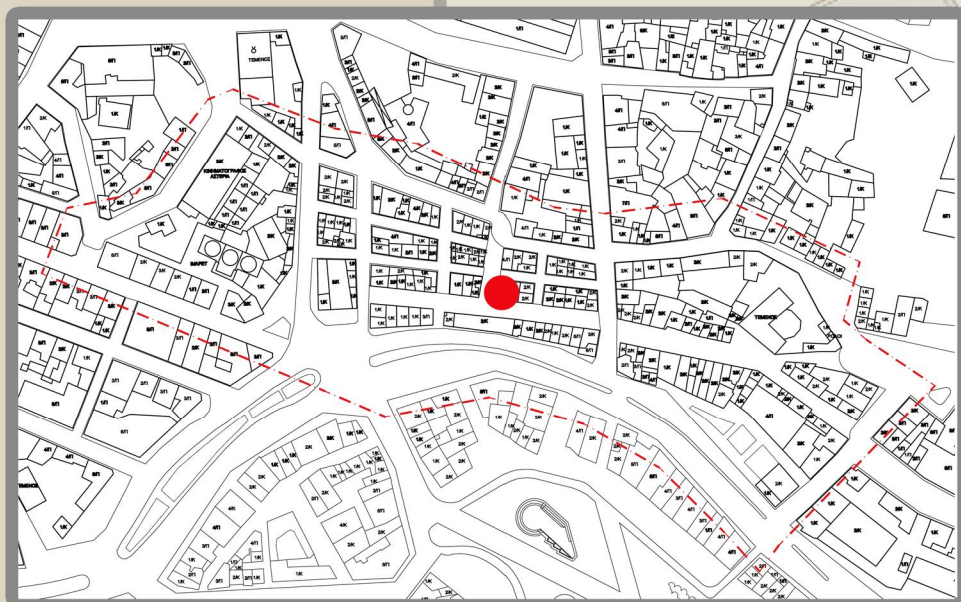
Ο.Τ. : 191

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΔΙΣΓΩΝΙΑΙΟ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ
ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ
ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΟ
ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 21-27

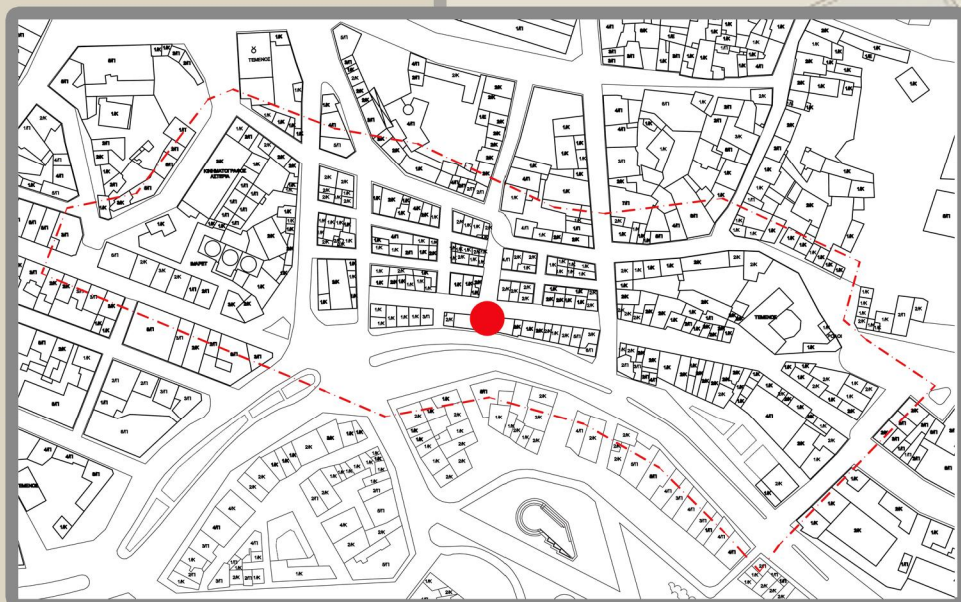
Ο.Τ. : 177B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΣΥΝΟΛΟ 4 ΔΙΟΡΟΦΩΝΚΤΙΣΜΑΤΩΝ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΕΣ ΣΤΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΟΨΕΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 30 και ΑΕΤΟΡΑΧΗΣ

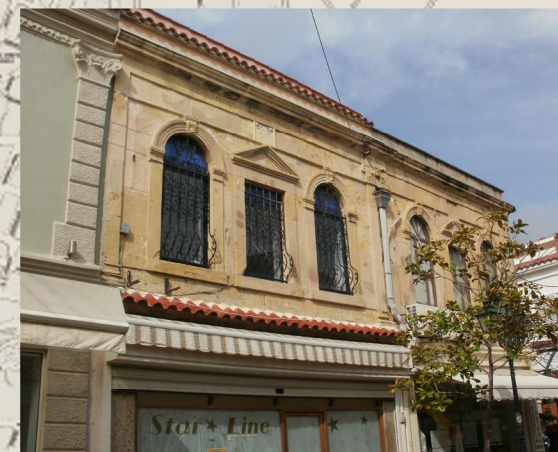
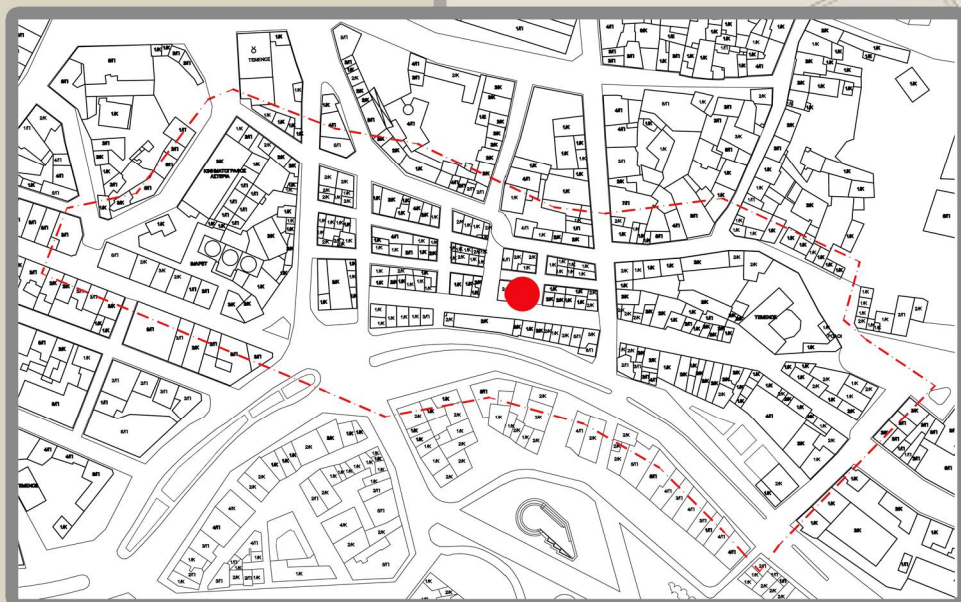
Ο.Τ. : 191

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΛΑΞΕΥΤΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΑΝΑΡΗ, ΑΕΤΟΡΑΧΗΣ 4 και ΣΕΡΡΩΝ

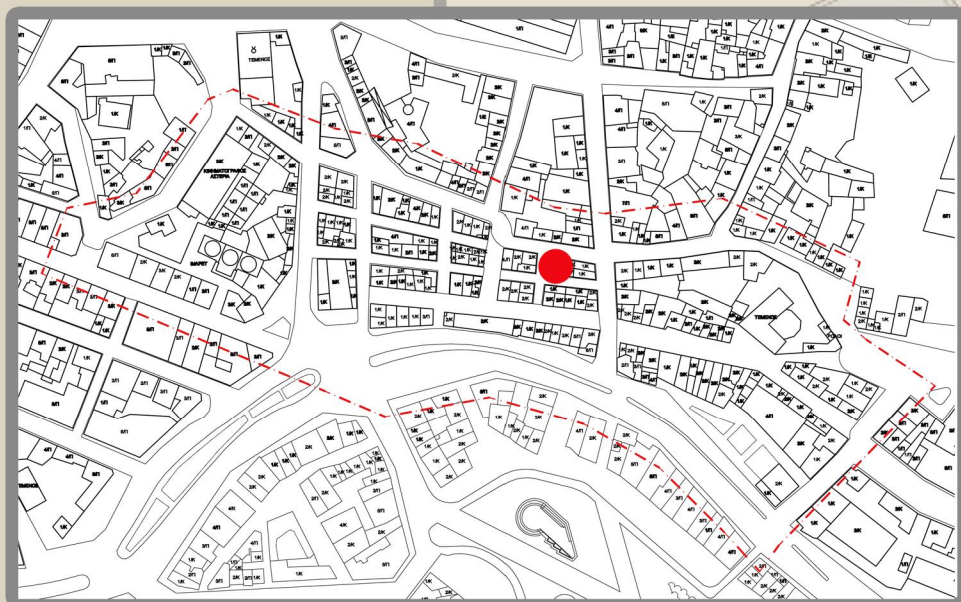
Ο.Τ. : 193

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΔΙΣΓΩΝΙΑΙΟ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 15

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΑΝΑΡΗ

Ο.Τ. : 248Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΕΣ

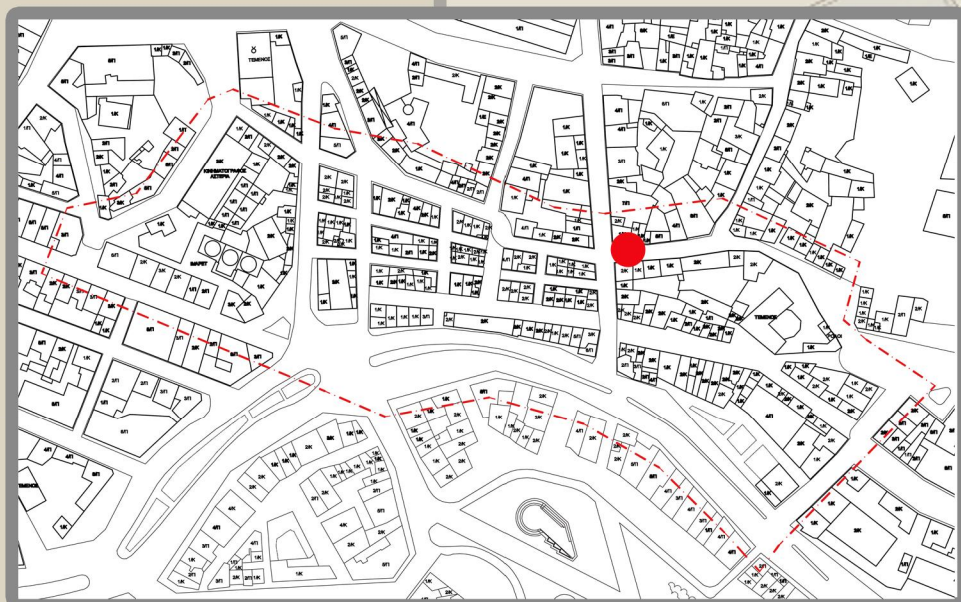
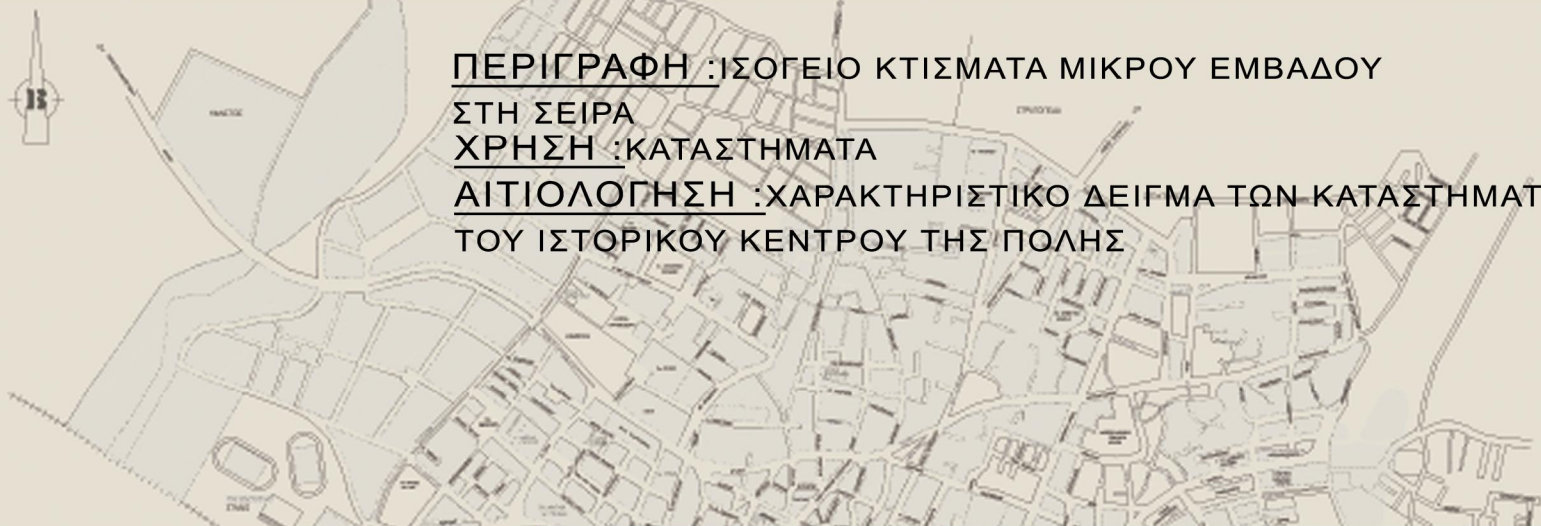
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΥ ΕΜΒΑΔΟΥ

ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 48 και ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο.Τ. : 248Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ

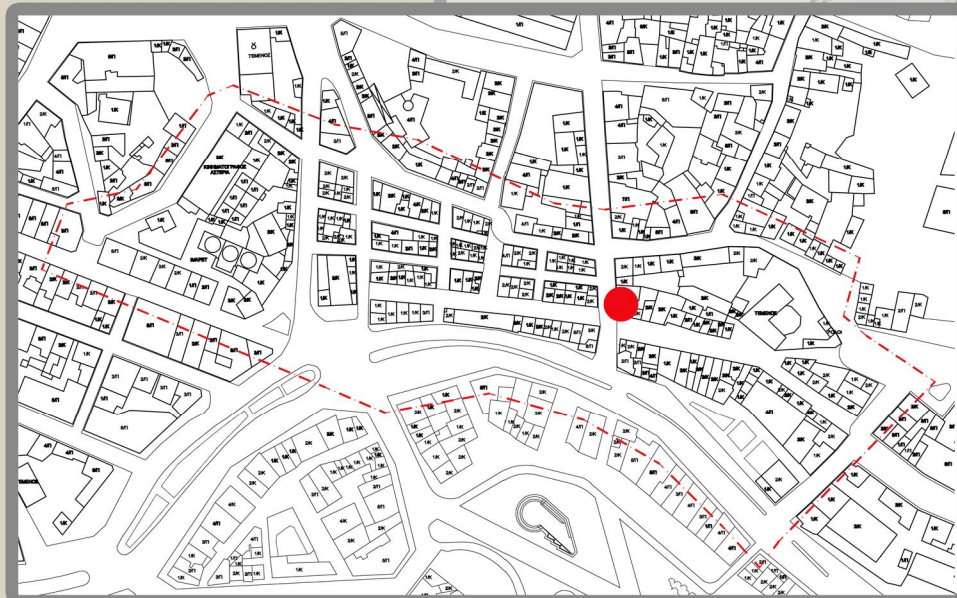
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 46 και ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο.Τ. : 192

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ

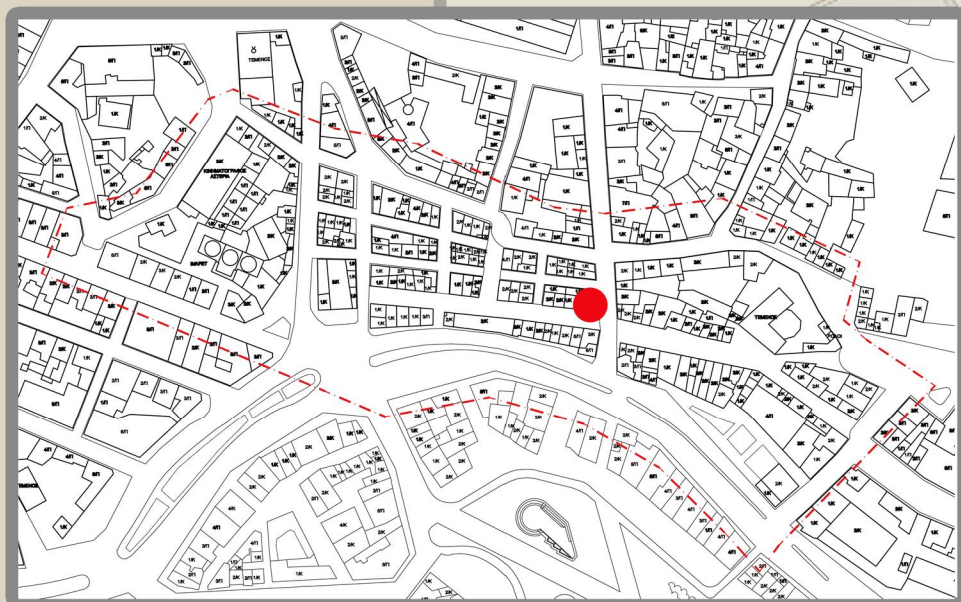
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 45 και ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ο.Τ. : 177B

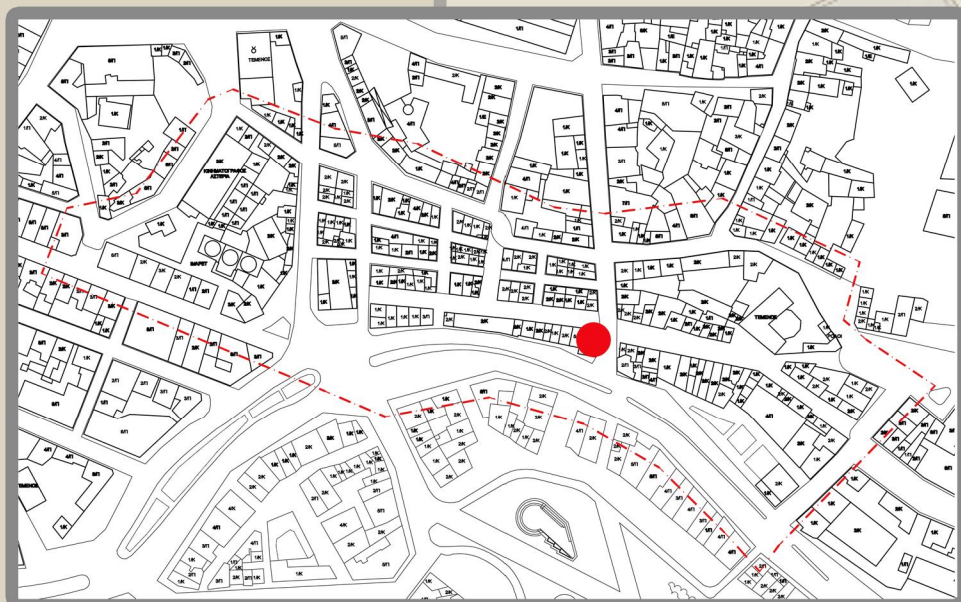
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΤΡΙΩΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 50

Ο.Τ. : 248Α

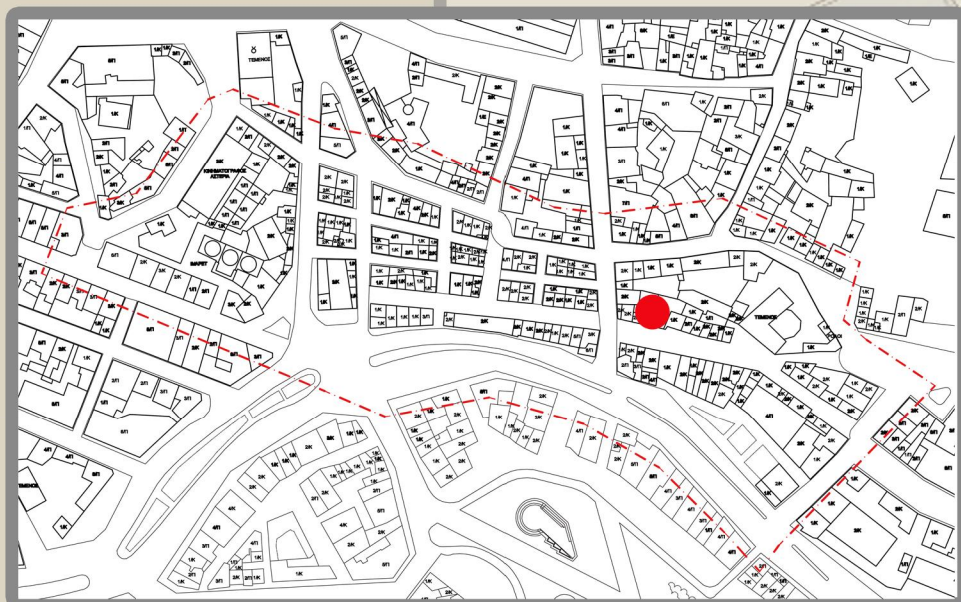
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΤΟΝΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΚΚΛΕΚΤΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 20

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 57

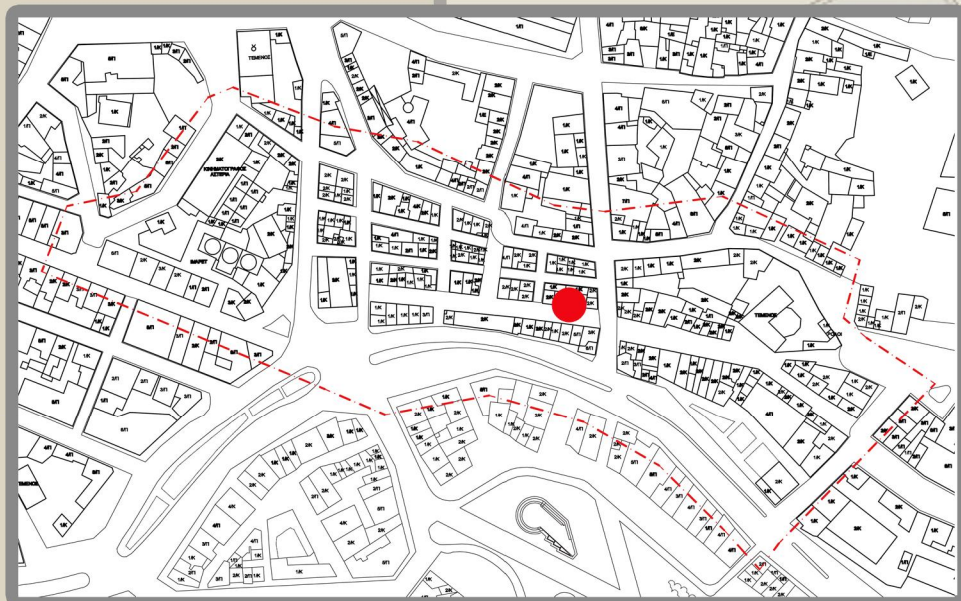
Ο.Τ. : 250Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ, ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ
ΕΝΤΟΝΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΨΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 21

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ 75

Ο.Τ. : 250Α

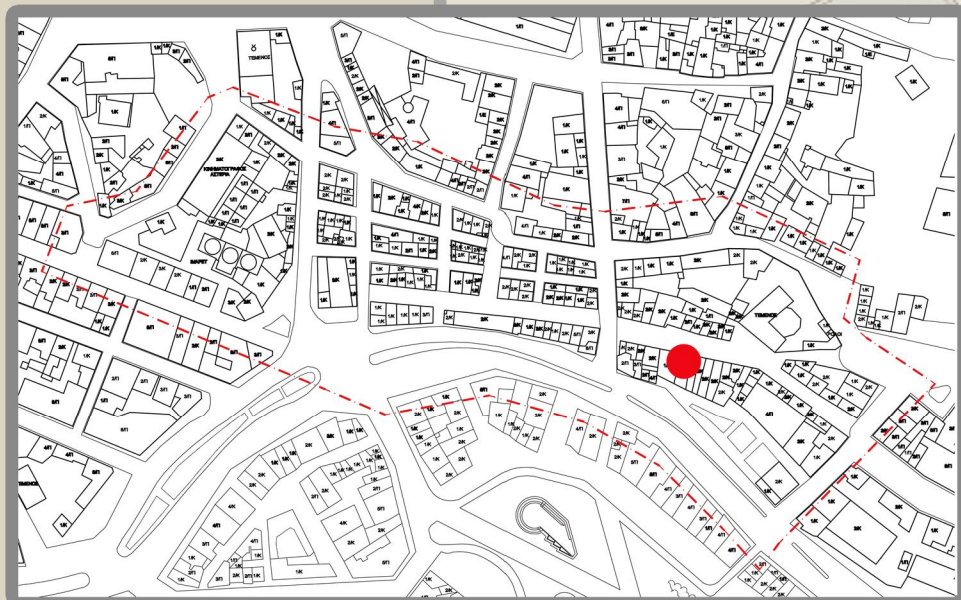
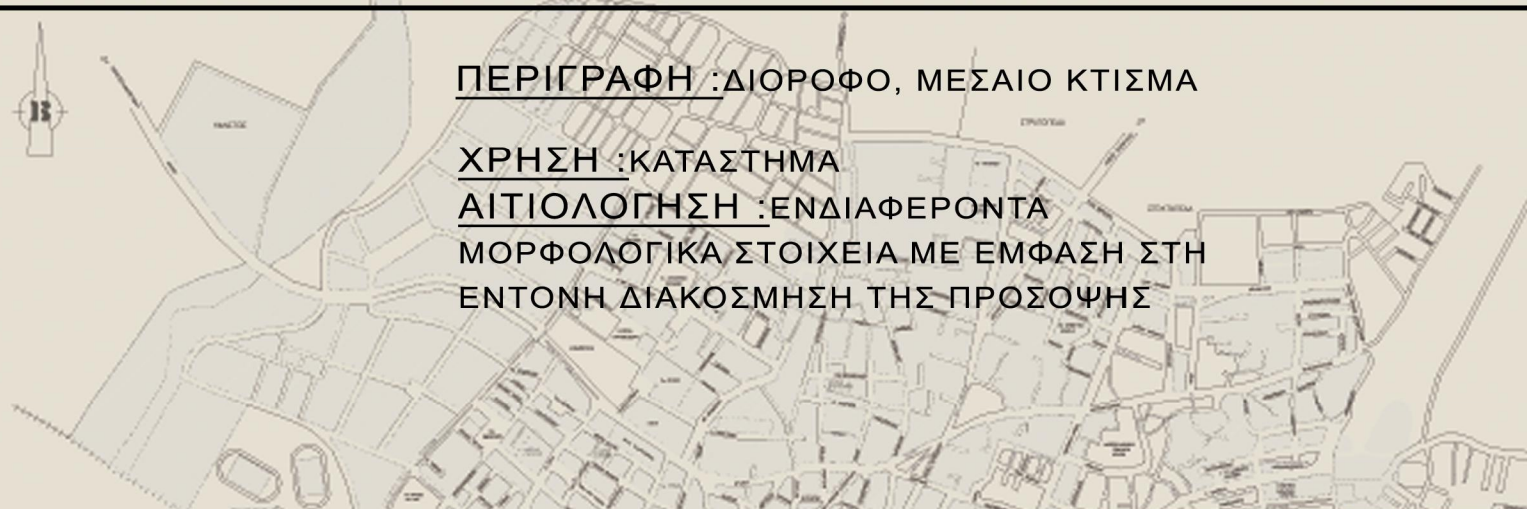
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ, ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ
ΕΝΤΟΝΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟΨΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

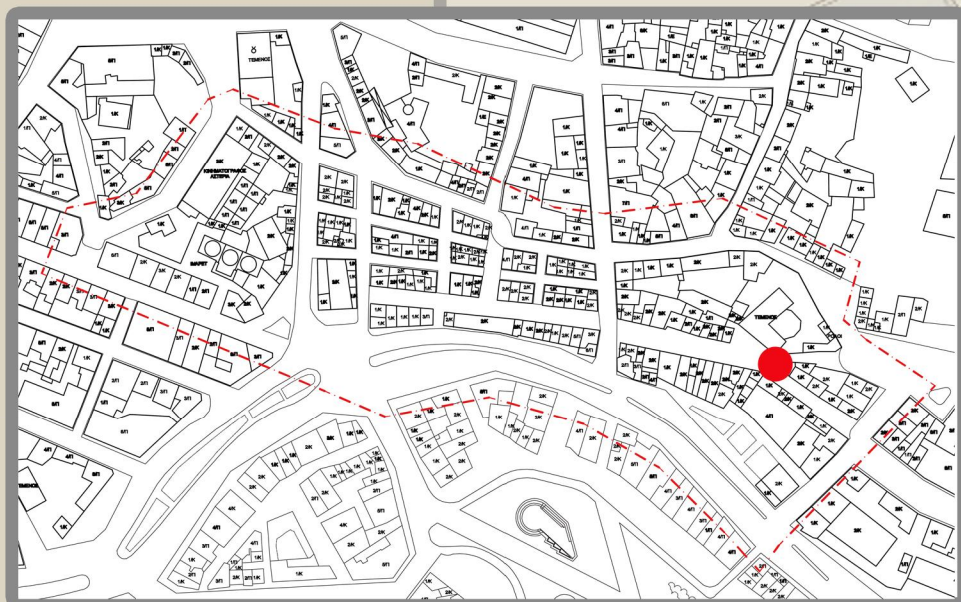
Α/Α : 22

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΡΜΟΥ και ΗΠΕΙΡΟΥ

Ο.Τ. : 248B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΧΑΜΗΛΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΔΙΣΓΩΝΙΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΠΑΛΙΑ ΣΩΖΟΜΕΝΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 23

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

Ο.Τ. : 248Α

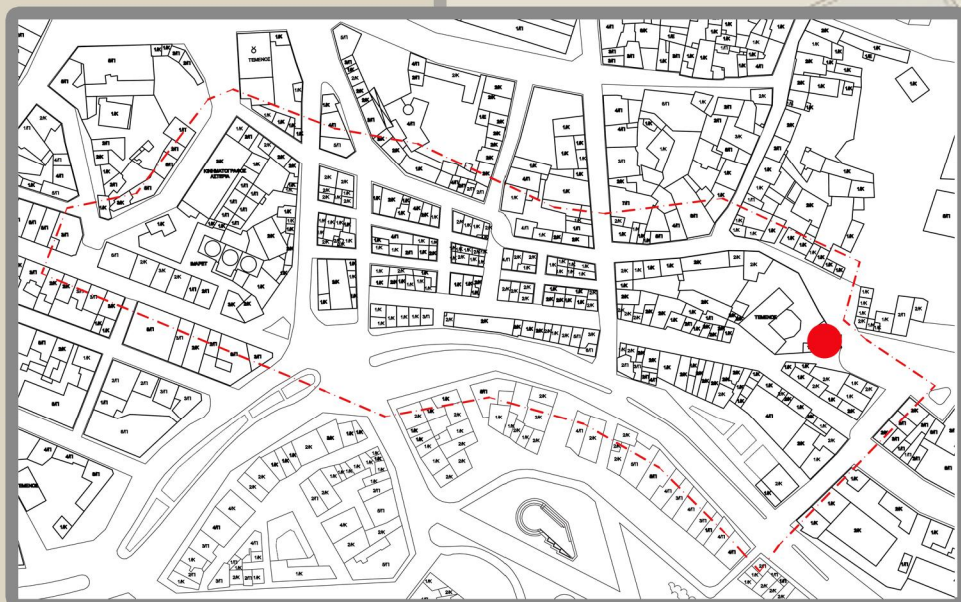
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΠΥΡΓΟΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΑΙ ΥΨΟΥΣ

ΠΕΡΙΠΟΥ 30,00Μ.

ΧΡΗΣΗ : ΡΟΛΟΙ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΤΟΠΟΣΗΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 24

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

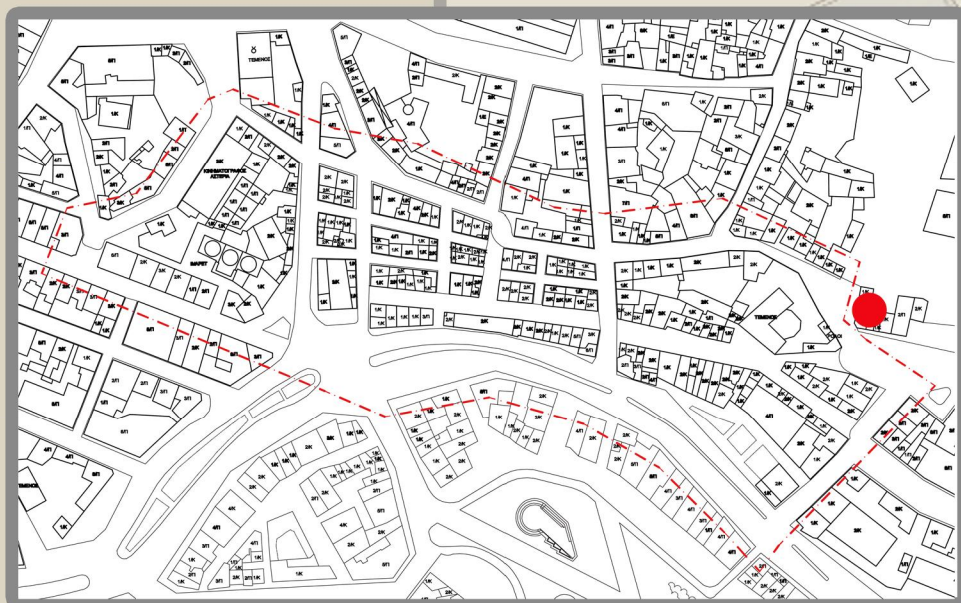
Ο.Τ. : 249

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΛΟΥΤΡΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

ΧΡΗΣΗ :

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 25

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΡΗ-ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΦΑΙΣΤΟΥ

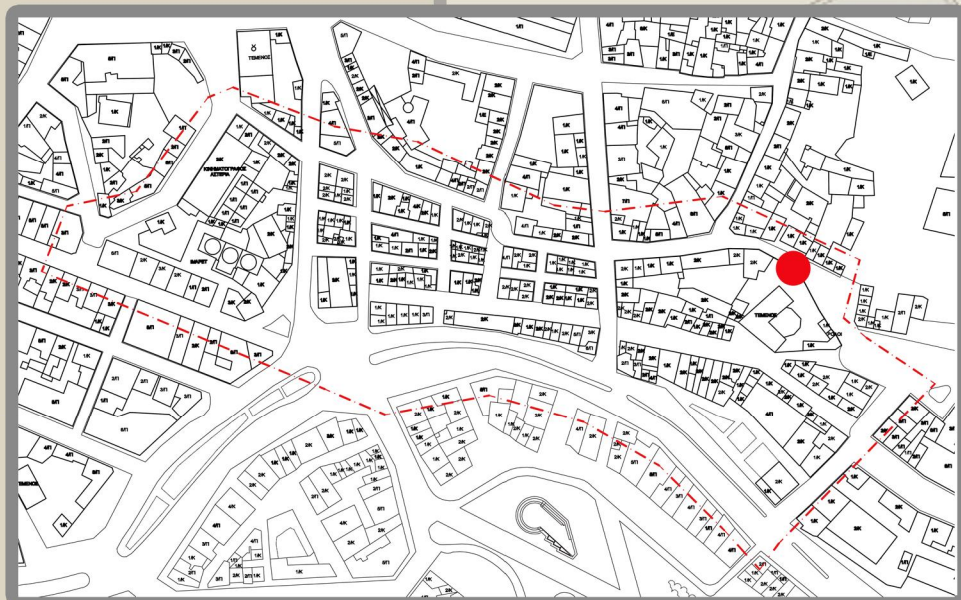
Ο.Τ. : 244

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΕΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 26

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΗΠΕΙΡΟΥ 107

Ο.Τ. : 248B

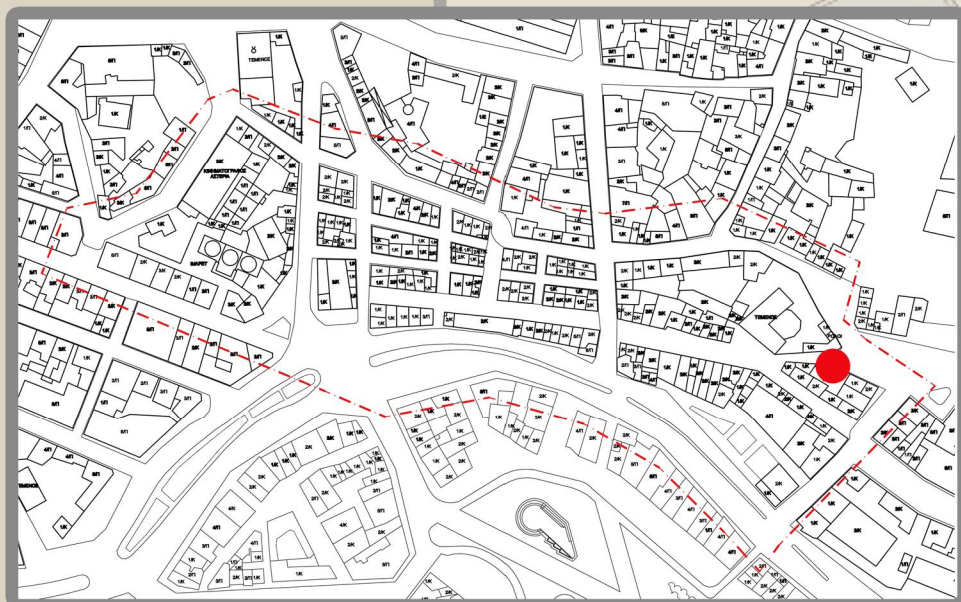
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΛΙΤΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

-ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 27

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ και ΕΡΜΟΥ

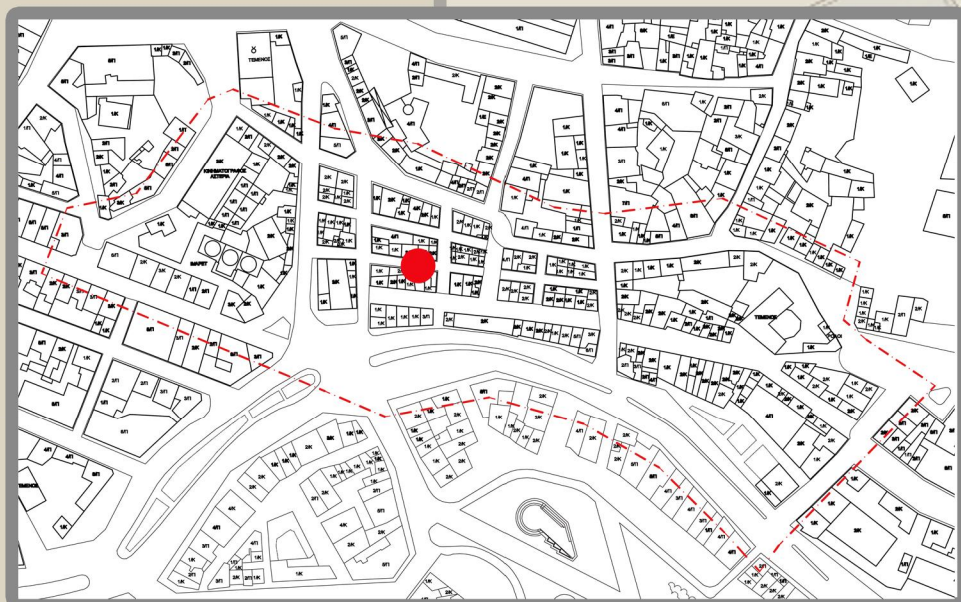
Ο.Τ. : 248B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΛΙΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΟΨΕΙΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 28

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ και ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ

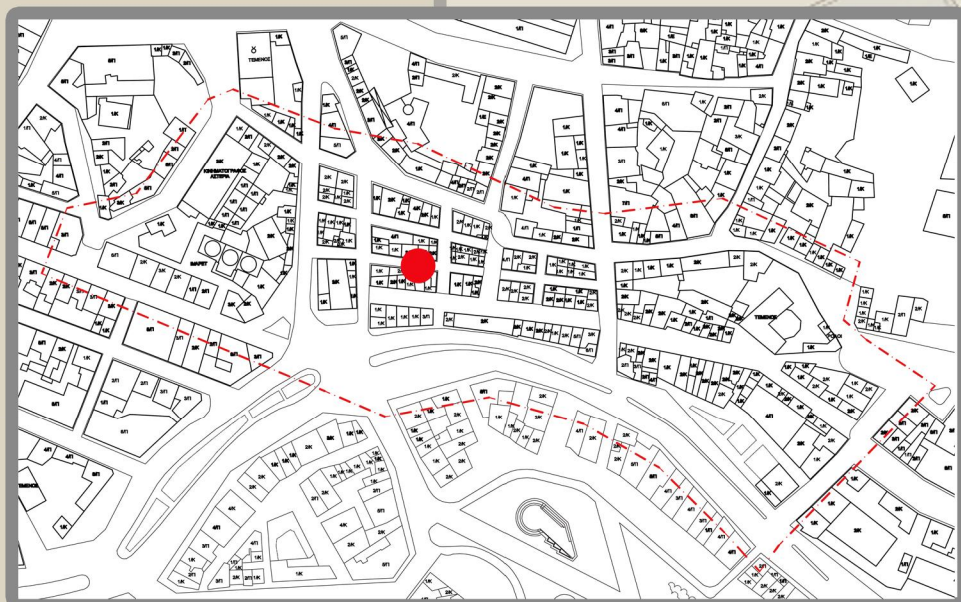
Ο.Τ. : 249

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 29

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ και ΗΠΕΙΡΟΥ

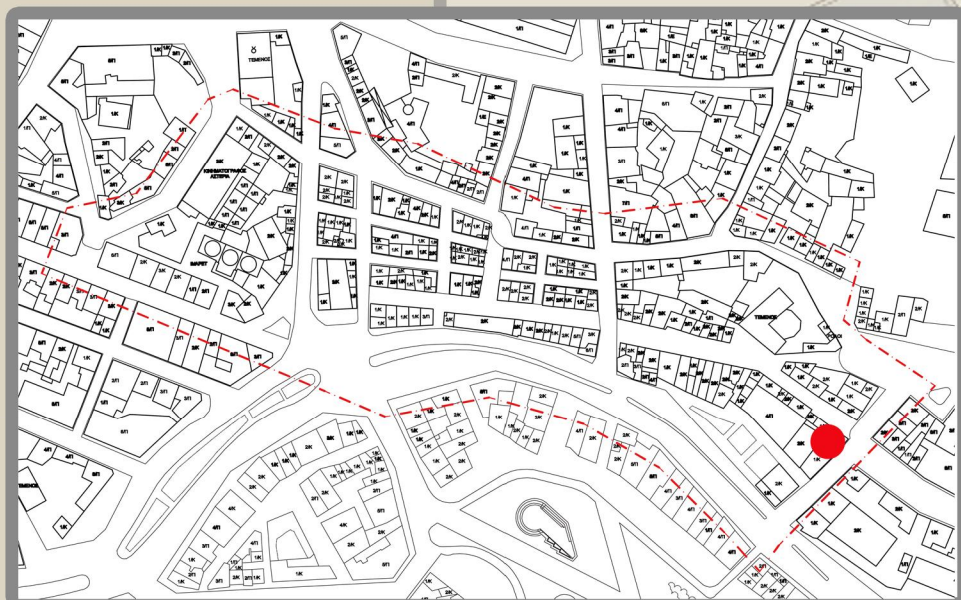
Ο.Τ. : 248B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ και ΙΑΤΡΕΙΟ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ
και ΣΤΟΝ ΕΞΩΣΤΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 30

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ 32

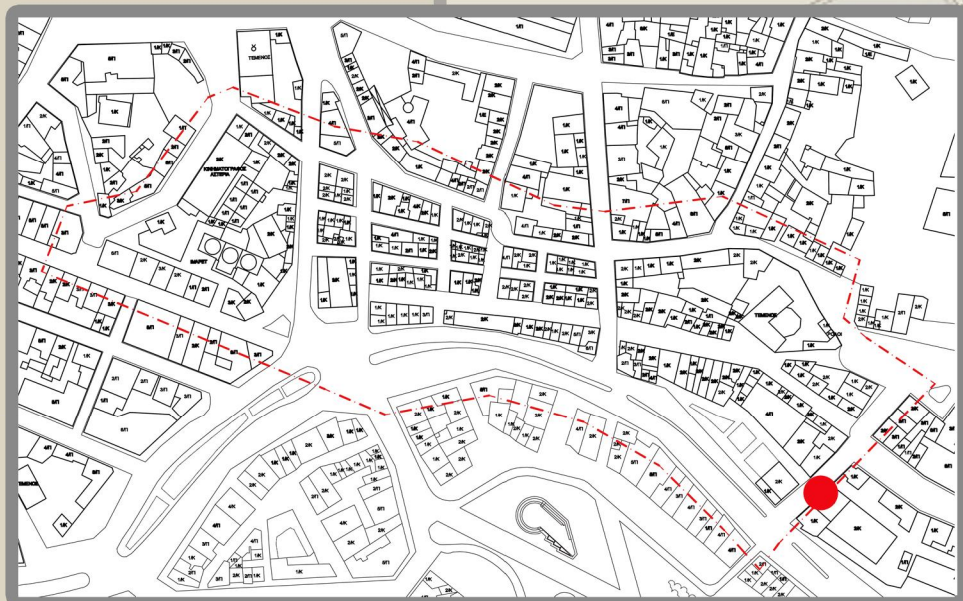
Ο.Τ. : 251Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 31

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ 1

Ο.Τ. : 250B

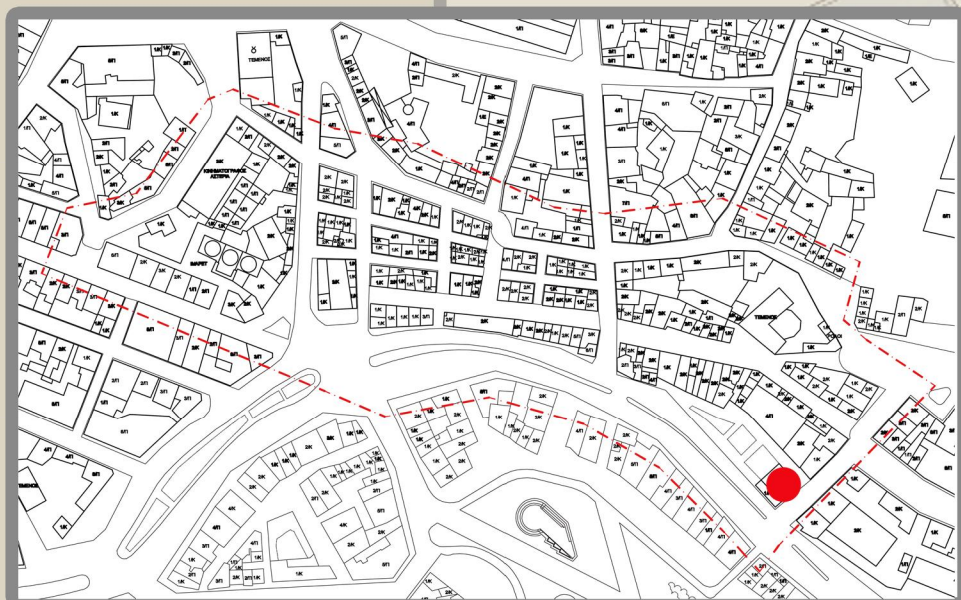
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΤΟΝΟ ΑΕΤΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ

-ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 32

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ 3

Ο.Τ. : 250Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

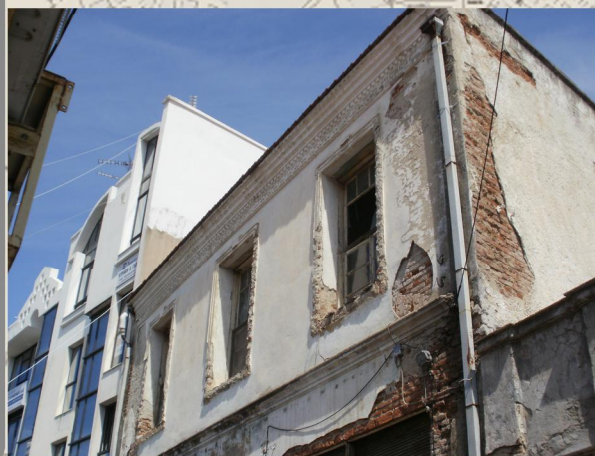
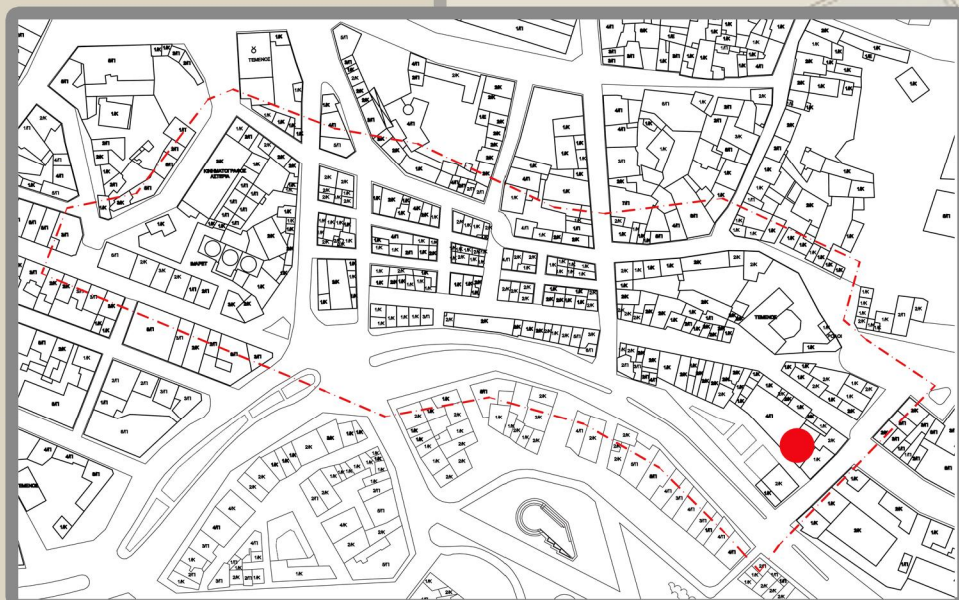
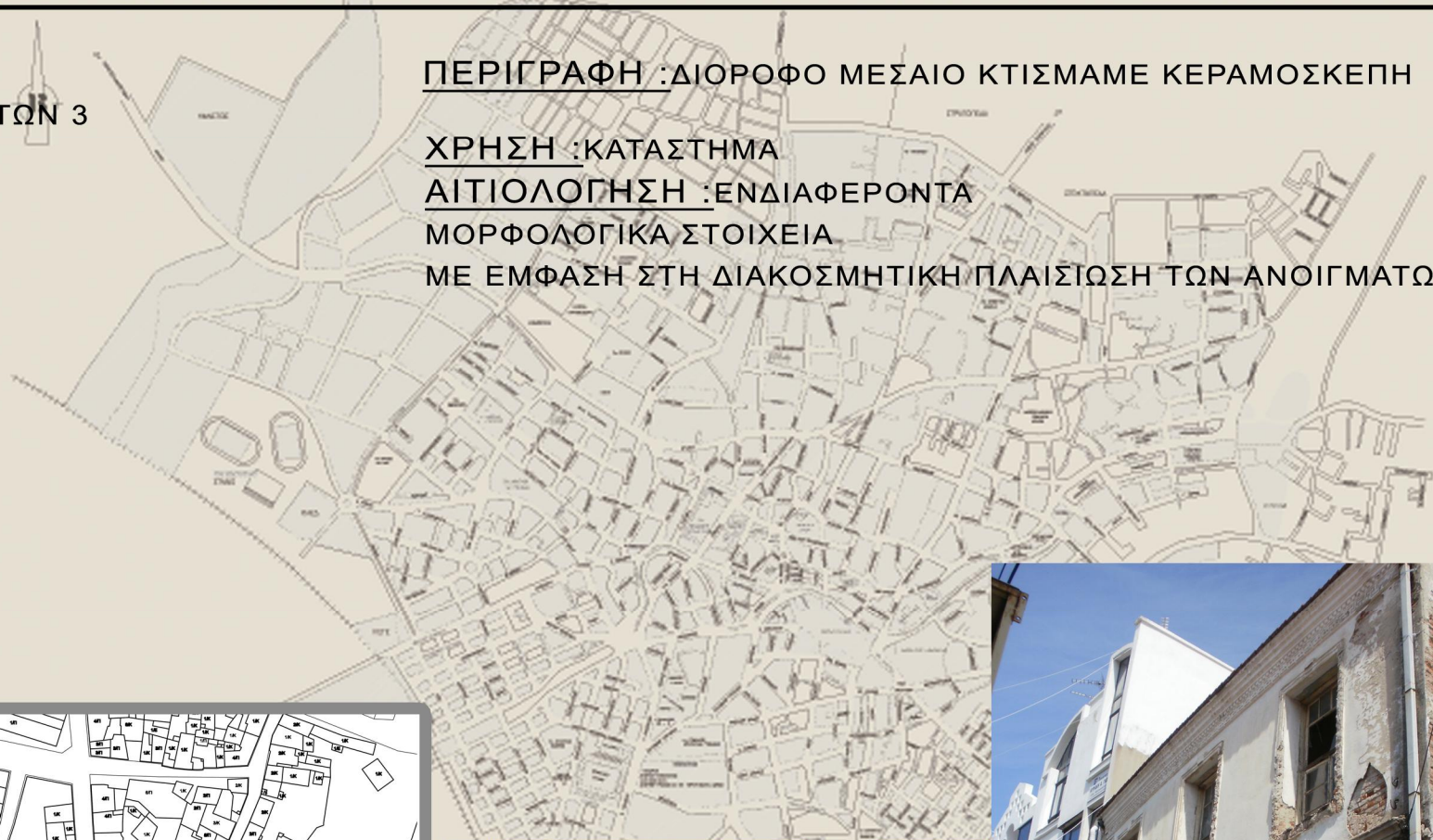
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 33

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ. ΚΡΗΤΩΝ 9

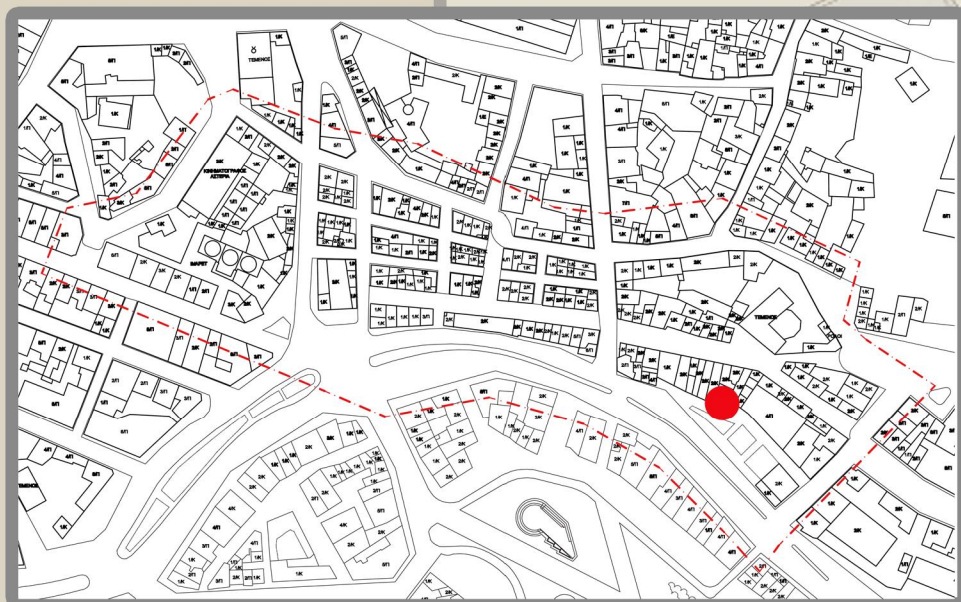
Ο.Τ. : 250Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 34

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΡΦΕΩΣ και ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Ο.Τ. : 177Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

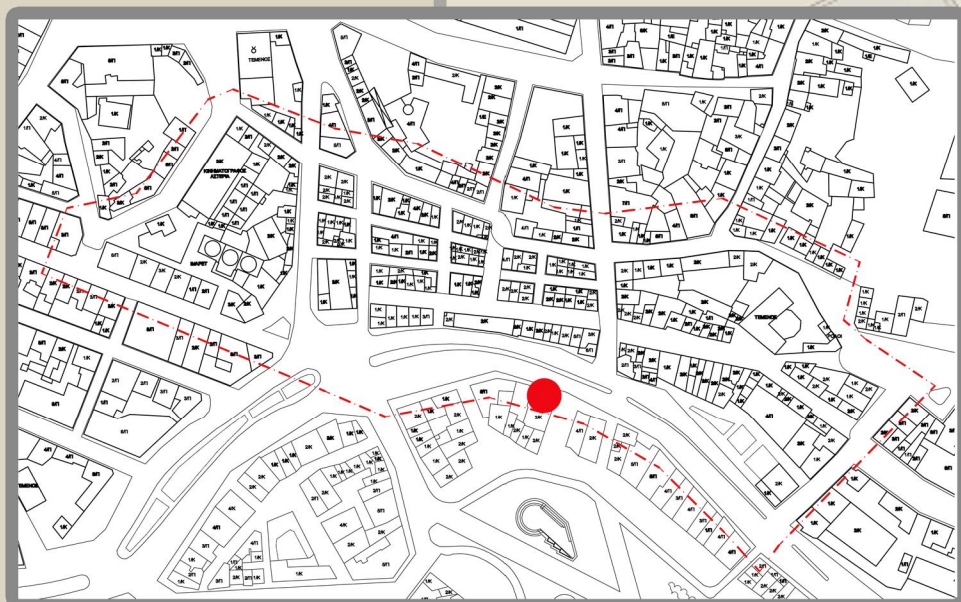
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΑΛΟΥΣΤΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 35

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛ. ΗΦΑΙΣΤΟΥ και ΕΡΜΟΥ

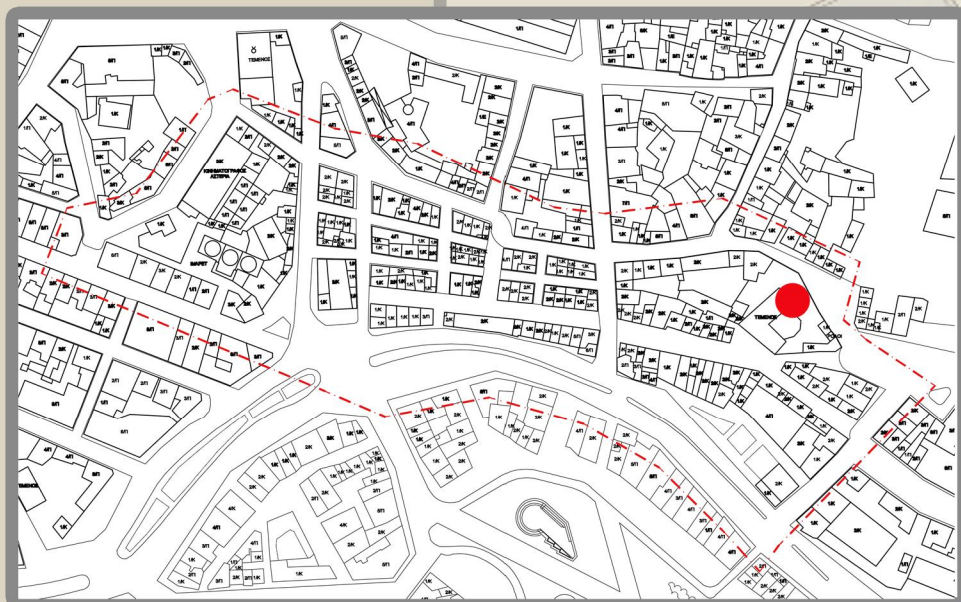
Ο.Τ. : 248Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΜΕΝΟΣ ΓΕΝΗ ΤΖΑΜΙ

ΧΡΗΣΗ : ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΟΨΗ,
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟΥΣ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ
ΚΑΙ ΑΝΤΟΛΙΖΟΥΣΑ ΣΤΕΨΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΤΟΜΕΙΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΠΑΚΑΛΜΠΑΣΗ

Ο.Τ. : 251Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΚΤΙΡΙΟ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΑΛΛΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΞΙΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΠΑΚΑΛΜΠΑΣΗ

Ο.Τ. : 251Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΔΕΥΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣ-ΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ & ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΣΤΕΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΥΝΤ.ΚΡΗΤΩΝ ΜΕ ΒΑΣ.ΠΑΥΛΟΥ

Ο.Τ. : 249

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΨΕΥΔΟΚΙΟ-ΝΕΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΠΛΕΥΡΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΣΤΕΨΗ ΤΟΥ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΟΞΩΤΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 31-33

Ο.Τ. : 245

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ
ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΑΠΛΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ-ΔΙΑΚΟΣΜΗ-
ΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΘΩΝΟΣ 3

Ο.Τ. : 195Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΣΥΝΘΕΤΟ ΣΧΗΜΑ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ..

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΣΑΧΝΙΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΑΦΑΣΩΤΑ-ΔΕΝ ΣΩΖΟΝΤΑΙ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΘΩΝΟΣ 5

Ο.Τ. : 195Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΣ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 11

Ο.Τ. : 246

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΜΙΚΡΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΣ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 8

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΔΗΜ. ΜΠΛΕΤΣΑ

Ο.Τ. : 266

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΔΩΜΑ.

ΧΡΗΣΗ : ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜ. ΡΟΔ.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΜΕ ΠΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ - ΟΙ ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΟΡΟΦΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 177Γ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΥΟ ΔΙΟΡΟΦΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΟΜΟΙΑΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ, ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΑΠΛΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 177Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΕΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΑΠΛΟ ΑΛΛΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ - ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΑΙ ΨΕΥΔΟΚΙΟΝΕΣ ΤΟΣΟ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΗΞΕΙΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΣΟΣ ΤΩΝ ΠΛΕΥΡΩΝ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 176B

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΜΙΚΡΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΤΟ ΚΤΙΣΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΣΤΗΘΑΙΟ ΤΗΣ ΣΤΕΨΗΣ ΤΟΥ ΟΣΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΤΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ο.Τ. : 253

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΔΙΑΤΑΞΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΤΕΨΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΗΡΟΔΟΤΟΥ 6

Ο.Τ. : 254Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΤΟΝΑ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΣΤΕΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΑΝΩ ΟΡΟΦΟ. ΨΕΥΔΟΚΙΟΝΕΣ ΣΤΟΛΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 35

Ο.Τ. : 171

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΩΣΤΗΣ, ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΣΤΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 40

Ο.Τ. : 166

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΟ ΚΤΙΣΜΑ
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ
ΔΥΟ ΟΡΟΦΟΥΣ, ΣΤΑ ΤΟΞΩΤΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΩΝΣΤ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 21

Ο.Τ. : 198Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΜΕ ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΩΡΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΟ Ή ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΑΛΛΑ ΜΕ ΠΕΡΙΤΕΧΝΗ ΣΤΕΨΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΟΔΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ο.Τ. : 198Α

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΜΕ ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΦΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟΙ ΨΕΥΔΟΚΙΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΠΛΕΥΡΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ. ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΣ ΠΡΟΔΦΕΡΕΙ ΕΝΑ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΥΣΤΗΡΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ ΤΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΙΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

Ο.Τ. : 199

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΟ ΚΤΙΣΜΑ.

ΧΡΗΣΗ : ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΜΦΑΝΗΣ Ο ΚΑΝΝΑΒΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΨΕΥΔΟΚΙΟΝΩΝ, ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΙΣ ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΣΤΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ, ΠΕΡΙΤΕΧΝΗ ΣΤΕΨΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 20

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΪΔΙΝΙΟΥ

Ο.Τ. : 199

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ 1879, ΜΕ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΤΟΨΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΣΤΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΠΛΕΥΡΩΝ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ :ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 40

Ο.Τ. :52

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ :ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

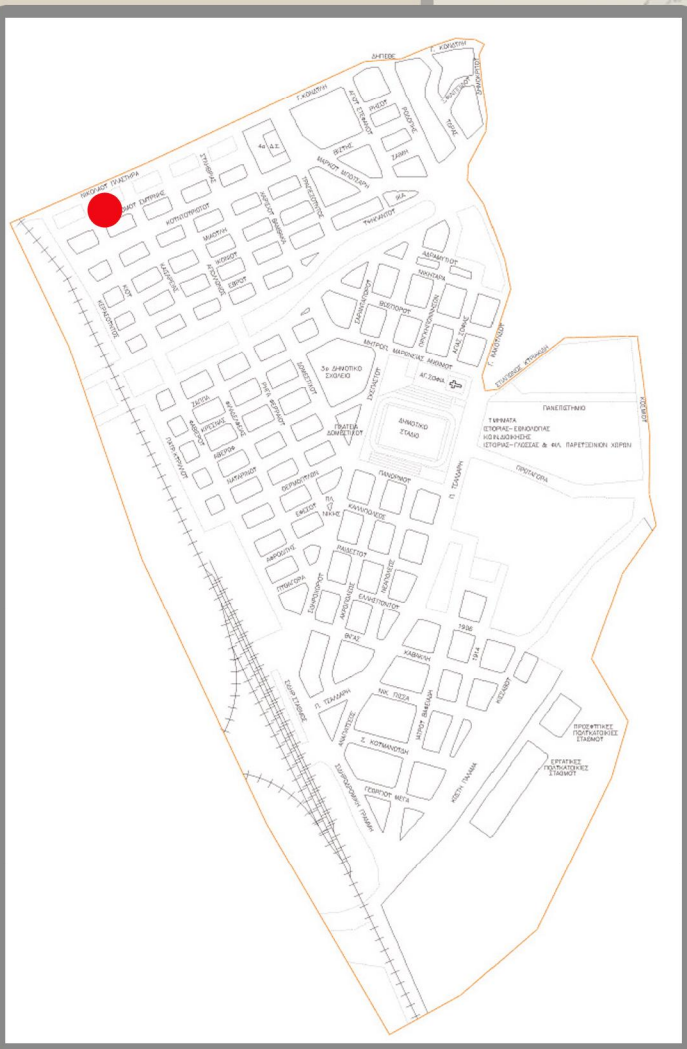
ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ :ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ :ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ

ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΞΥΛΙΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΟΨΗΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΙΑΟΥΛΗ 35

Ο.Τ. : 61

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

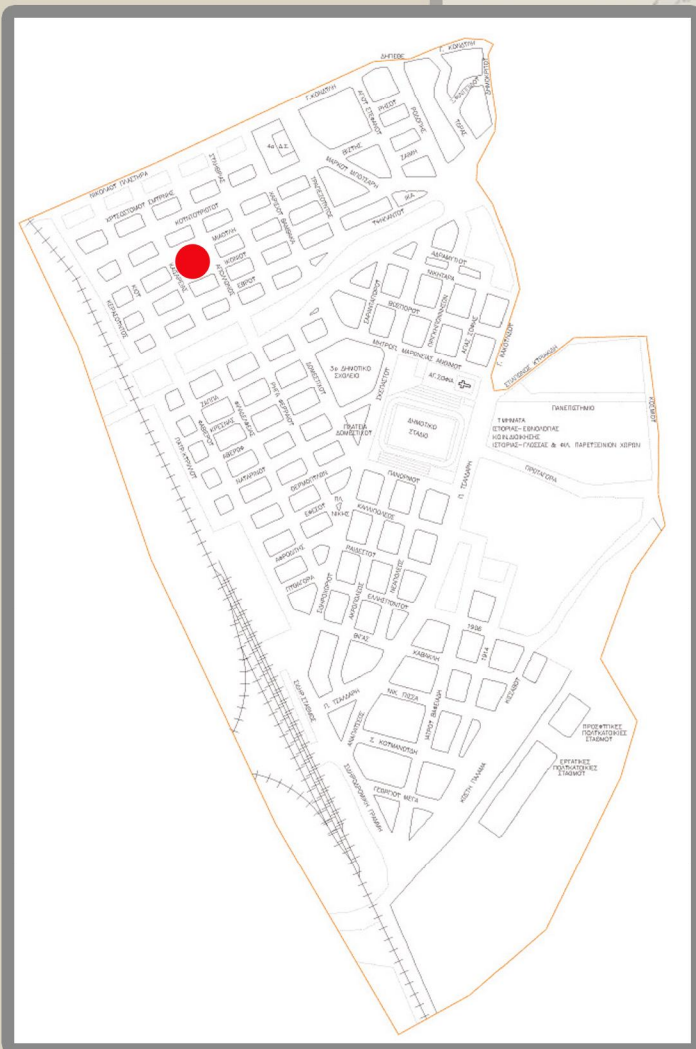
ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ

ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΞΥΛΙΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΟΨΗΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΚΑΙ ΣΥΛΗΒΡΙΑΣ

Ο.Τ. : 46

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΤΕΧΝΑ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΑ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ ΚΑΙ Χ.ΒΑΜΒΑΚΑ

Ο.Τ. : 45

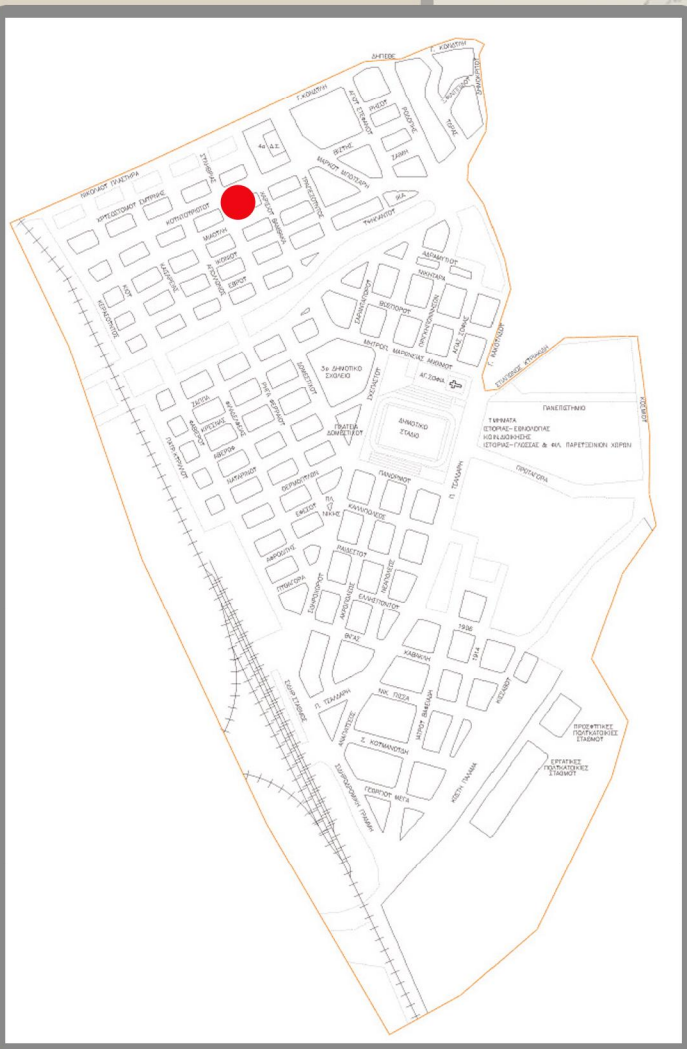
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΩΝ ΓΩΝΙΩΝ ΜΕ ΨΕΥΔΟΚΙΟΝΕΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 51

Ο.Τ. : 37

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΡΙΩΡΟΦΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΔΩΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΠΡΩΗΝ Ι.Κ.Α.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΚΑΝΝΑΒΟΣ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ, Ο ΟΓΚΟΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ Η ΠΕΡΓΚΟΛΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΚΕΠΑΣΤΟΥ 2

Ο.Τ. : 155

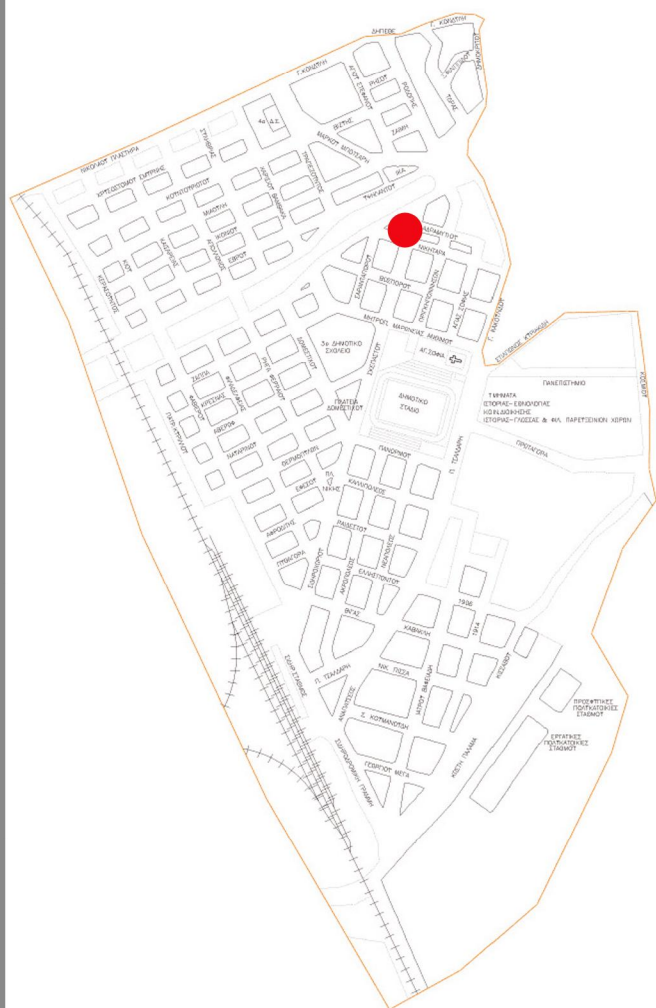
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΩΝ ΟΦΕΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΚΕΠΑΣΤΟΥ ΚΑΙ Μ.Μ.ΑΝΘΙΜΟΥ

Ο.Τ. : 143

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΠΑΝΤΑΧΘΕΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

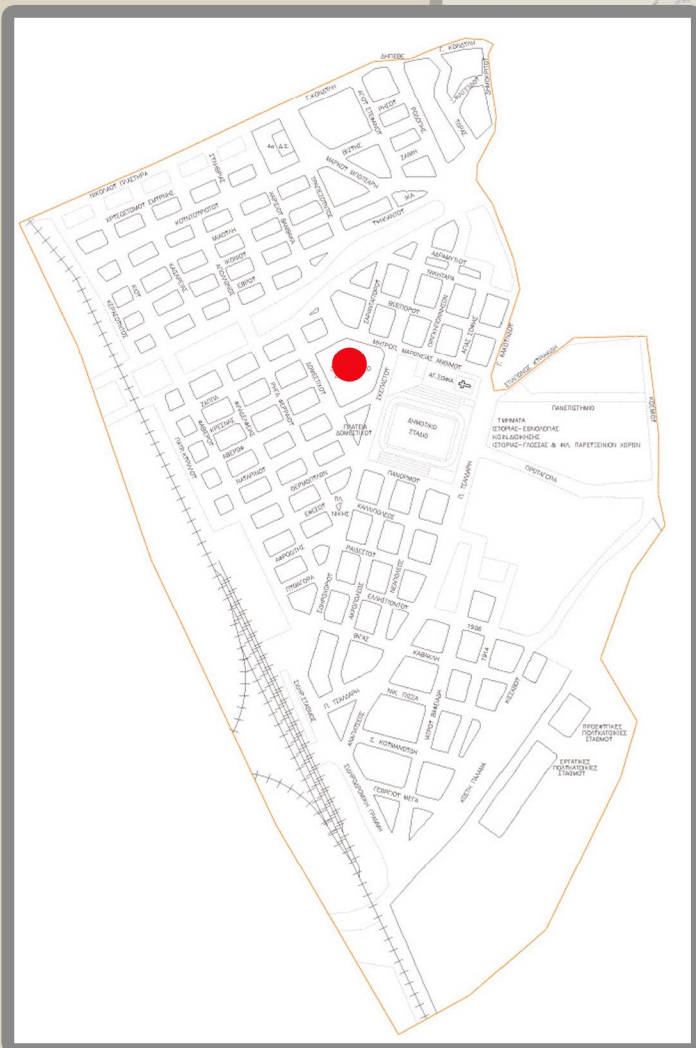
ΧΡΗΣΗ : 3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΣΥΜΜΕΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ

ΕΙΣΟΔΟ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΑΕΤΩΜΑΤΟΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 8

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΕΡΜΑ Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Ο.Τ. : -

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : Ο.Σ.Ε.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΥΟ ΙΣΟΓΕΙΩΝ ΚΙ ΕΝΟΣ

ΔΙΟΡΟΦΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΤΥΠΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ

ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΕΣΤΟΡΟΣ 14

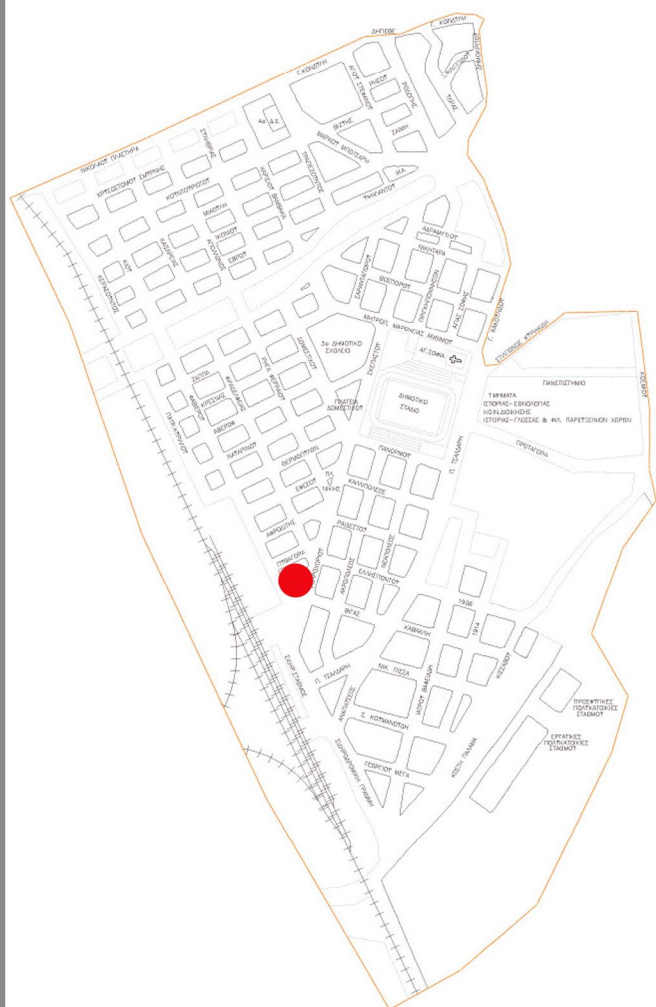
Ο.Τ. : 108

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΜΕΣΑΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΞΥΛΙΝΗ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΕΓΓΙΤΕΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ

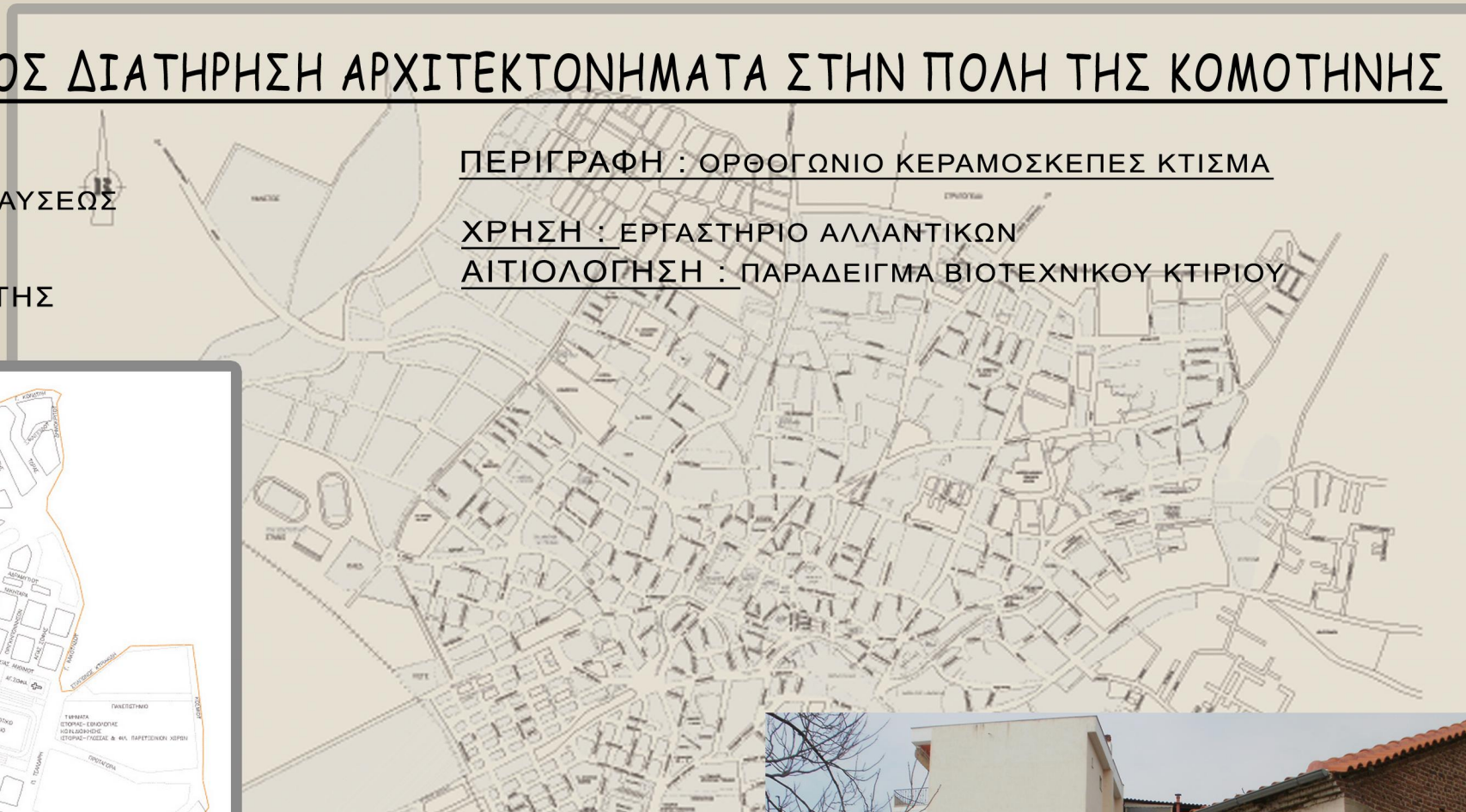
Ο.Τ. : 112

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΣ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 39

Ο.Τ. : 119

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΜΕΣΑΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΚΑΙ ΚΑΒΑΚΛΗ

Ο.Τ. : 118

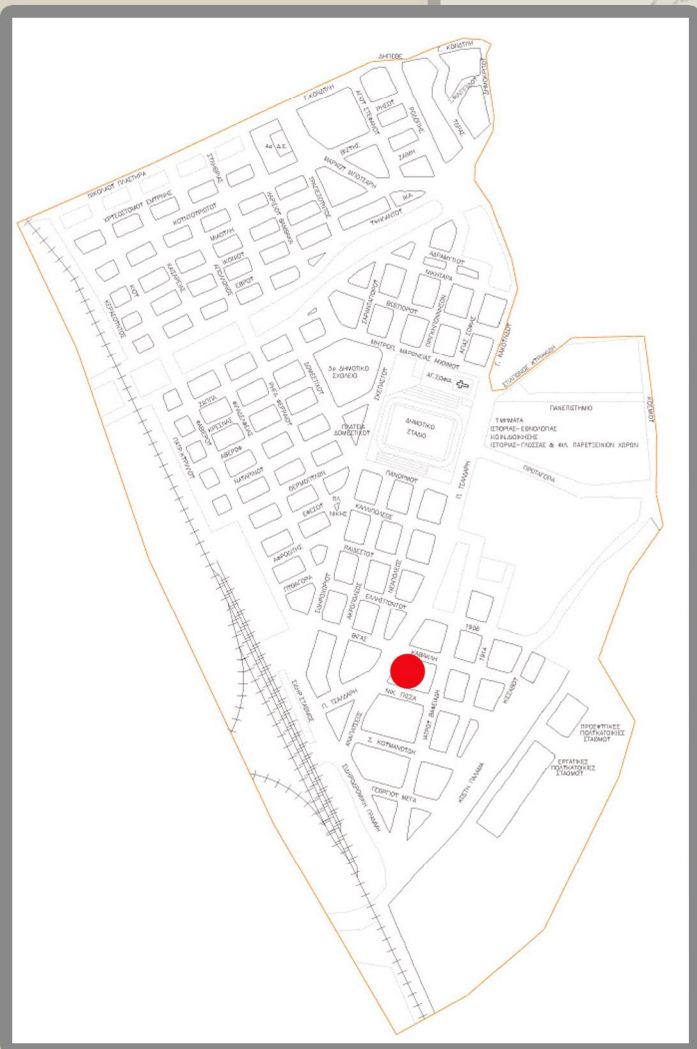
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΑΒΑΚΛΗ

Ο.Τ. : 119

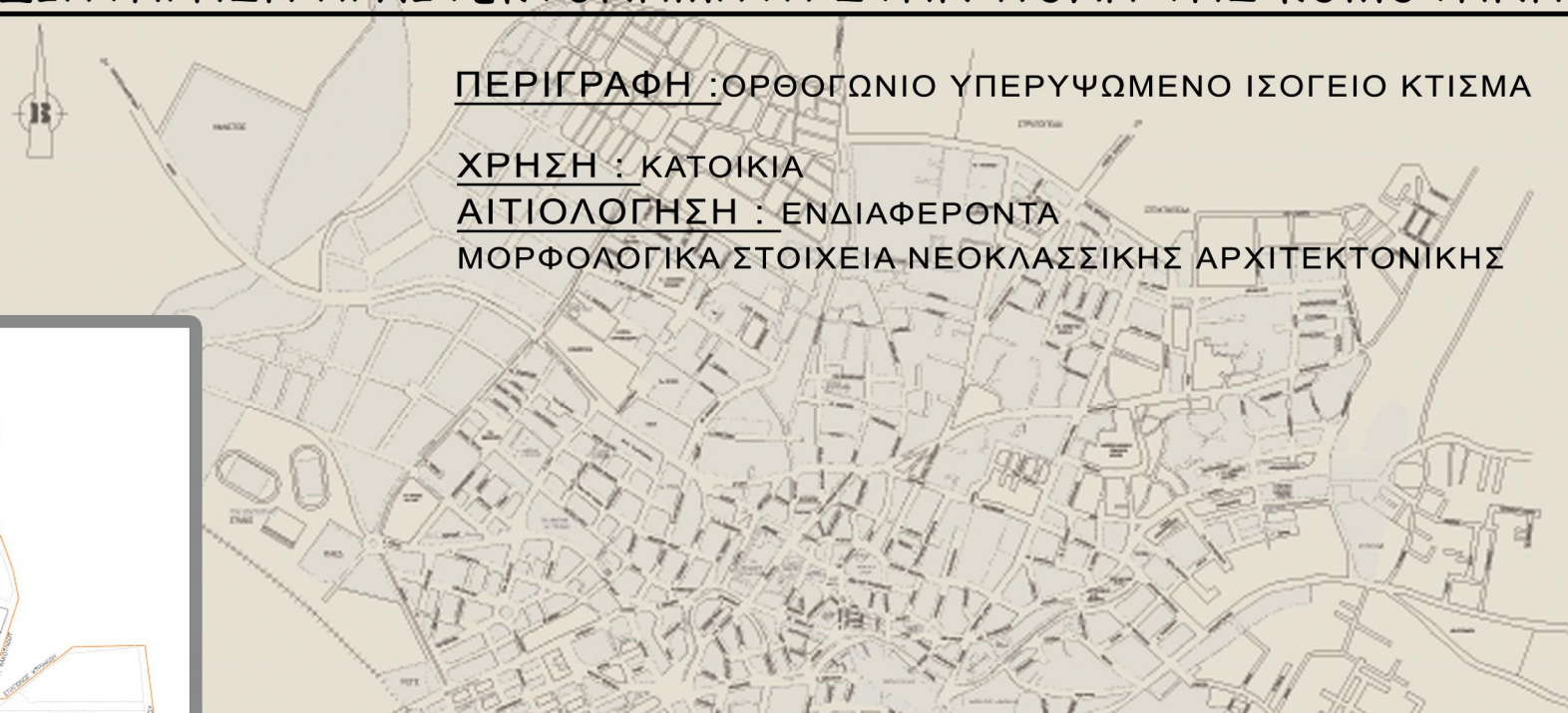
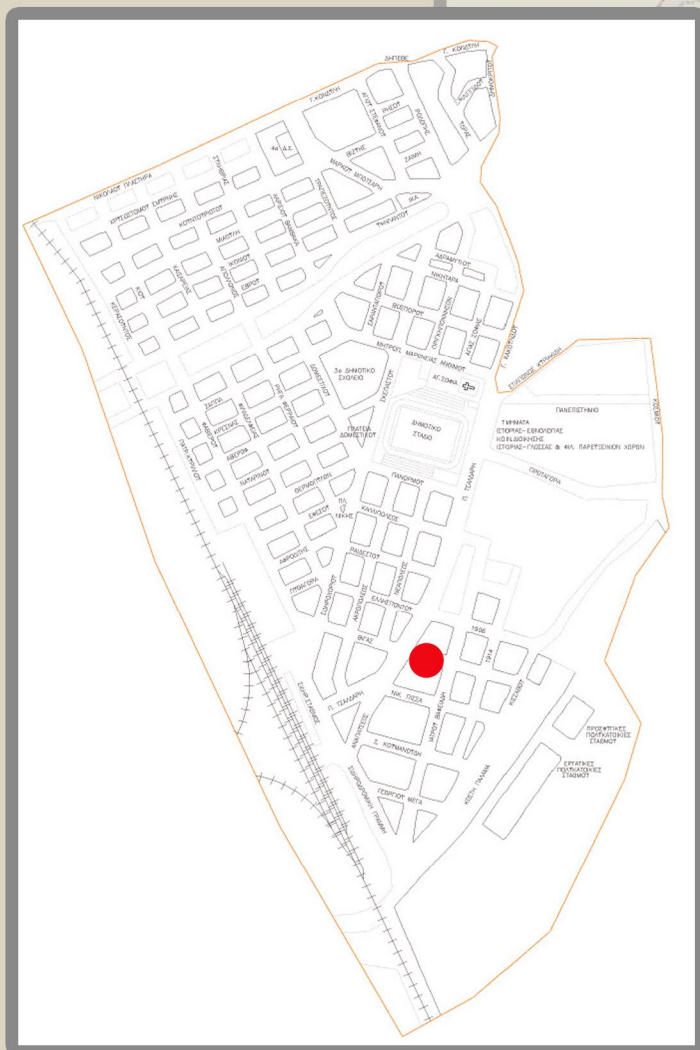
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 15

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ και ΚΑΒΑΚΛΗ

Ο.Τ. : 124

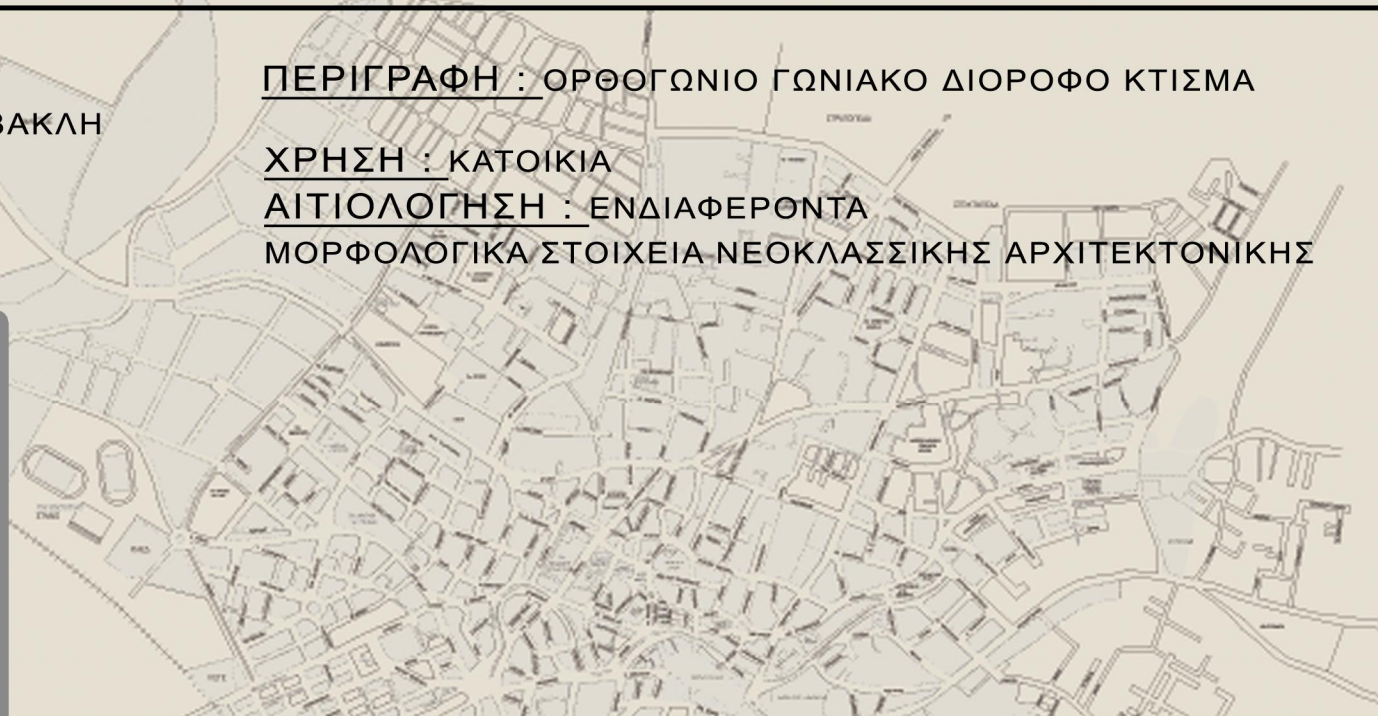
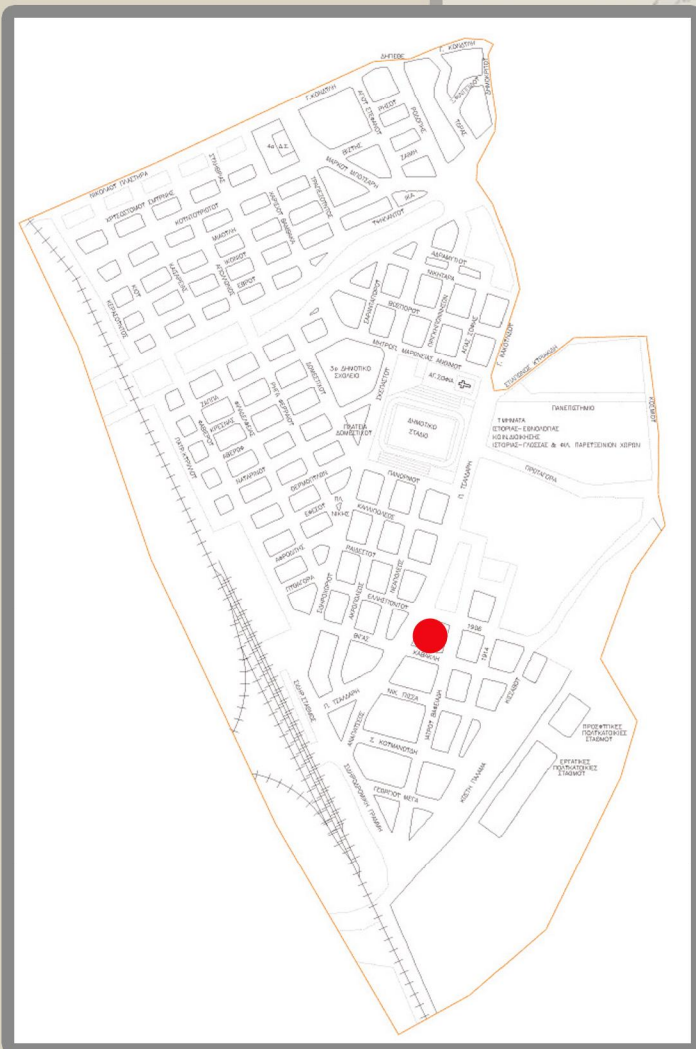
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 29

Ο.Τ. : 124

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

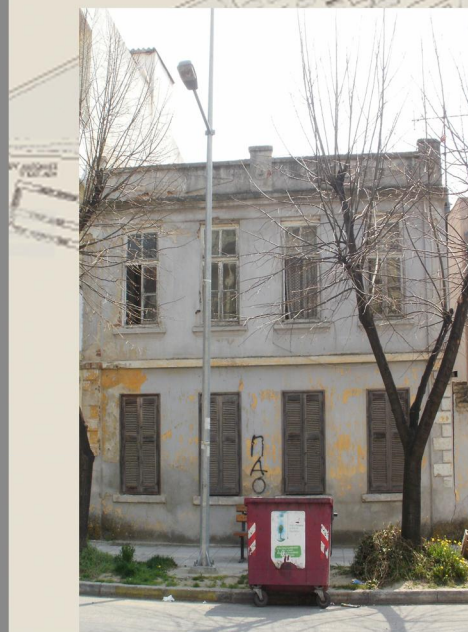
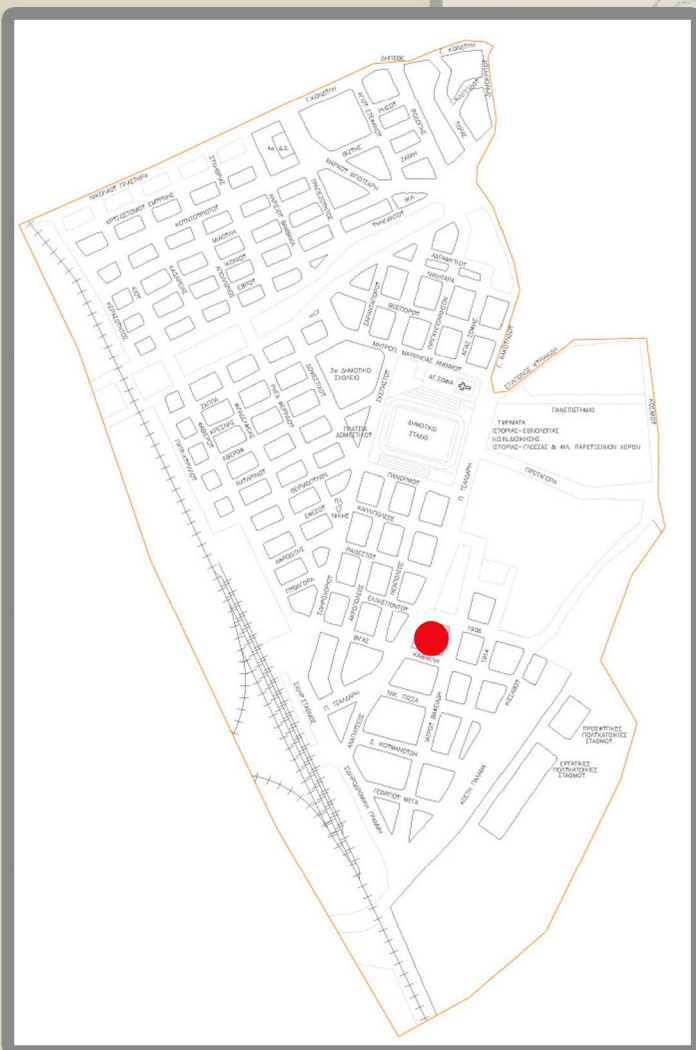
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΜΕ ΚΛΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΥ ΚΑΙ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

Ο.Τ. : 123

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ

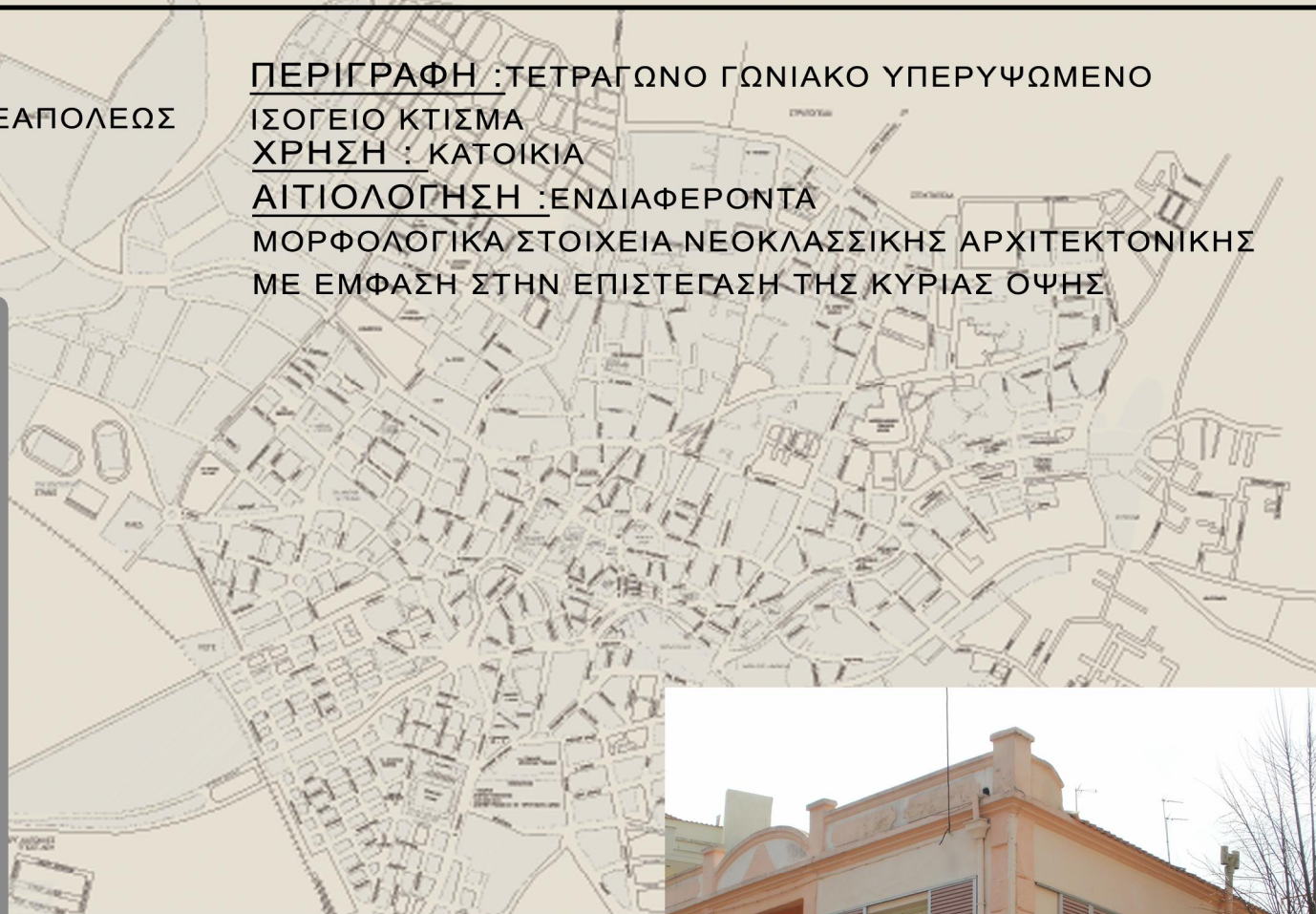
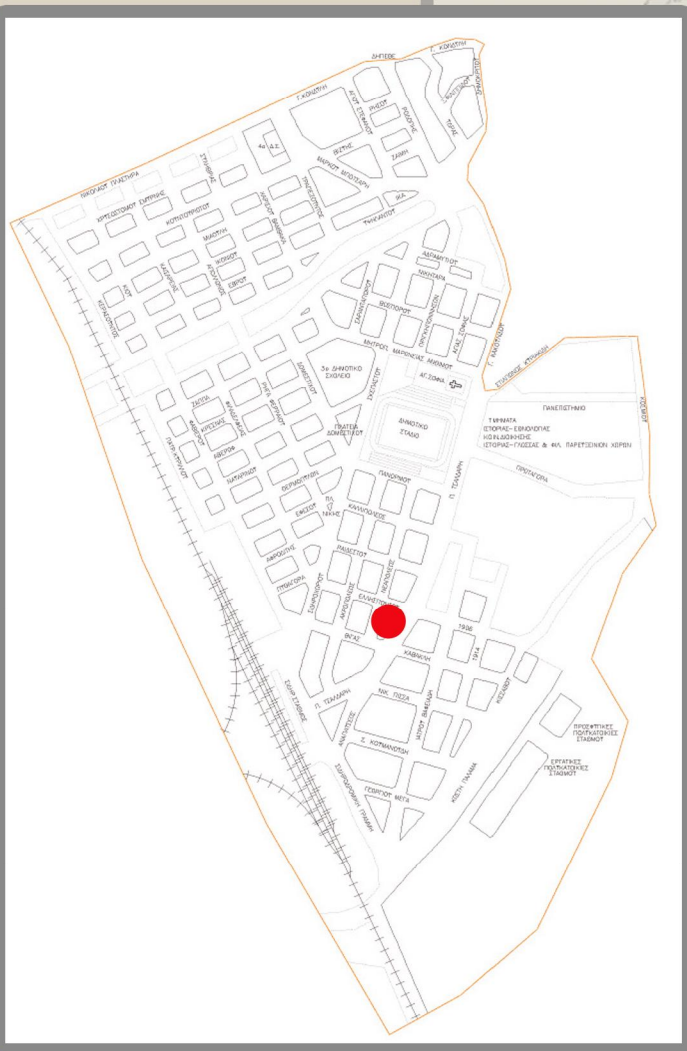
ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΟΨΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : 1906 και ΙΑΤΡΟΥ ΒΑΦΕΙΑΔΗ

Ο.Τ. : 124

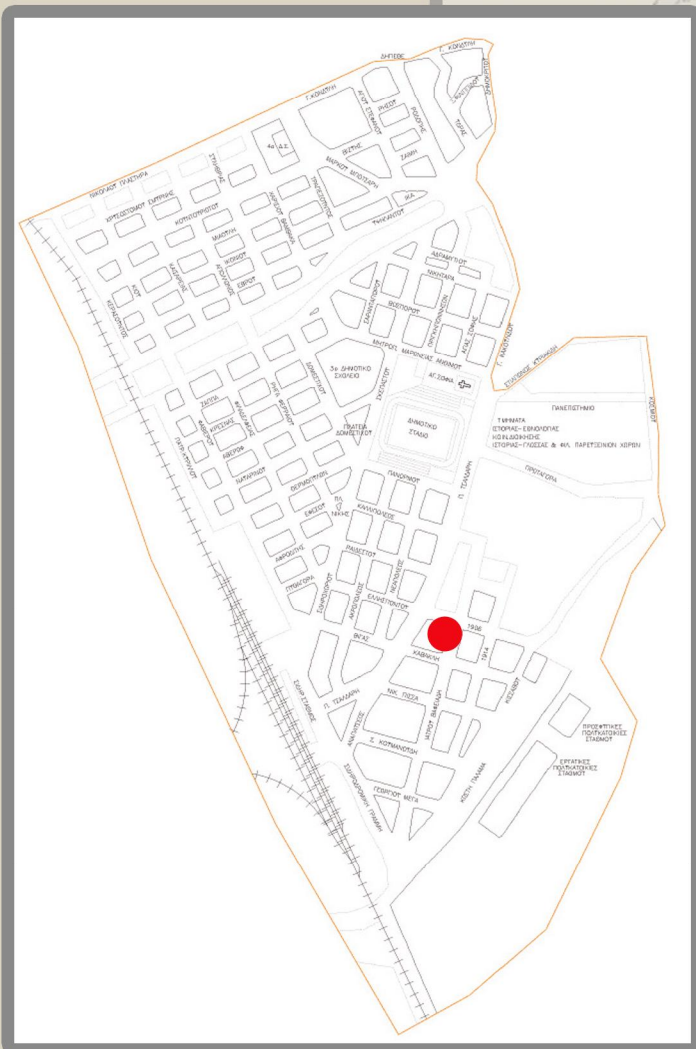
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 23

Ο.Τ. : 128

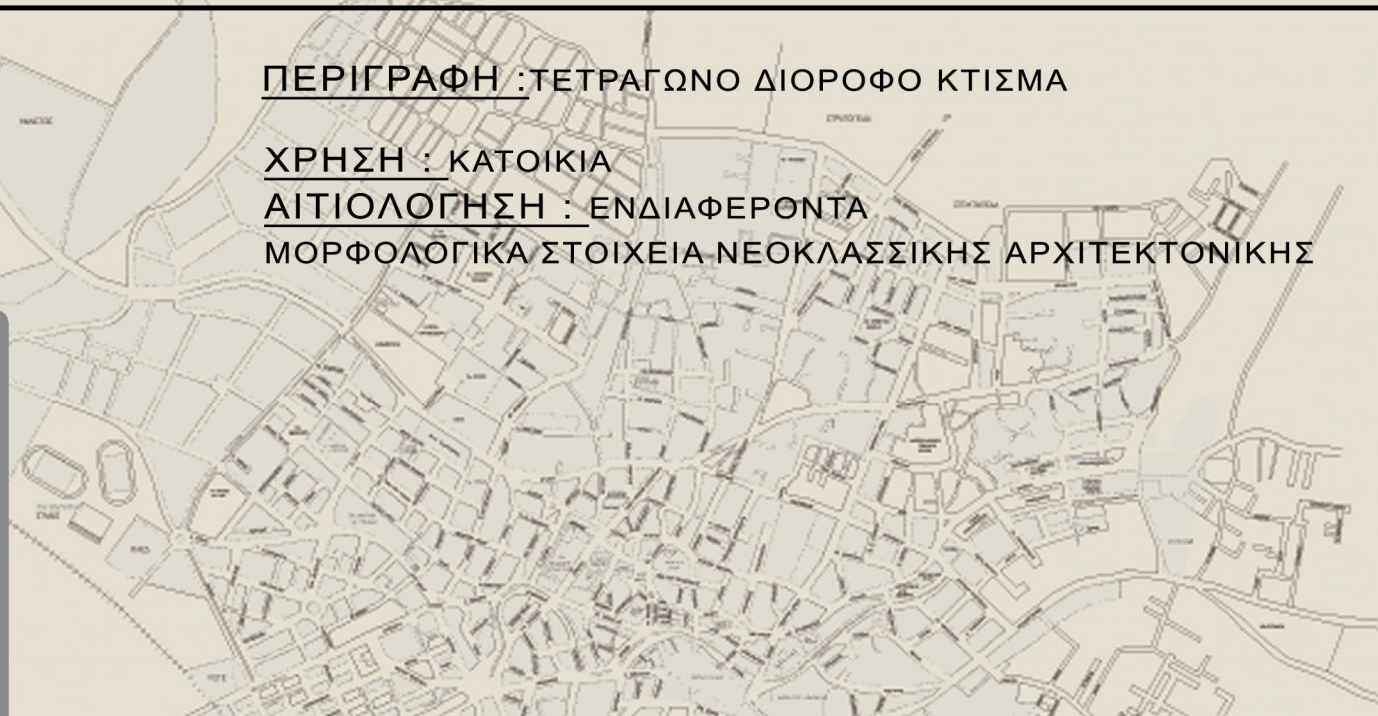
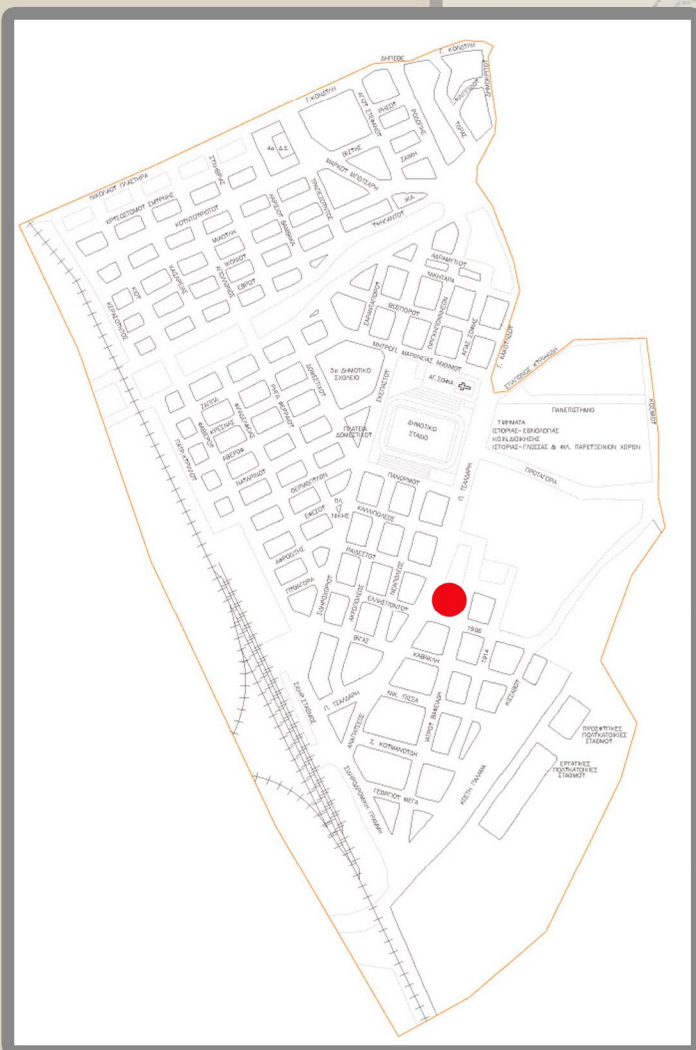
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 20

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 17

Ο.Τ. : 128

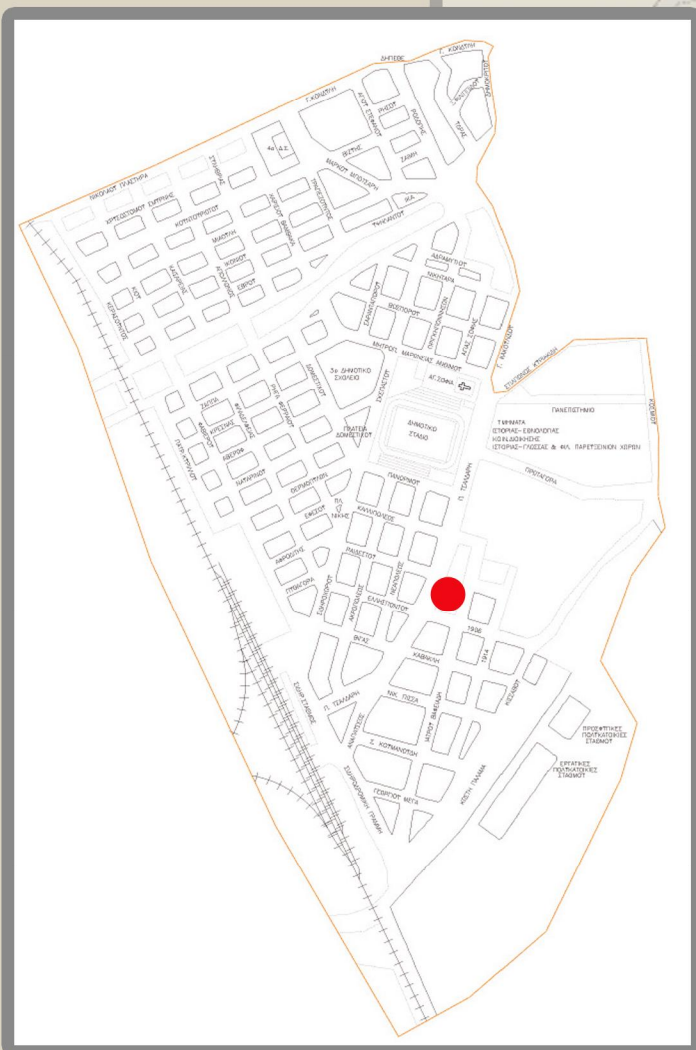
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 21

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 15

Ο.Τ. : 135

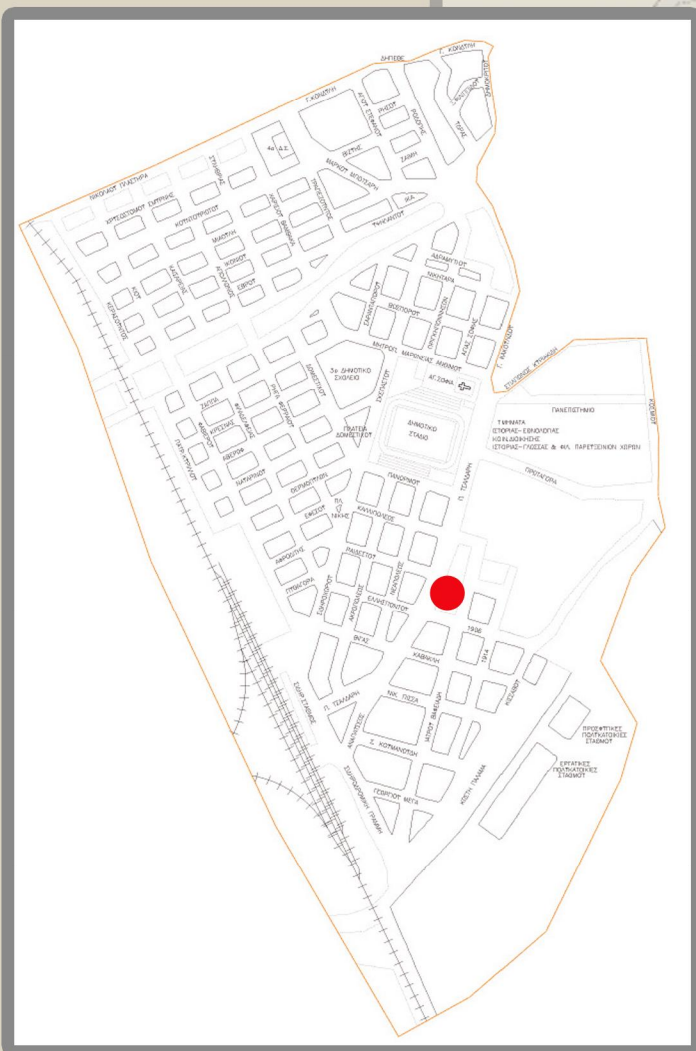
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΕΡΘΥΡΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 22

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 13

Ο.Τ. : 135

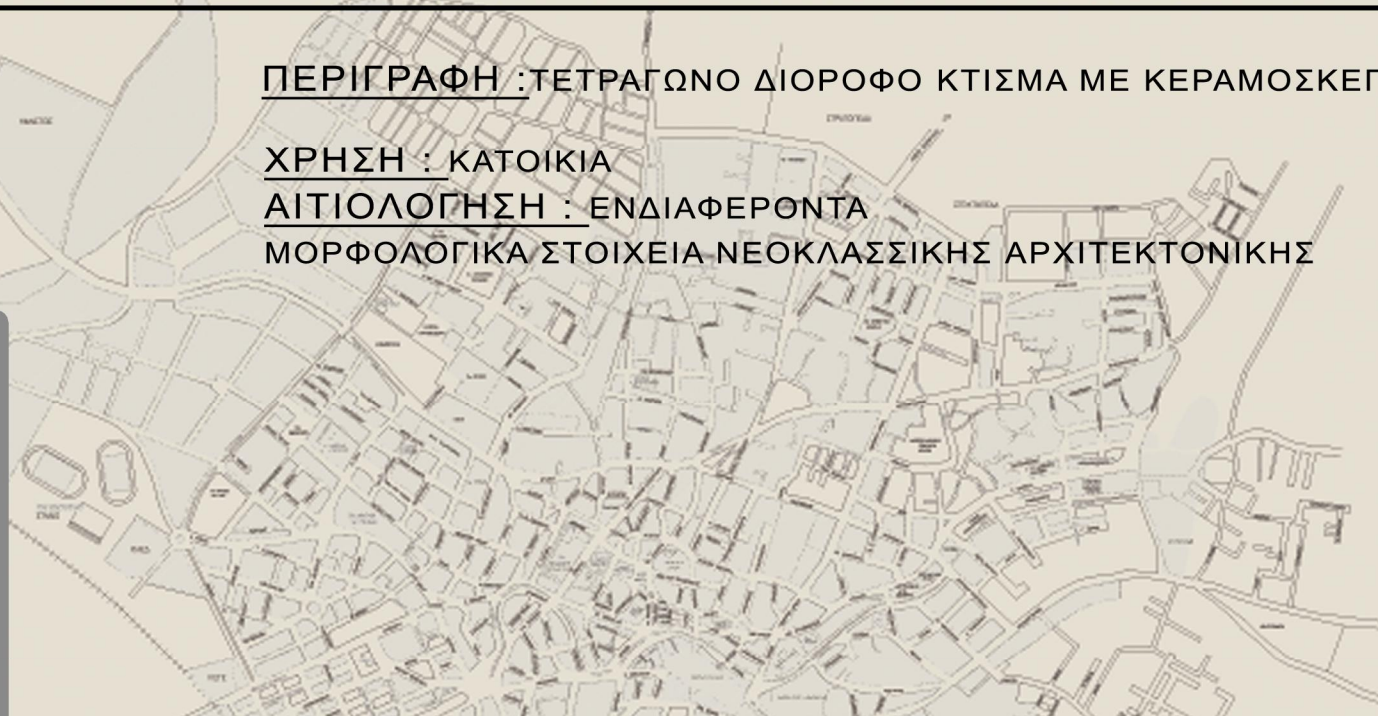
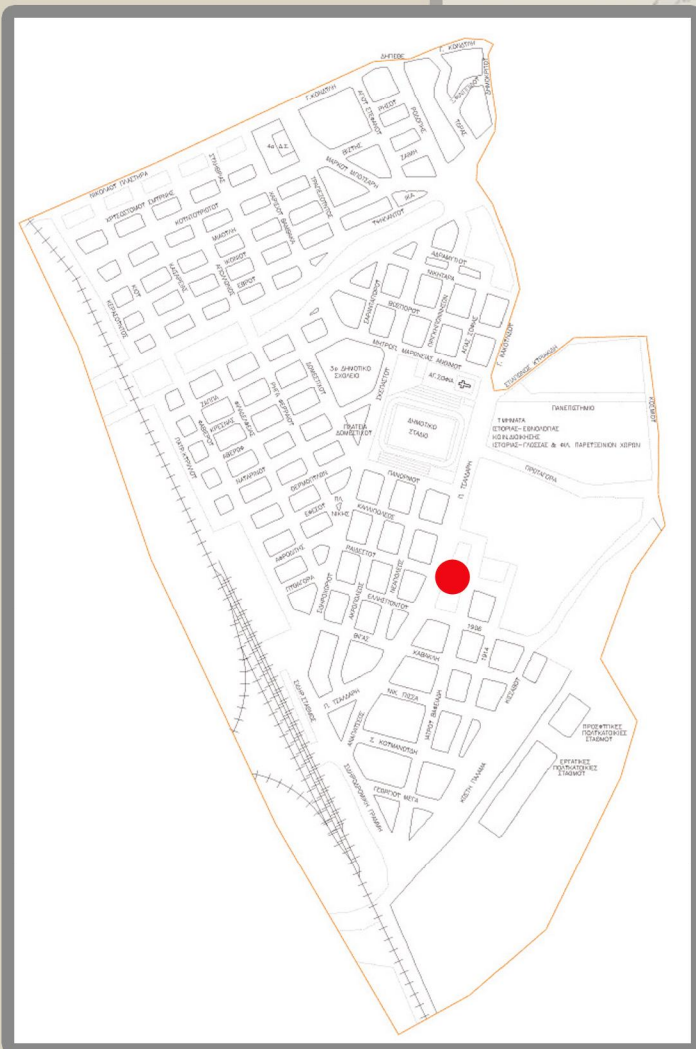
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

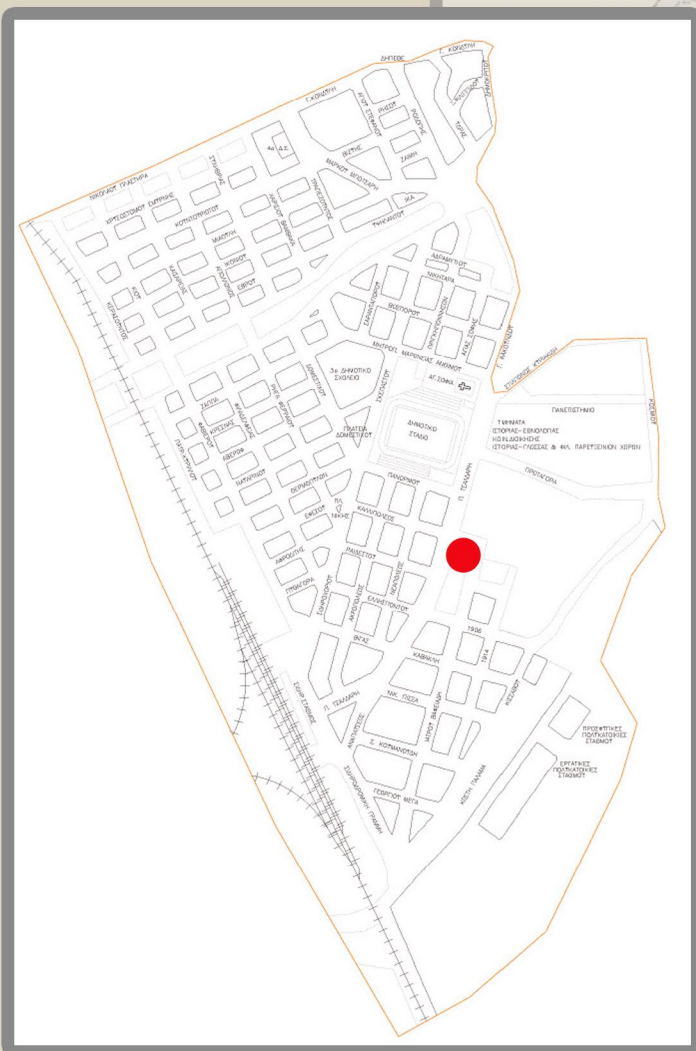
Α/Α : 23

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 11

Ο.Τ. : 135

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ
ΚΤΙΣΜΑ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ
ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΟΝ
ΣΥΜΠΑΓΗ ΕΞΩΣΤΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 24

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 20

Ο.Τ. : 134

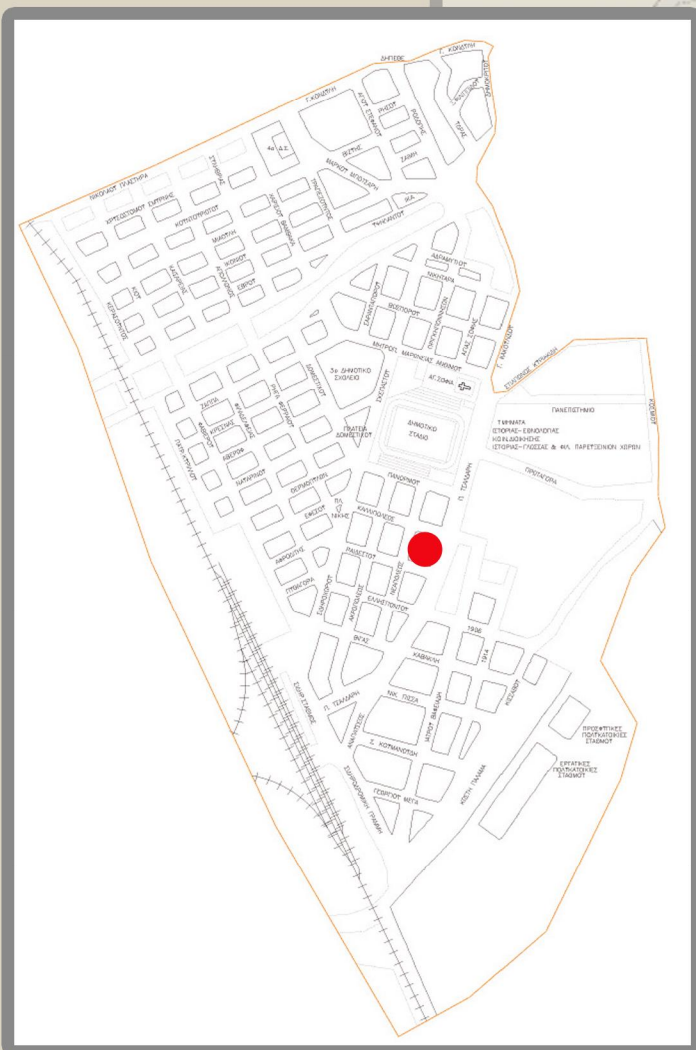
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 25

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 2

Ο.Τ. : 140

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

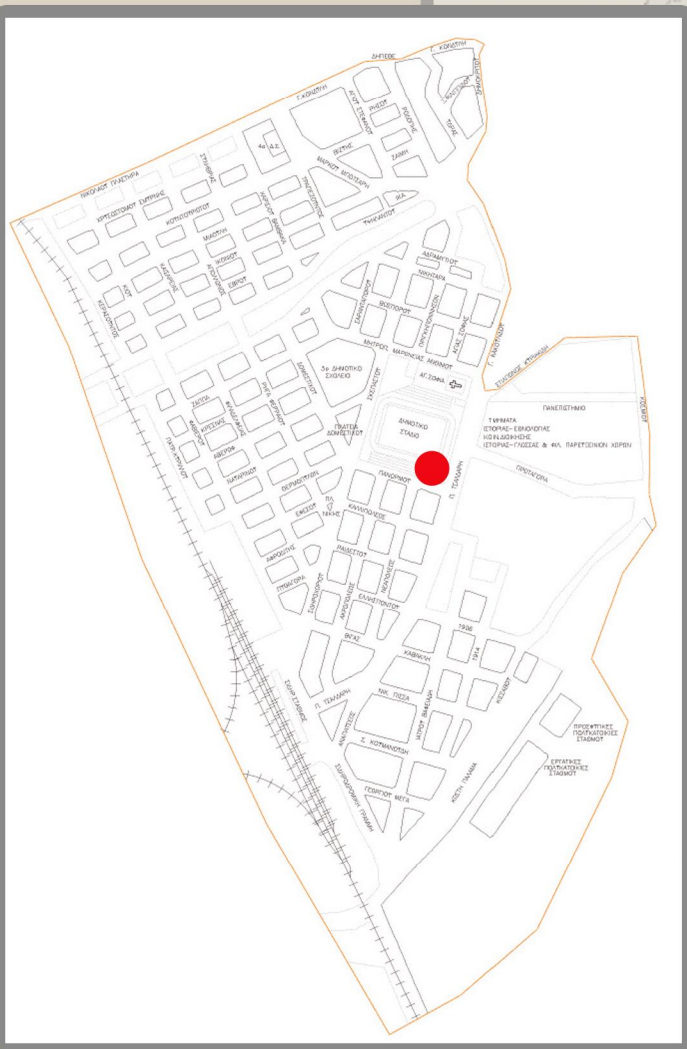
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ.

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΚΤΙΣΤΟ ΕΞΩΣΤΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 26

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΣΤ. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ 91

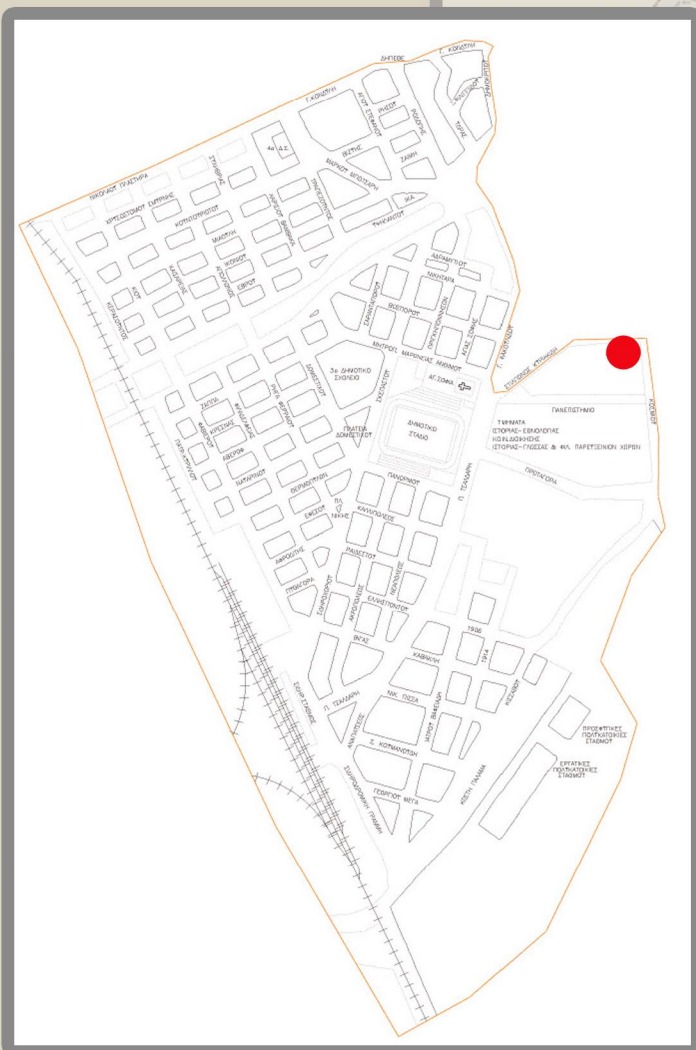
Ο.Τ. :273

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ :ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΓΡΑΦΕΙΑ Αβάθμιας ΚΑΙ Ββάθμιας ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ :ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ
ΥΠΕΡΘΥΡΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ ΜΕ ΒΑΡΔΑ

Ο.Τ. : 326

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΠΟΛΥΓΩΝΙΚΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΔΙΟΡΟΦΟ
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΣ ΚΤΙΣΜΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗΣ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ, ΕΜΦΑΝΗΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΝΝΑΒΟΣ, ΠΕΡΙΤΕΧΝΑ
ΦΟΥΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΓΩΝΙΑΚΟ ΕΞΩΣΤΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΦΩΚΑ 9

Ο.Τ. : 337

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΨΗ ΤΟΥ, ΤΡΙΓΩΝΙΚΟ ΑΕΤΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ, ΞΥΛΙΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΡΟΞΕΝΟΥ ΑΣΚΗΤΟΥ 24

Ο.Τ. : 337

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗΣ : ΑΠΛΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΜΕ ΕΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΗΜΙΥΠΟΓΕΙΟΥ-ΟΡΟΦΟΥ ΜΕ ΞΥΛΙΝΗ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΦΩΚΑ 4

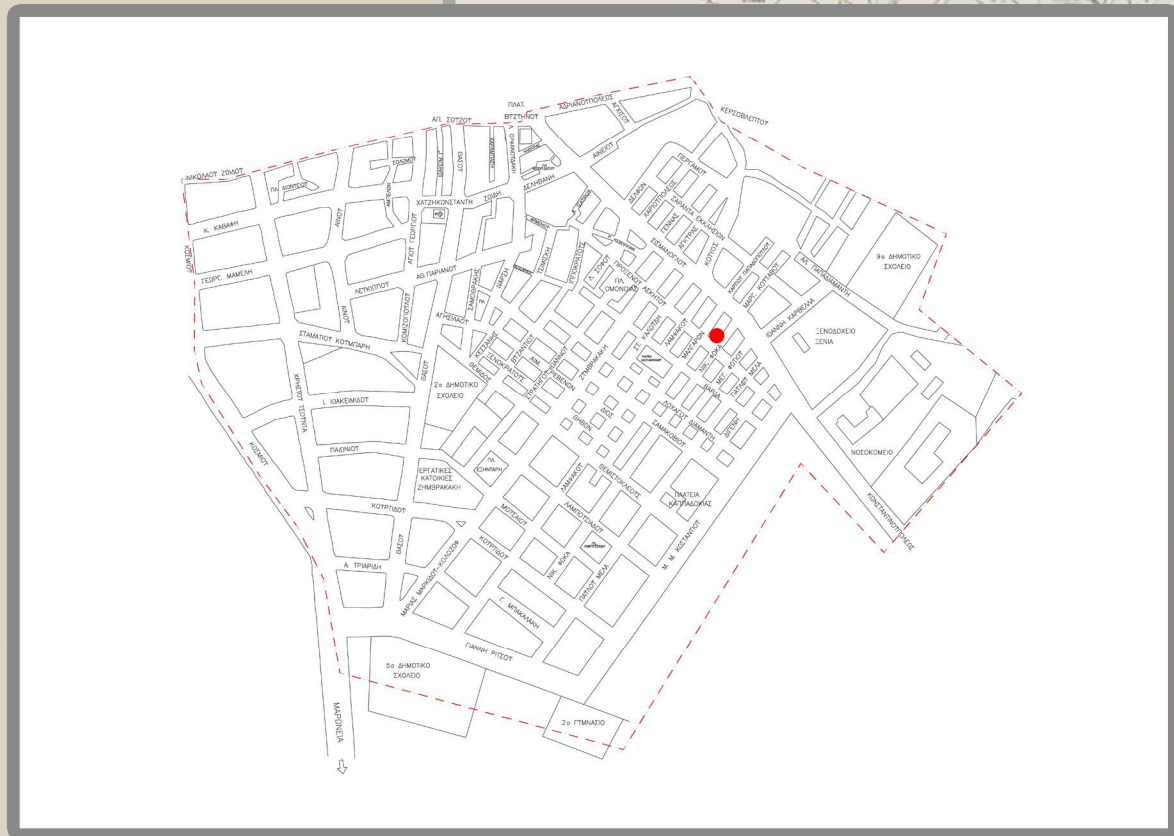
Ο.Τ. : 340

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΣΤΙΣ ΟΨΕΙΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΖΥΜΒΡΑΚΑΚΗ 1

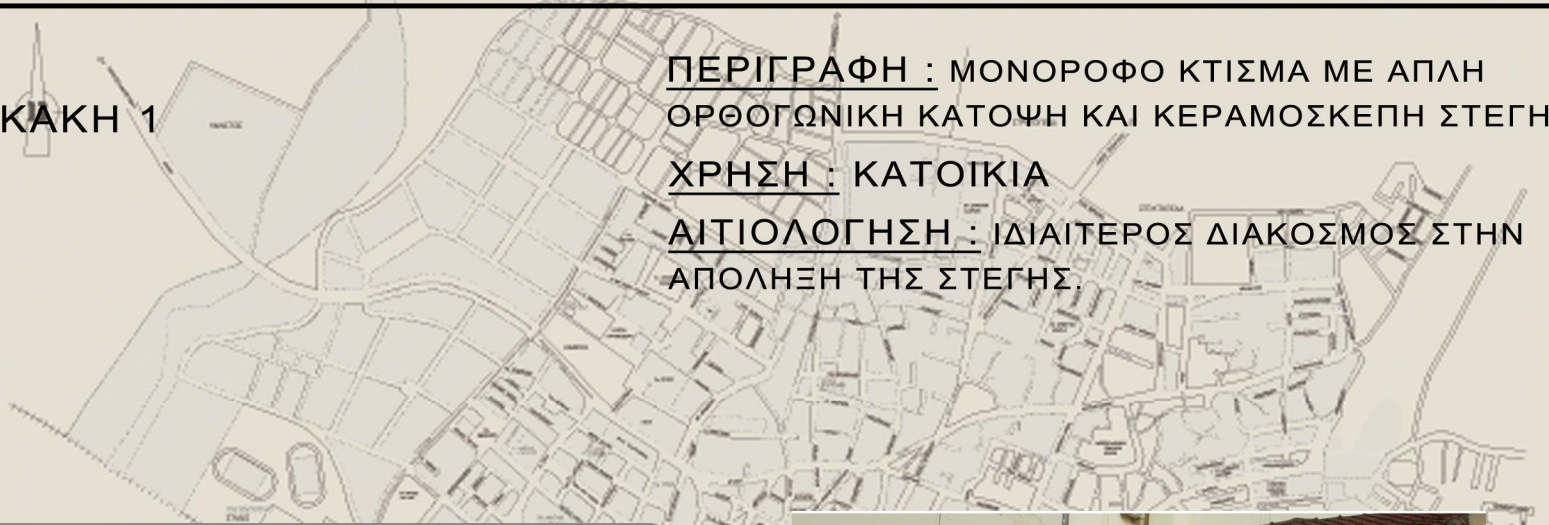
Ο.Τ. : 346

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΜΟΝΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΛΗΝ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΠΡΟΞΕΝΟΥ ΑΣΚΗΤΟΥ 9

Ο.Τ. : 350

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΑΠΛΗ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΓΕΝΝΑΣ 4

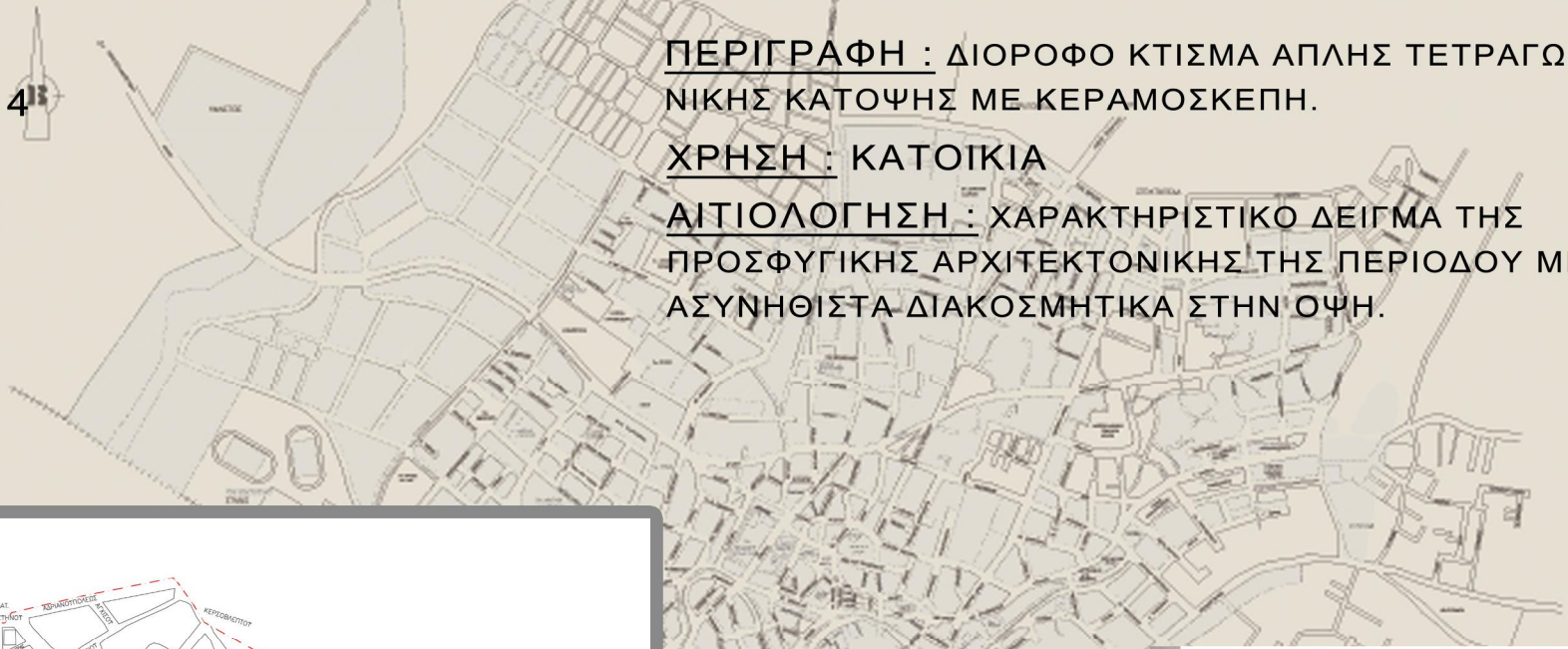
Ο.Τ. : 360

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΑΠΛΗΣ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΕ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΟΨΗ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 8

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΙΝΕΙΟΥ

Ο.Τ. : 357

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΡΗΝΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΡΗΝΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΟΤ 354

Ο.Τ. : 354

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΙΓΟΣΤΑ ΕΝΑΠΟΜΕΙΝΑΝΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΜΕ ΤΑ ΣΑΧΝΙΣΙΑ ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΟΥΝ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΟΦΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΛΕΤΣΑ 1

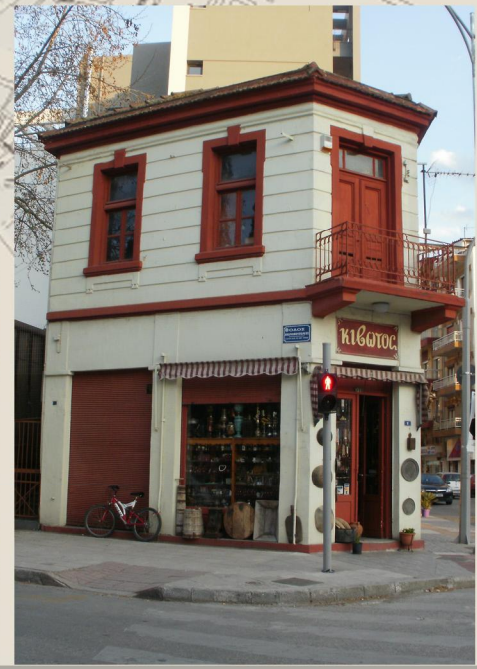
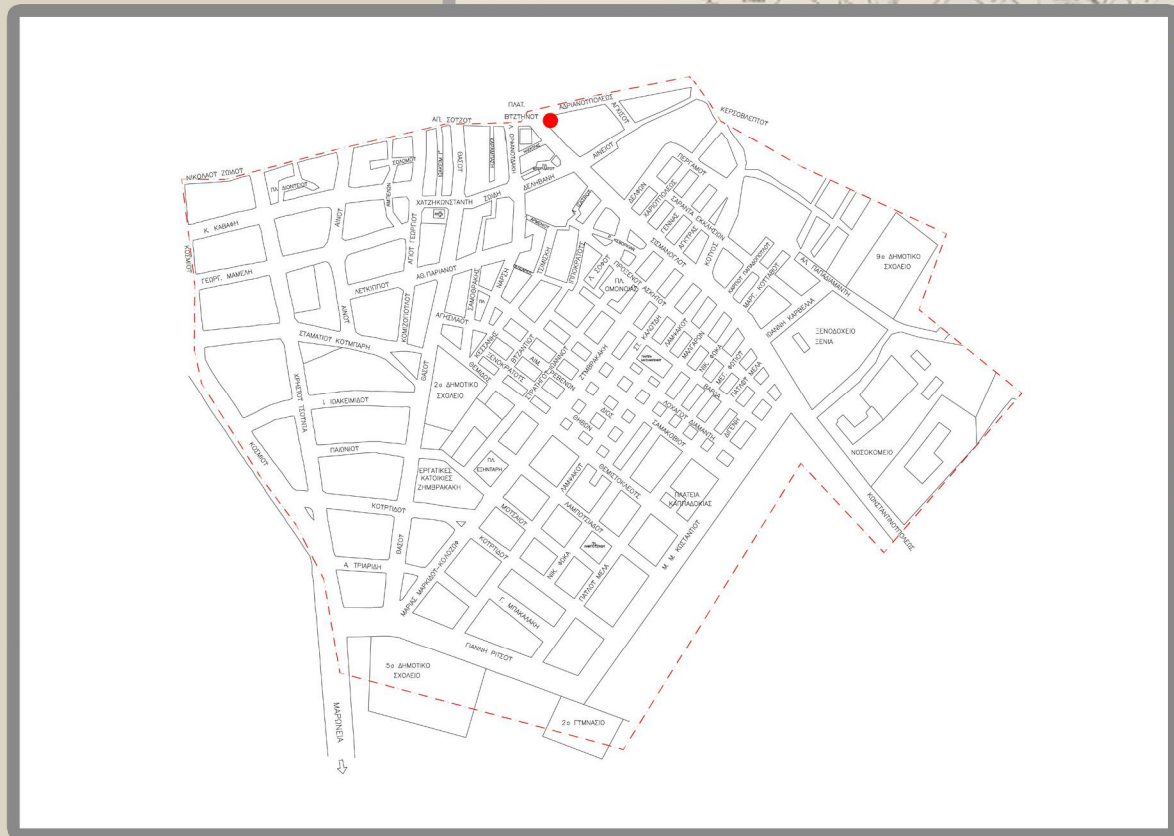
Ο.Τ. : 354

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΣ ΠΟΛΥΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΔΙΑΙΤΕΡΗΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑΖΟΥΣΑ ΘΕΣΗ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΜΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 10

Ο.Τ. : 354

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΜΙΚΡΟ ΜΟΝΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΟΥΦΕΩΝ ΤΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ

Ο.Τ. : 287

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΕΠΙΜΗΚΕΣ ΚΤΙΣΜΑ
ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΛΟΓΩ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΘΕΣΗΣ, ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ-ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΝΕΩΝ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

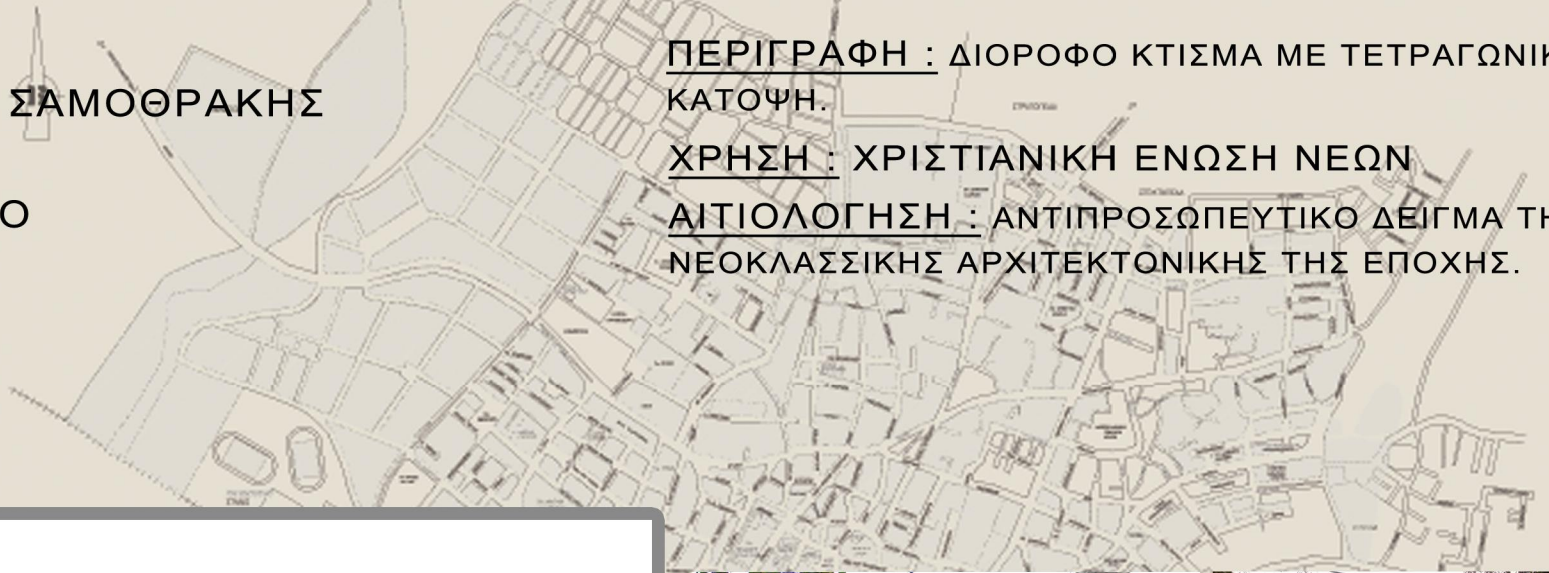
Ο.Τ. : 287

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΝΕΩΝ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

Ο.Τ. : 287

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΗΜΙΥΠΟΓΕΙΟ, ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ -
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΕ ΑΠΛΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΤΕΨΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ, ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΓΩΝΙΑΚΕΣ ΑΠΟΛΗΞΕΙΣ ΤΟΥ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 15

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο.Τ. : 284

ΙΔ.ΤΕΣ : ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΘΡΑΚΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΗ ΑΠΟΛΗΝ ΟΨΗΣ ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΗ ΔΙΑΤΟΜΗ ΣΤΕΓΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΙΩΑΚΕΙΜ Γ^ο 19

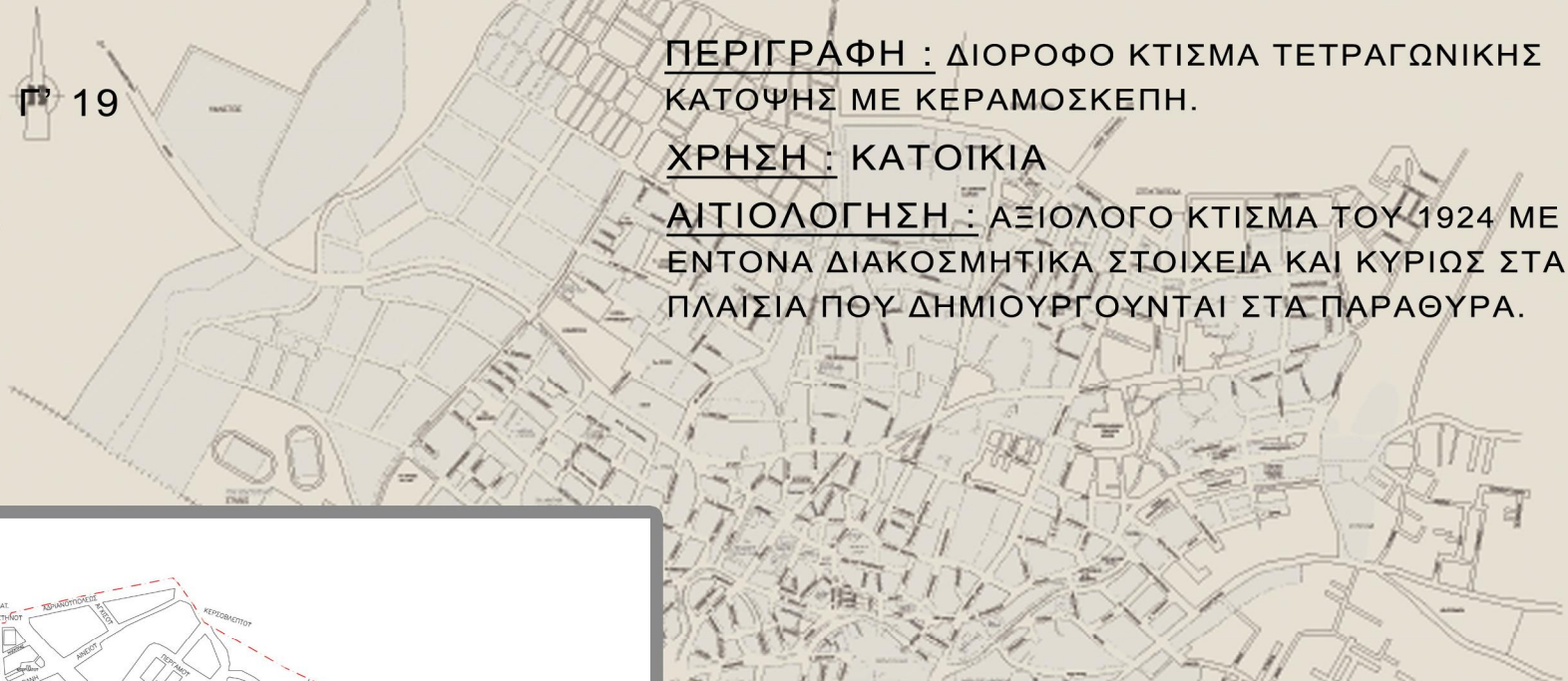
Ο.Τ. : 270

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΟΥ 1924 ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΙΩΑΚΕΙΜ Γ' 6

Ο.Τ. : 270

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΣΙΑ : ΜΠΛΕΤΣΕΙΟΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΜΟΝΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ι.Ν. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΠΛΟΥΣΙΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ - ΟΨΗ ΜΕ ΚΑΜΑΡΕΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 22

Ο.Τ. : 271

ΙΔ/ΤΕΣ : ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ.

ΧΡΗΣΗ : ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΔΙΑΤΗΡΗΜΕΝΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΖΩΪΔΗ 67

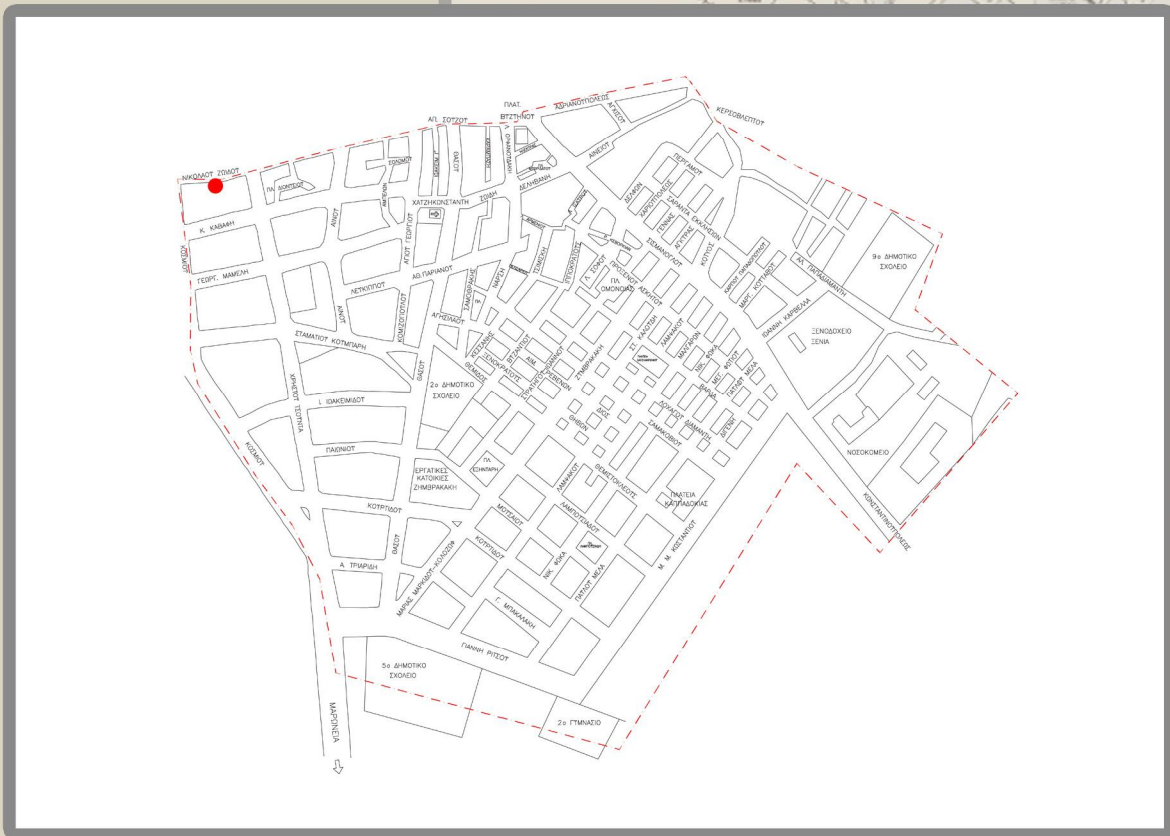
Ο.Τ. : 273

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : -

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΑΠΛΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ,

ΧΡΗΣΗ : -

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΚΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΚΛΑΣ-
ΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ
ΑΠΛΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΩΝ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ και Γ.ΚΟΝΔΥΛΗ

Ο.Τ. : 39

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

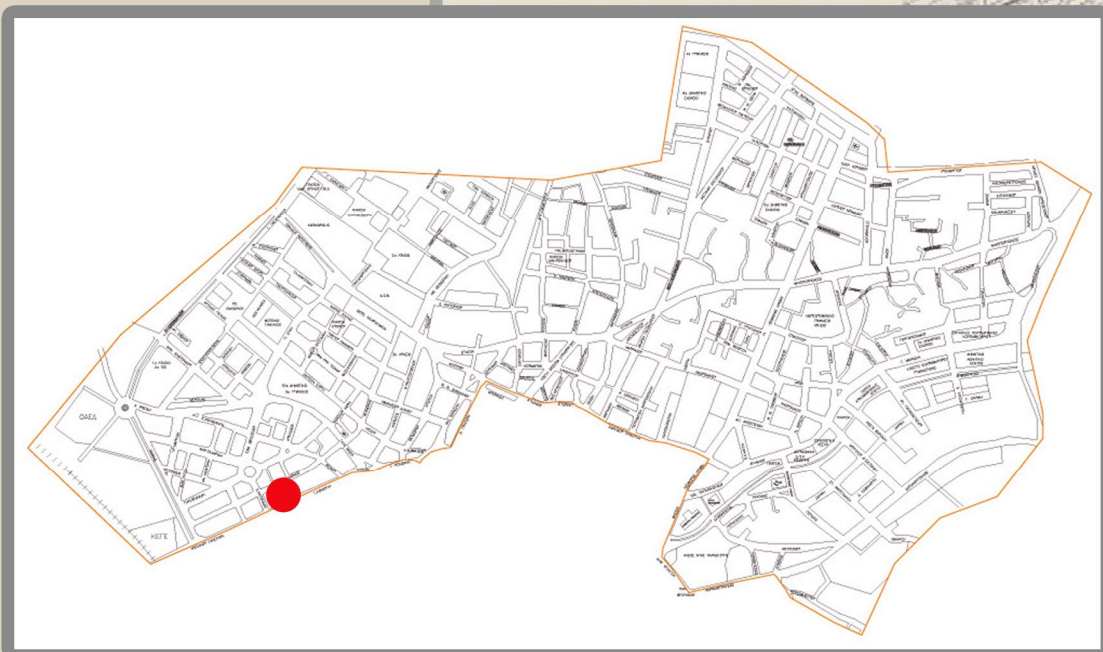
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΜΒΑΔΟΥ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ

ΧΡΗΣΗ : ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ

ΜΕ ΑΠΛΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

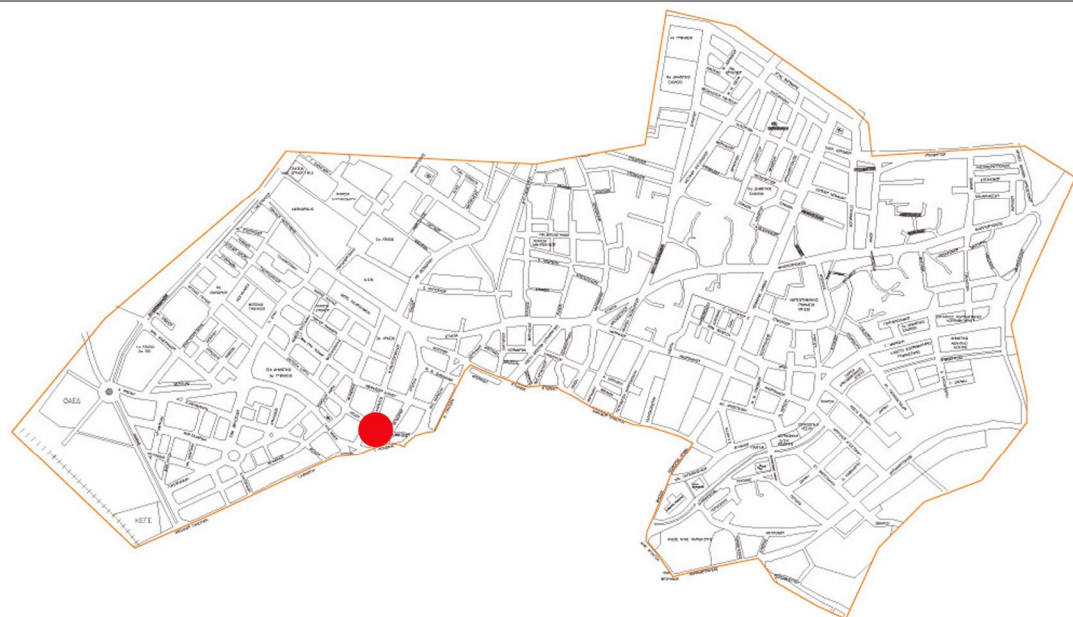
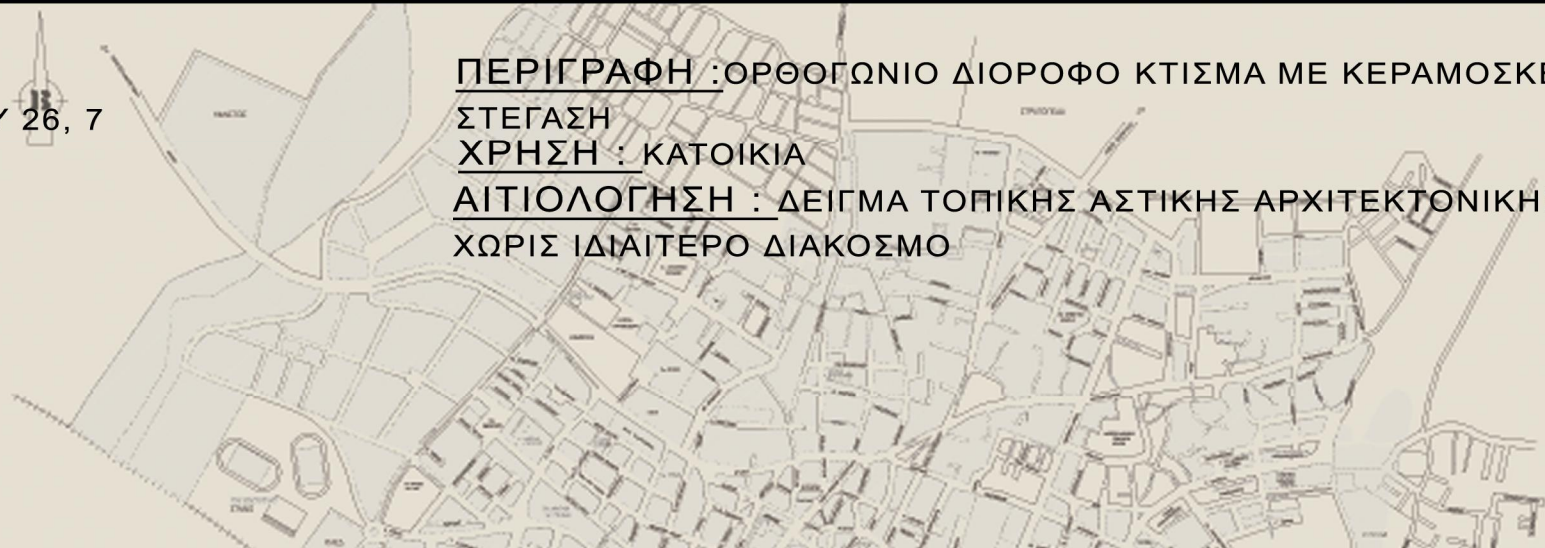
Α/Α : 2

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : 14ης ΜΑΙΟΥ 26, 7

Ο.Τ. : 38

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ
ΣΤΕΓΑΣΗ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

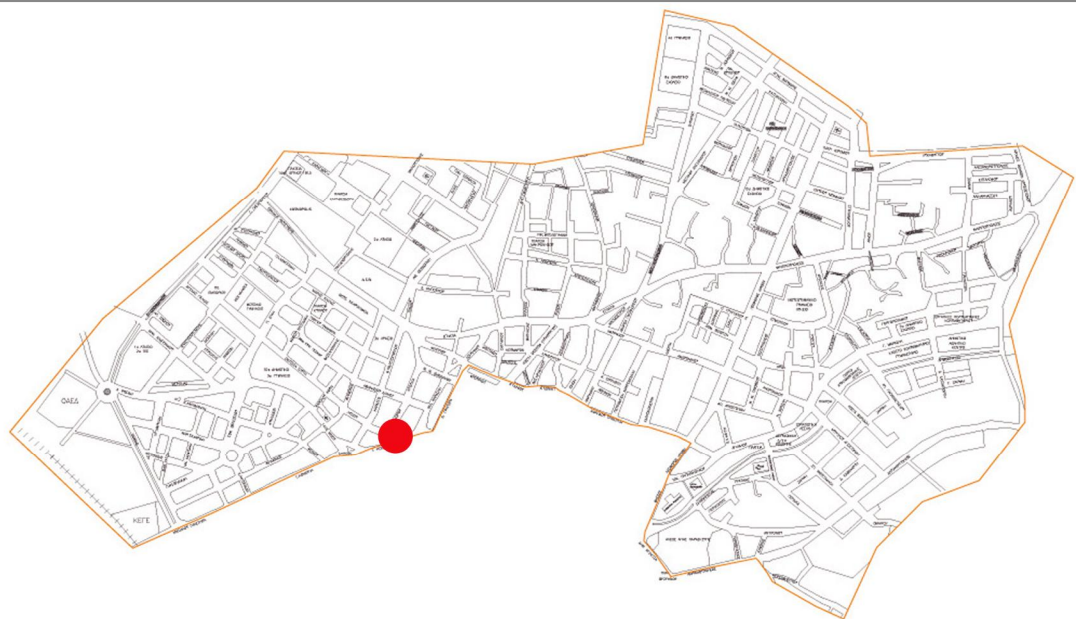
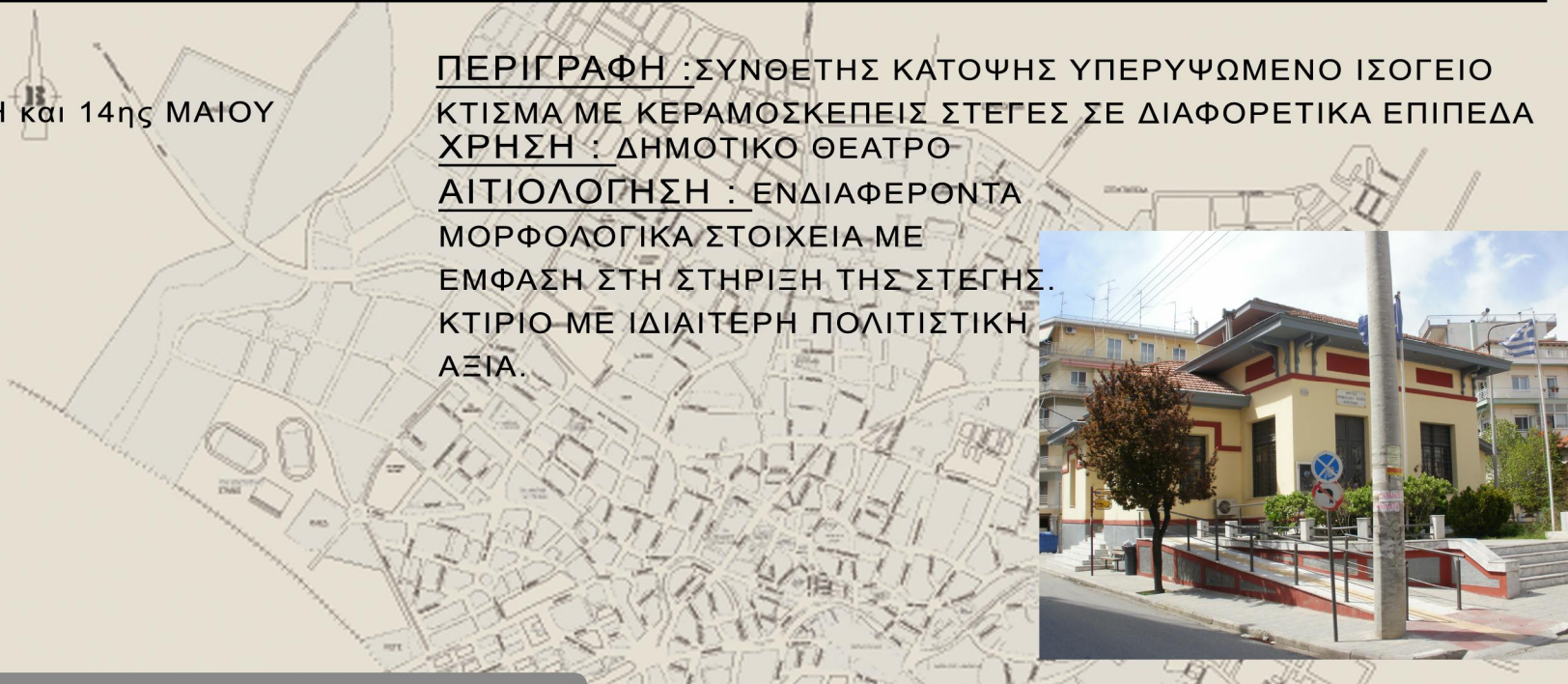
Α/Α : 3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ και 14ης ΜΑΪΟΥ

Ο.Τ. :-

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΠΙΠΕΔΑ
ΧΡΗΣΗ : ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ. ΚΤΙΡΙΟ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΑ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

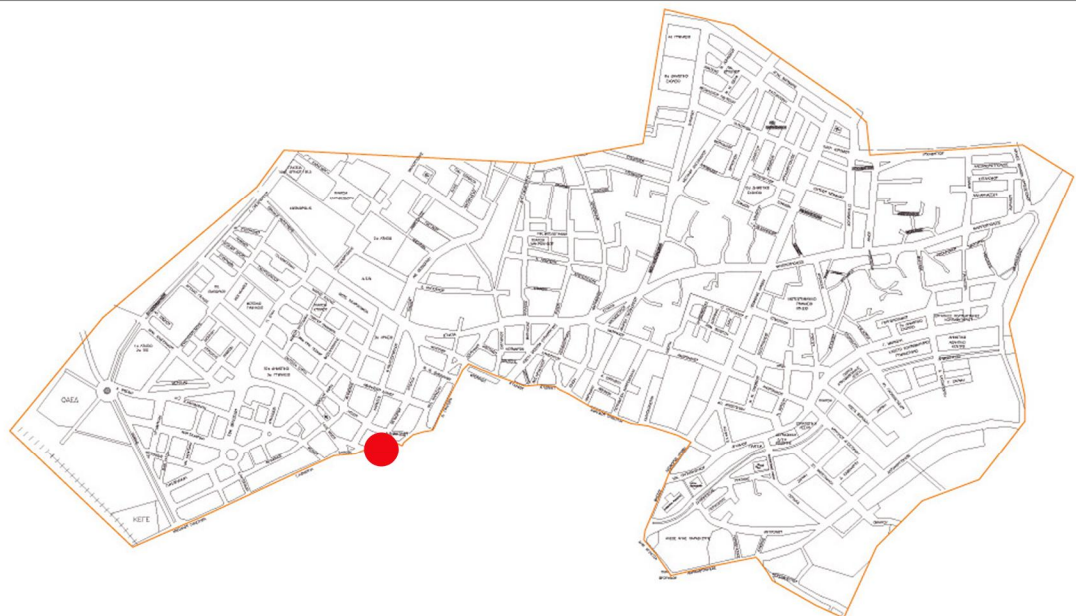
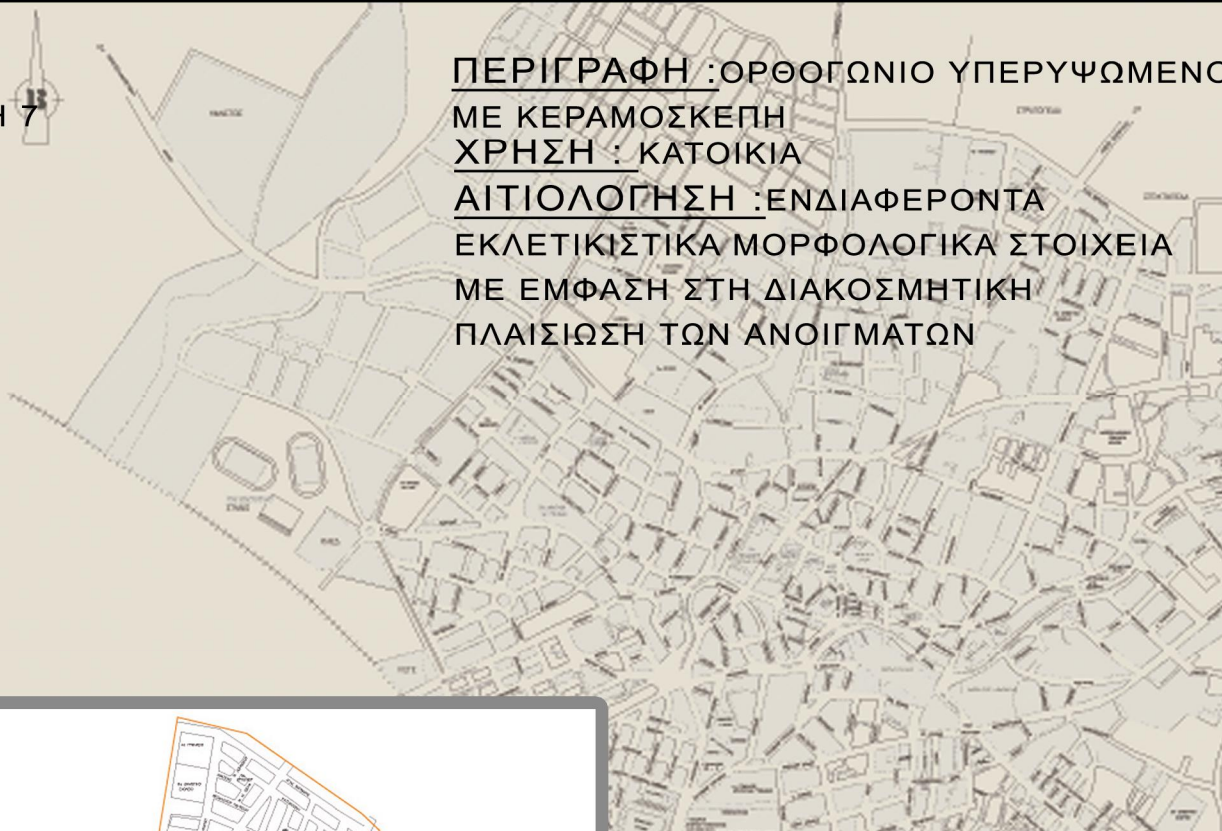
Α/Α : 4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 7

Ο.Τ. : 37

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΕΚΛΕΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ
ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Α.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και ΛΥΣΙΟΥ

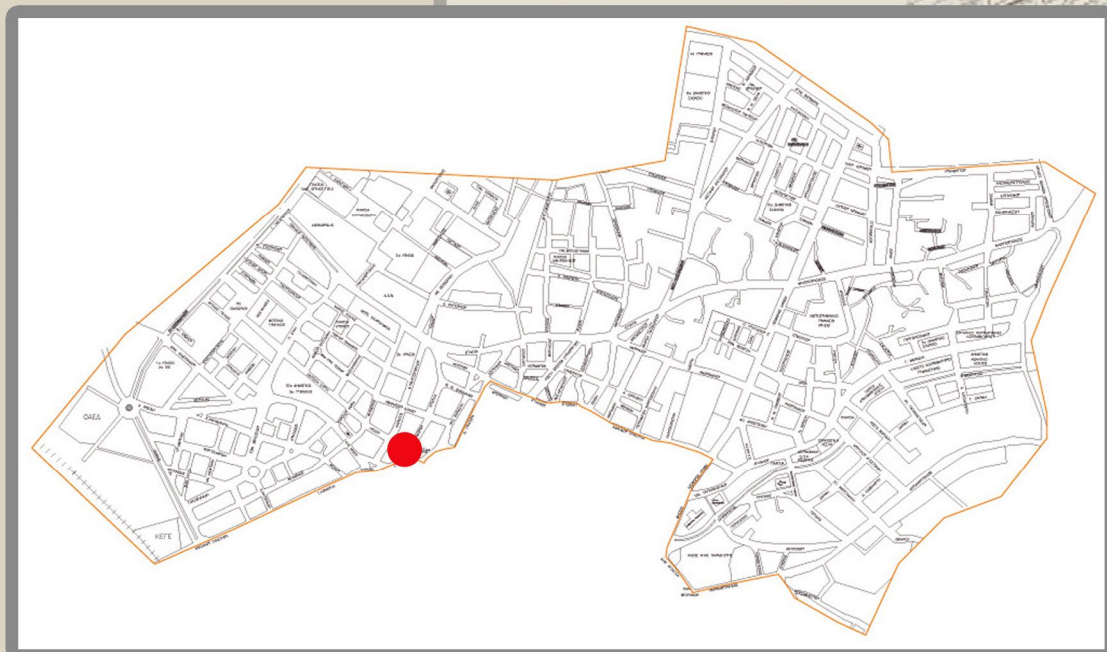
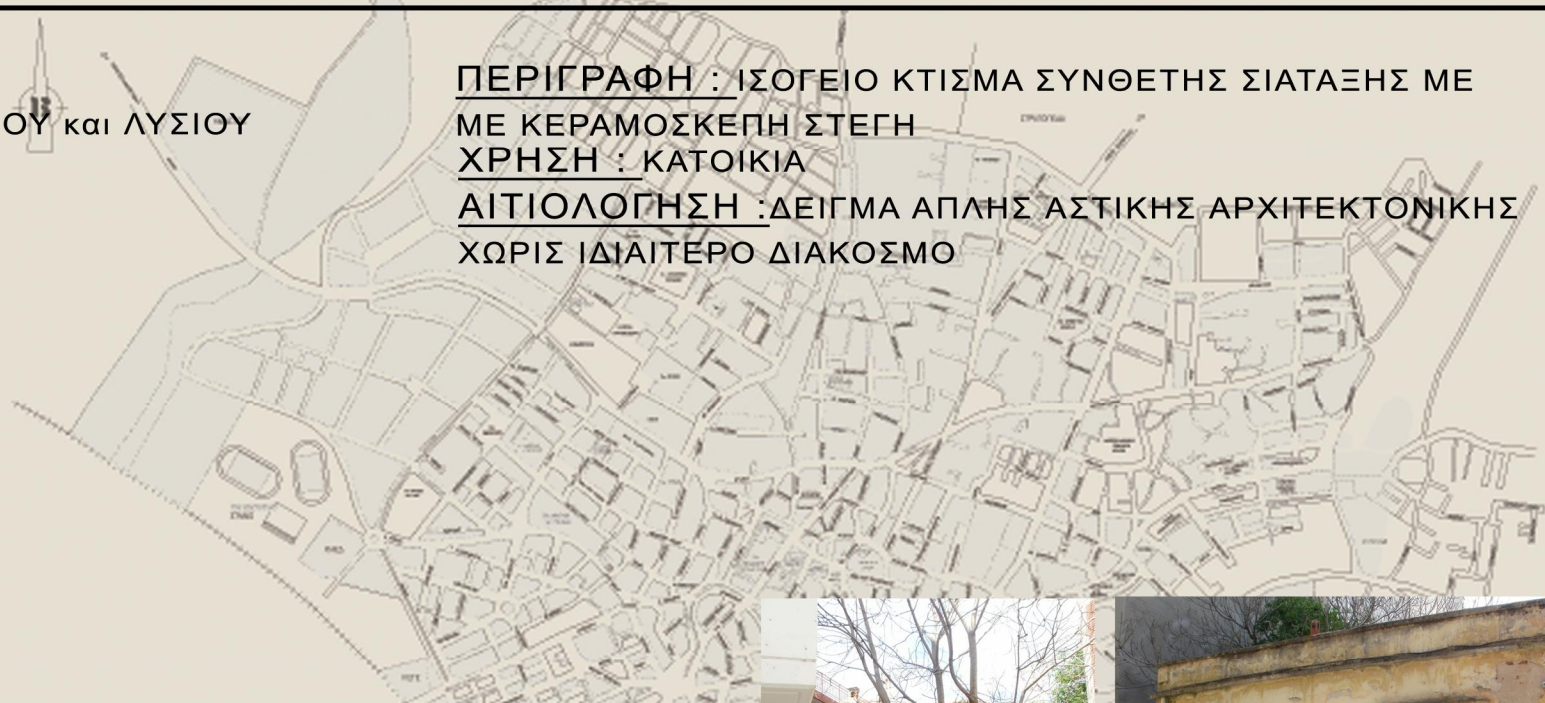
Ο.Τ. : 30

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΣΜΑ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΣΙΑΤΑΞΗΣ ΜΕ
ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΑΠΛΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 6

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΚΑΡΑΣΣΟ

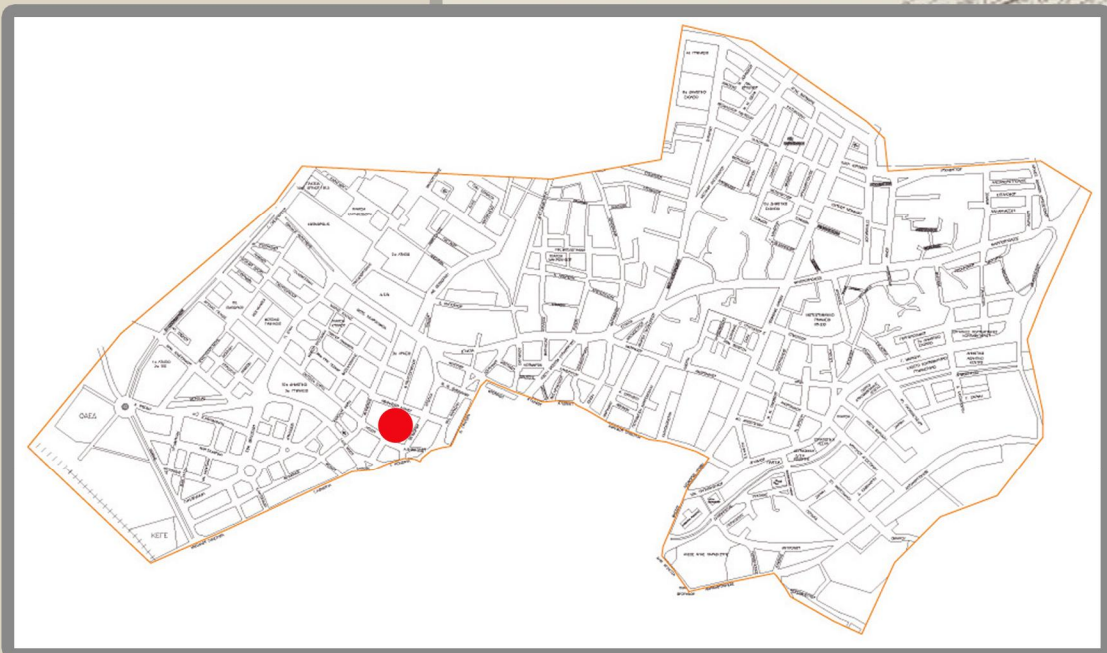
Ο.Τ. : 27

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΡΗΝΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΡΗΝΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 7

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 20

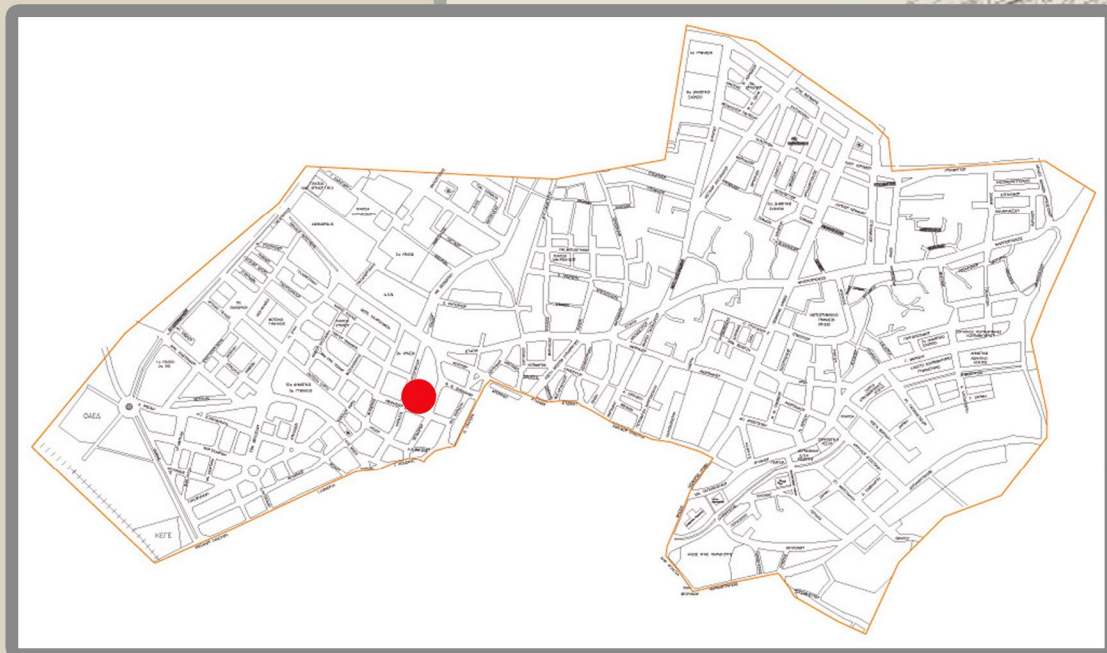
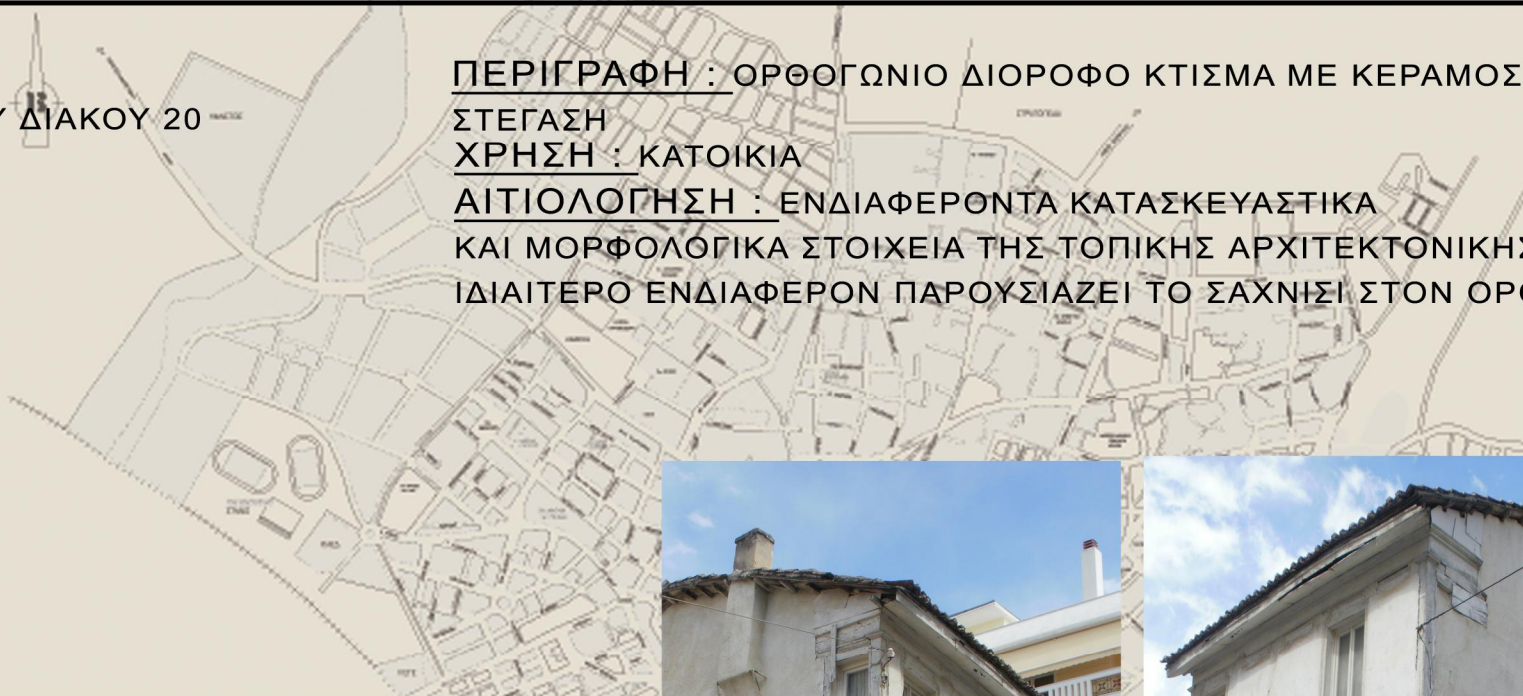
Ο.Τ. : 19

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΣΑΧΝΙΣΙ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 8

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 20

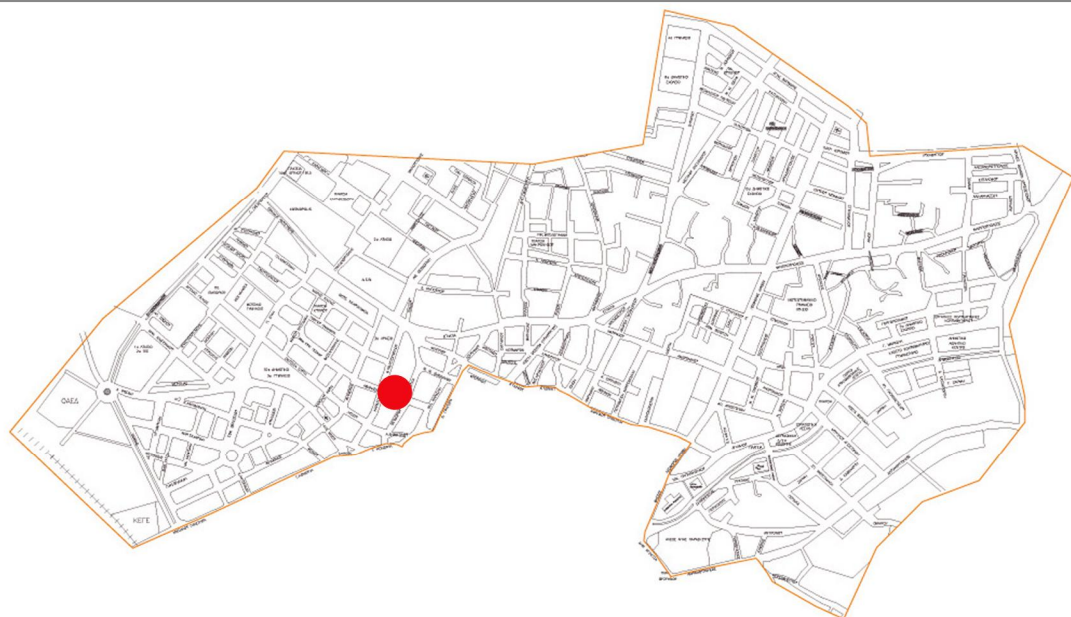
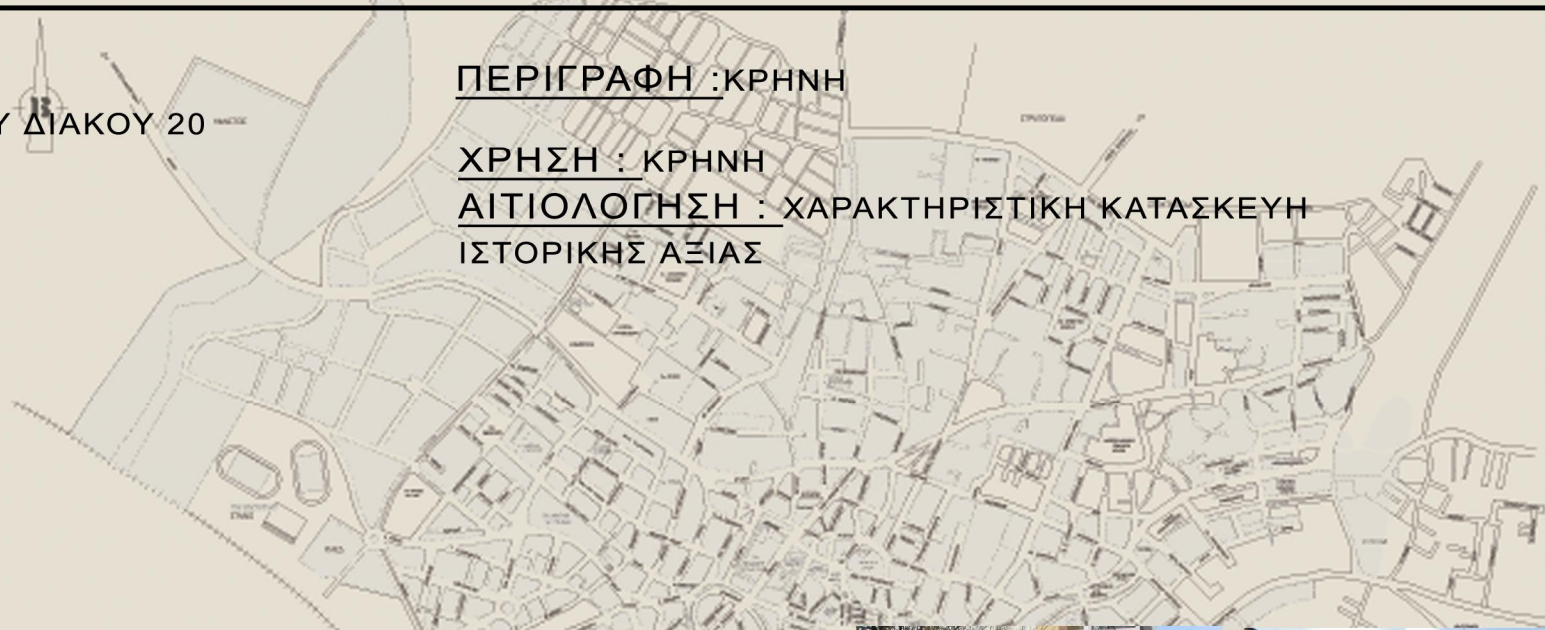
Ο.Τ. : 19

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΡΗΝΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΡΗΝΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 9

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΟΛΗ 15

Ο.Τ. : 26

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ

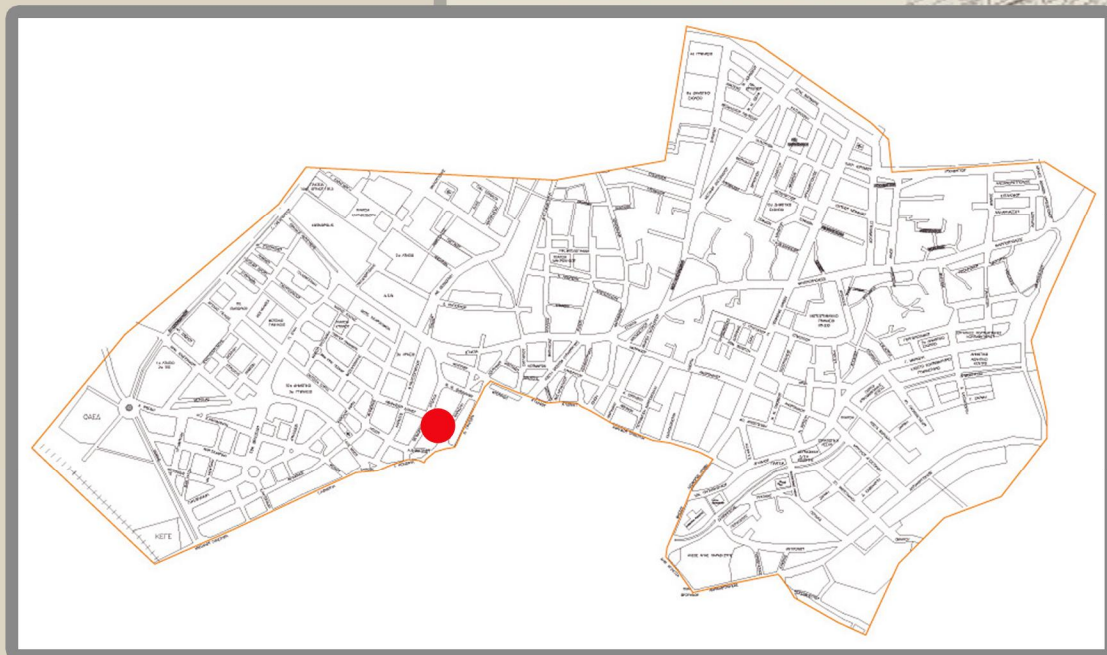
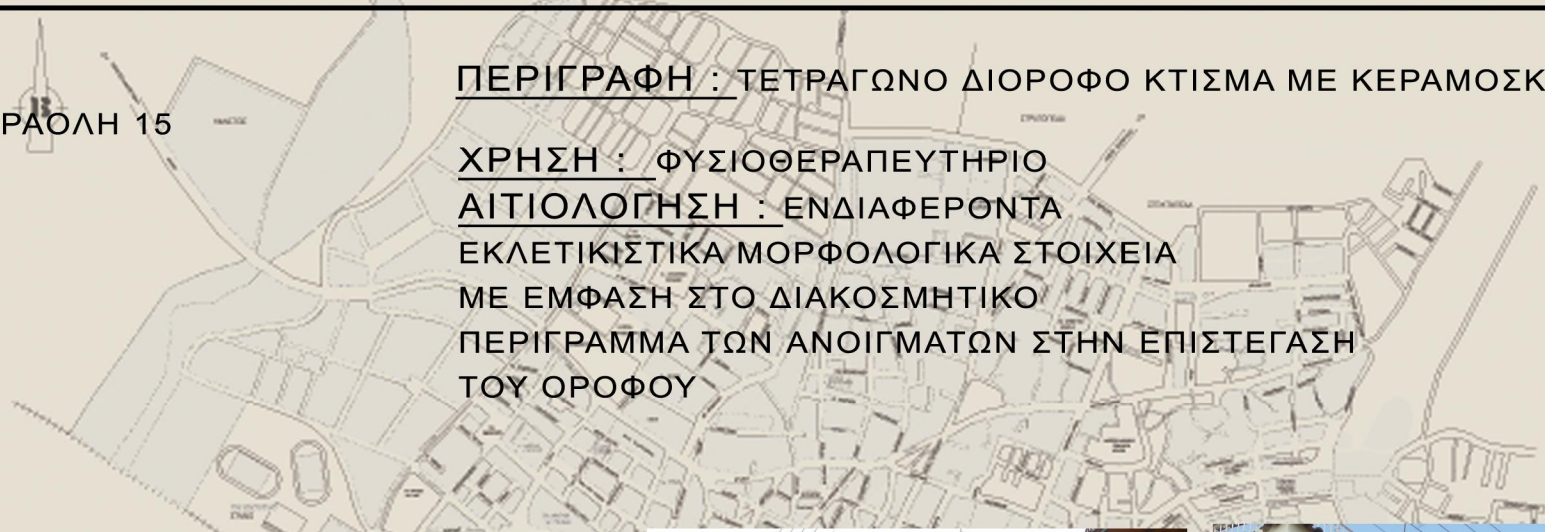
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΕΚΛΕΤΙΚΙΣΤΙΚΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ

ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΟΛΗ 13

Ο.Τ. : 26

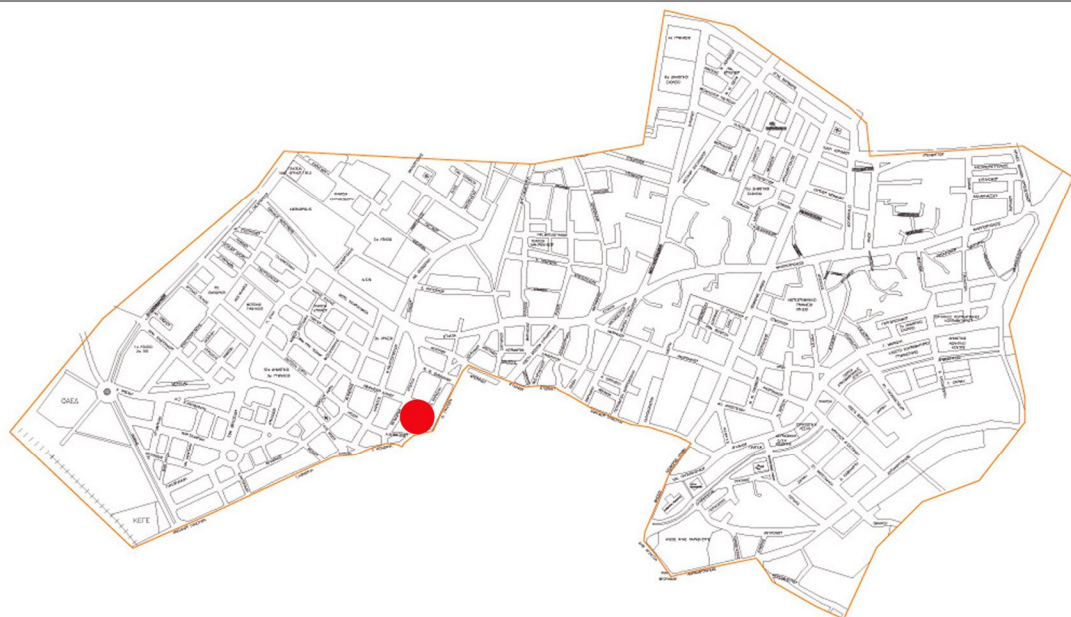
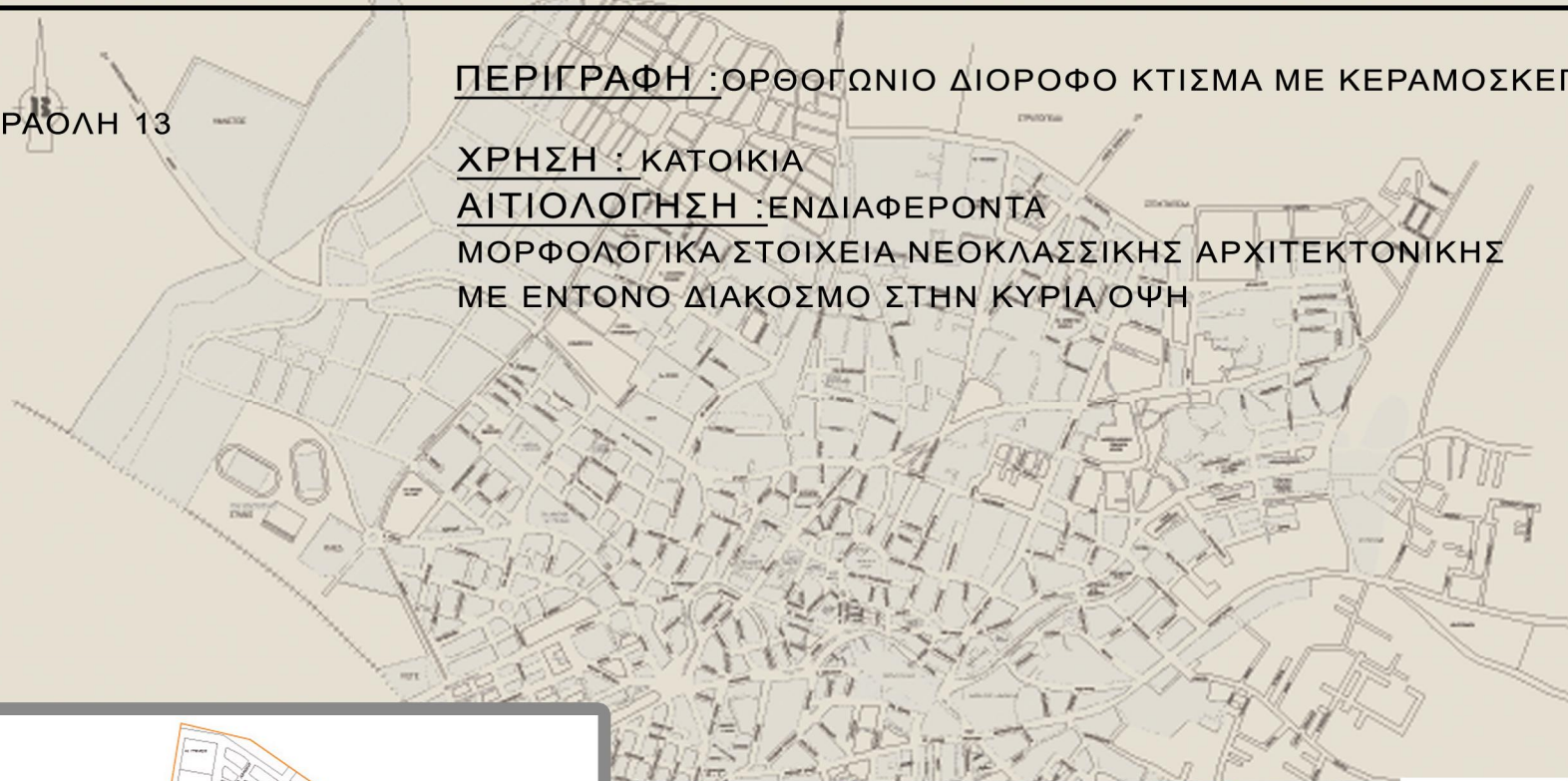
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΜΕ ΕΝΤΟΝΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

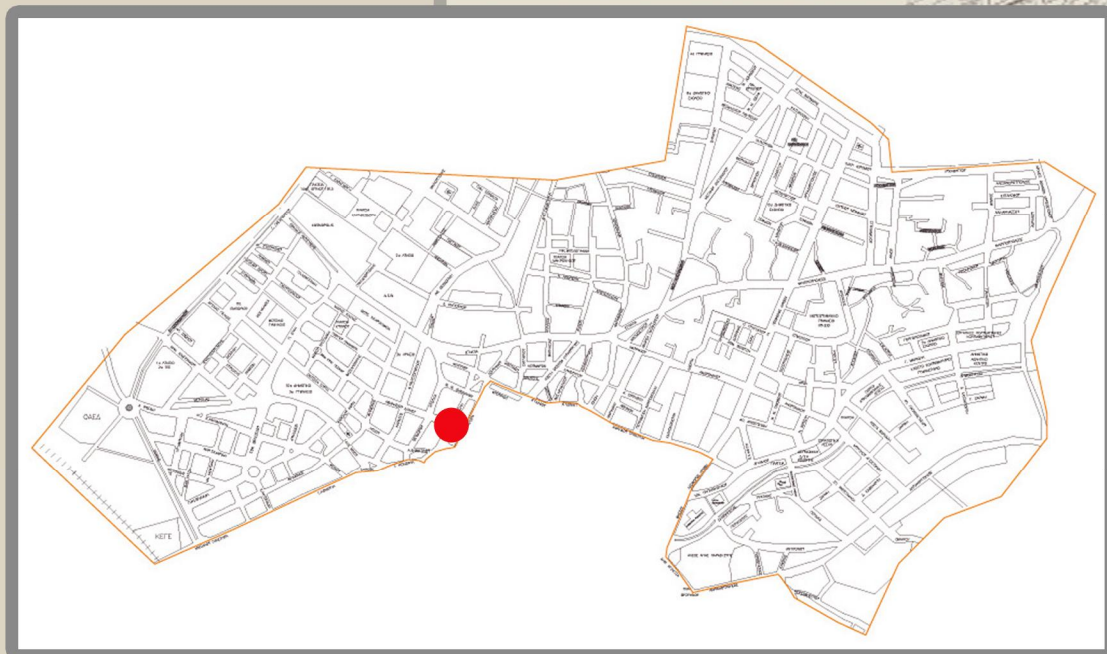
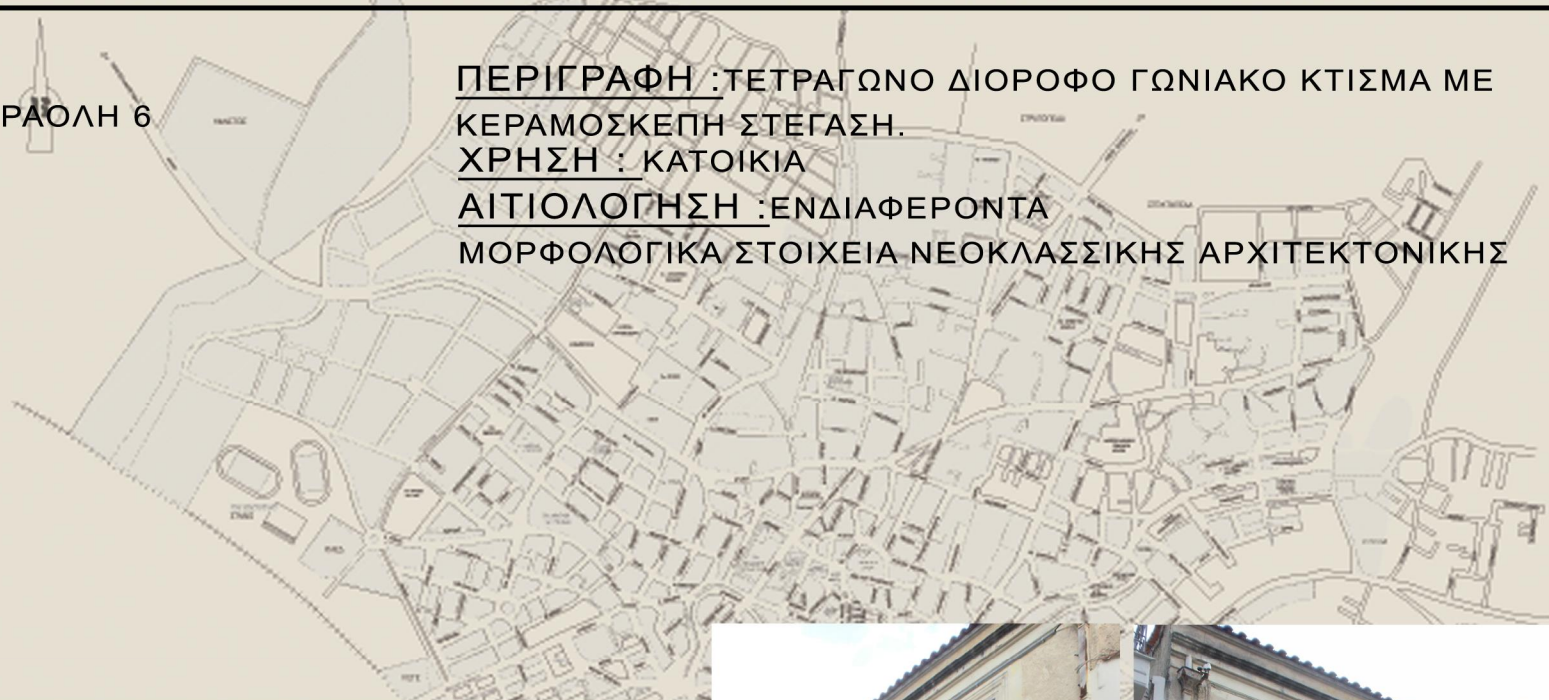
Α/Α : 11

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΟΛΗ 6

Ο.Τ. : 21

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΓΩΝΙΑΚΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ.
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 12

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΦΙΛΙΠΠΟΥ 23

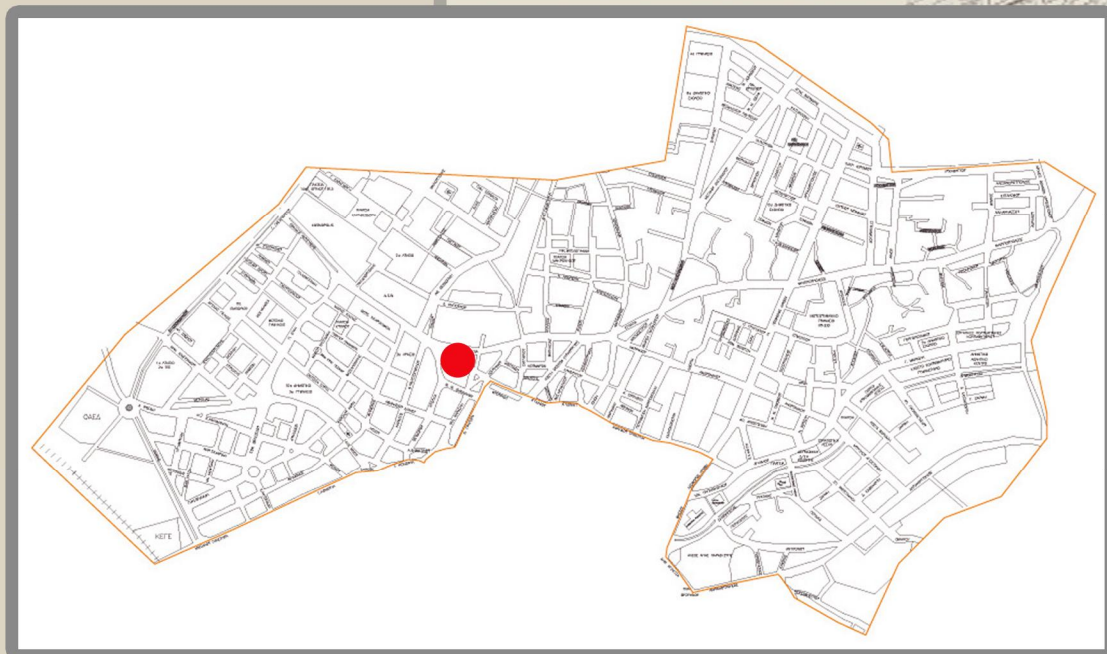
Ο.Τ. : 15

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

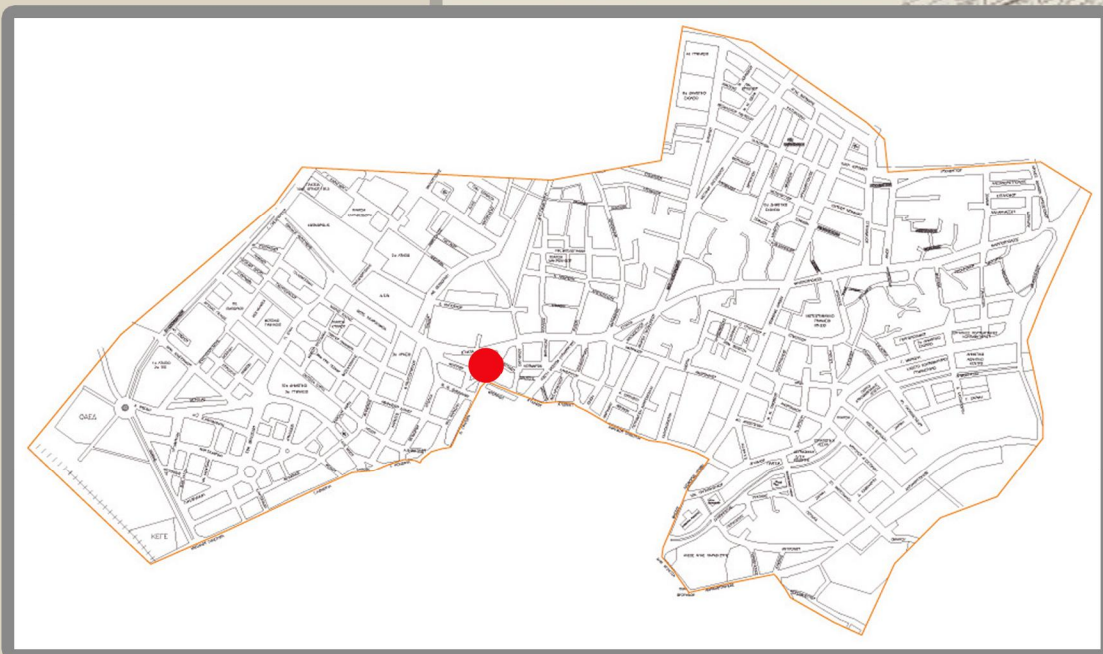
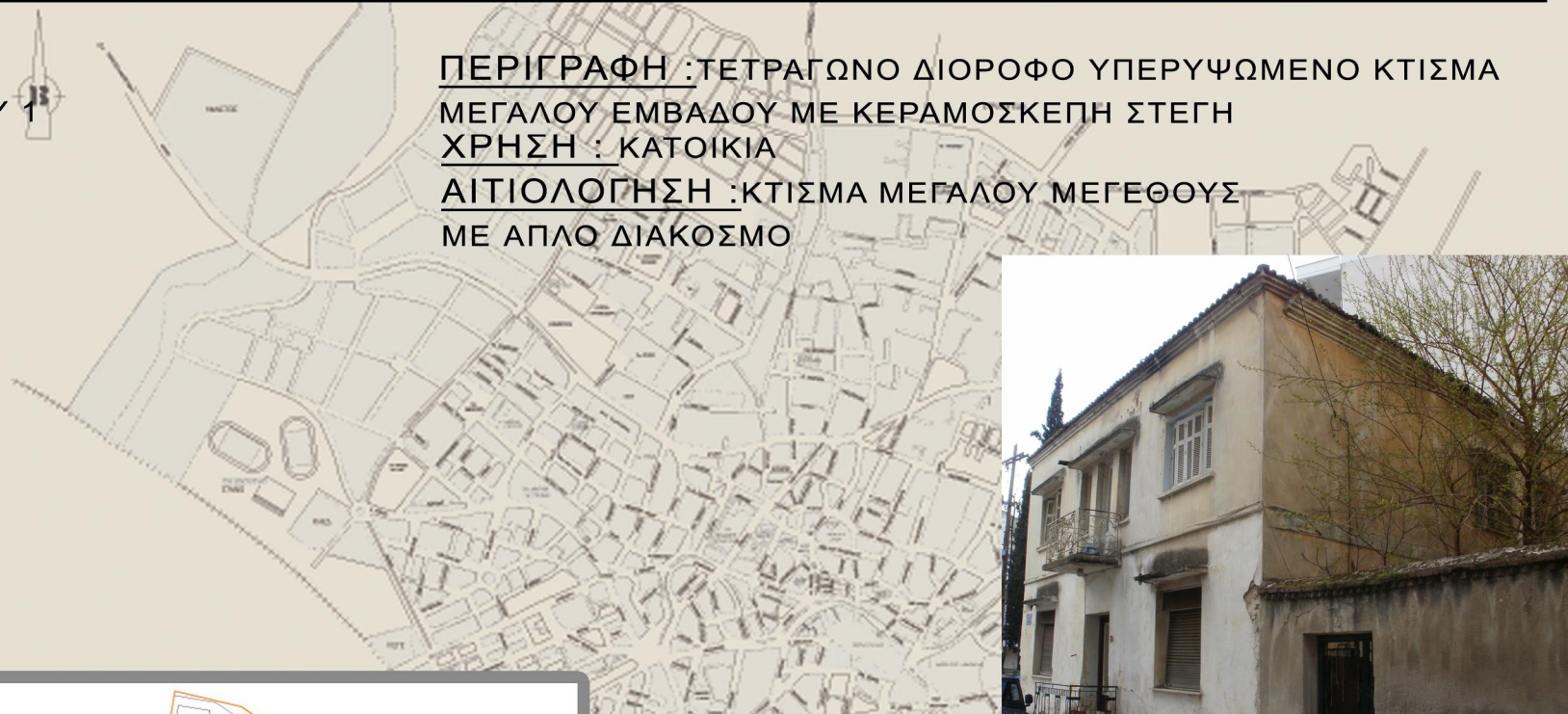
Α/Α : 13

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΔΟΥΛΑΙΟΥ 1

Ο.Τ. : 12

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΚΤΙΣΜΑ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΜΒΑΔΟΥ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΚΤΙΣΜΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ
ΜΕ ΑΠΛΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 14

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Ο.Τ. : 215

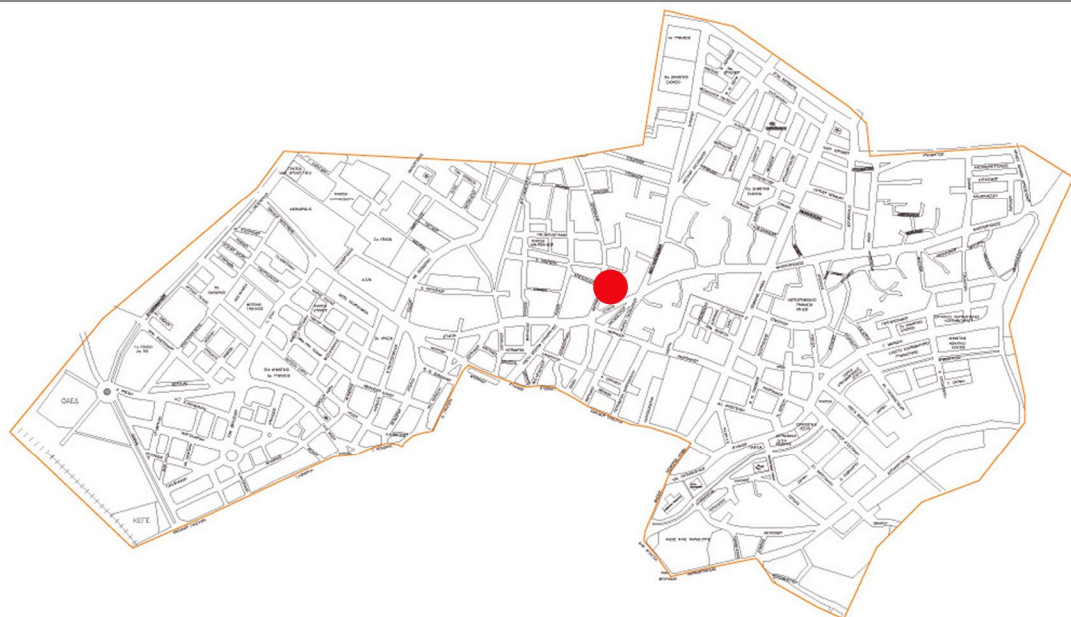
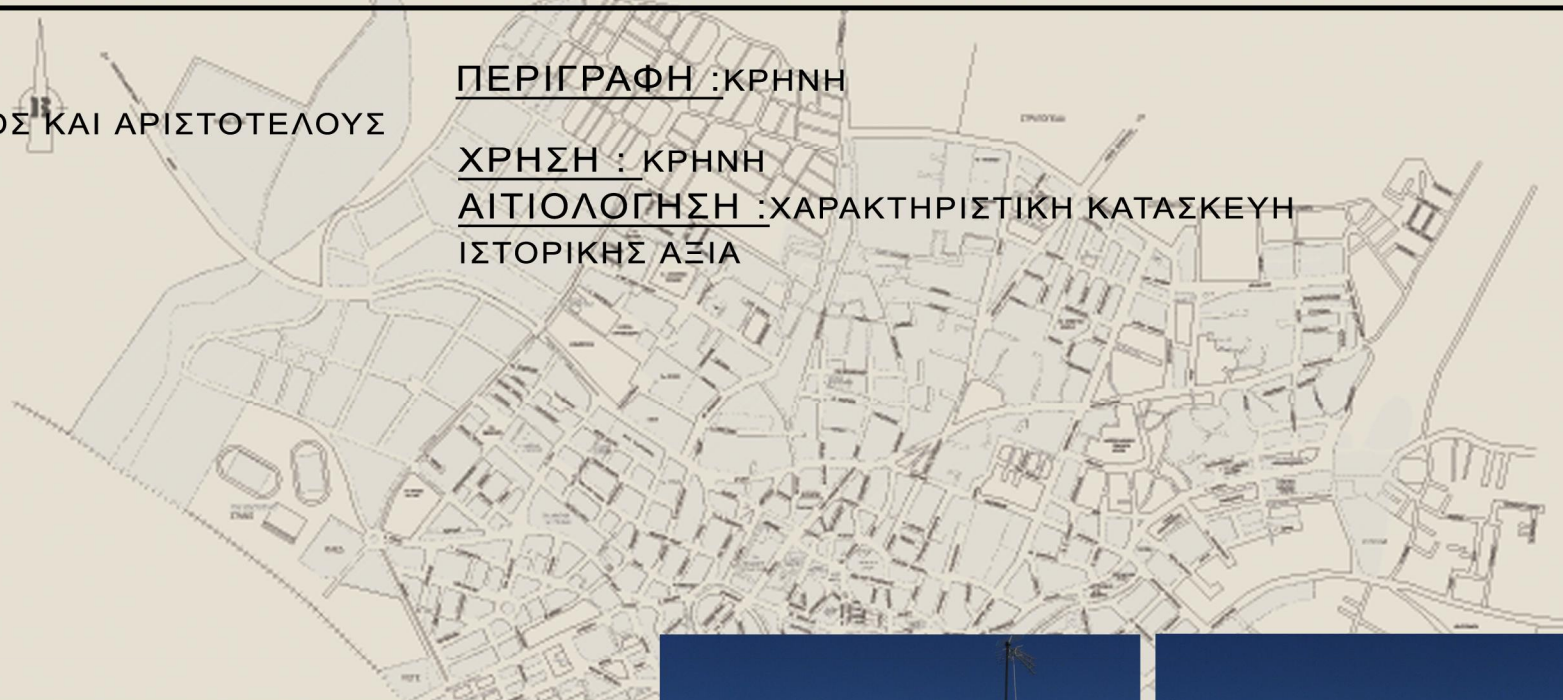
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΡΗΝΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΡΗΝΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 15

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ και Π.ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

Ο.Τ. : 239

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ

ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ

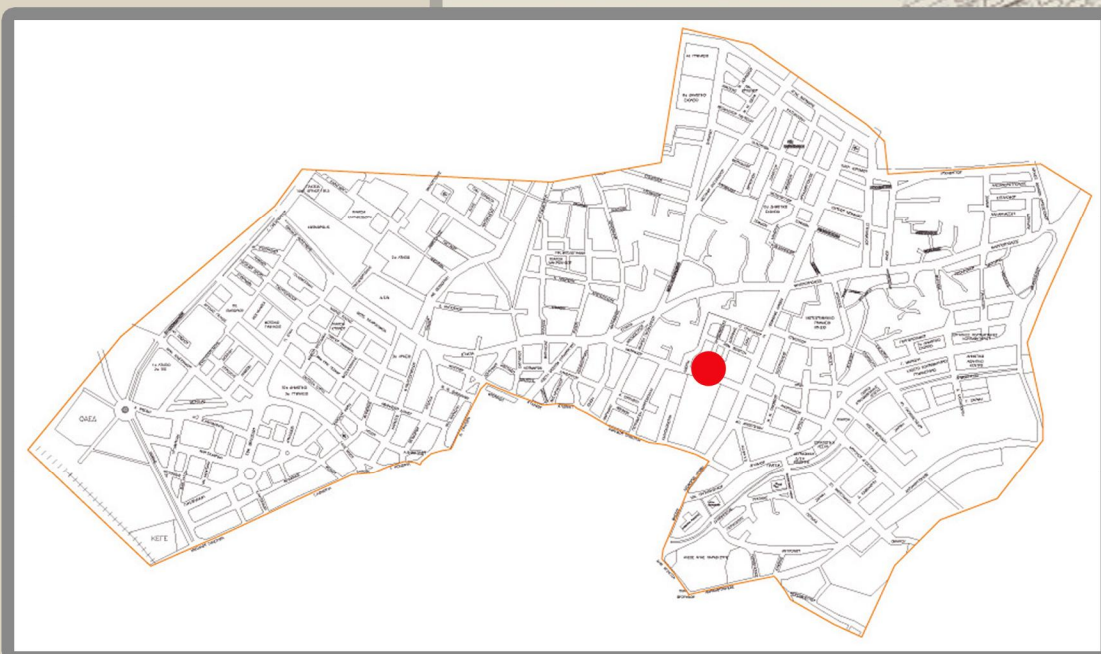
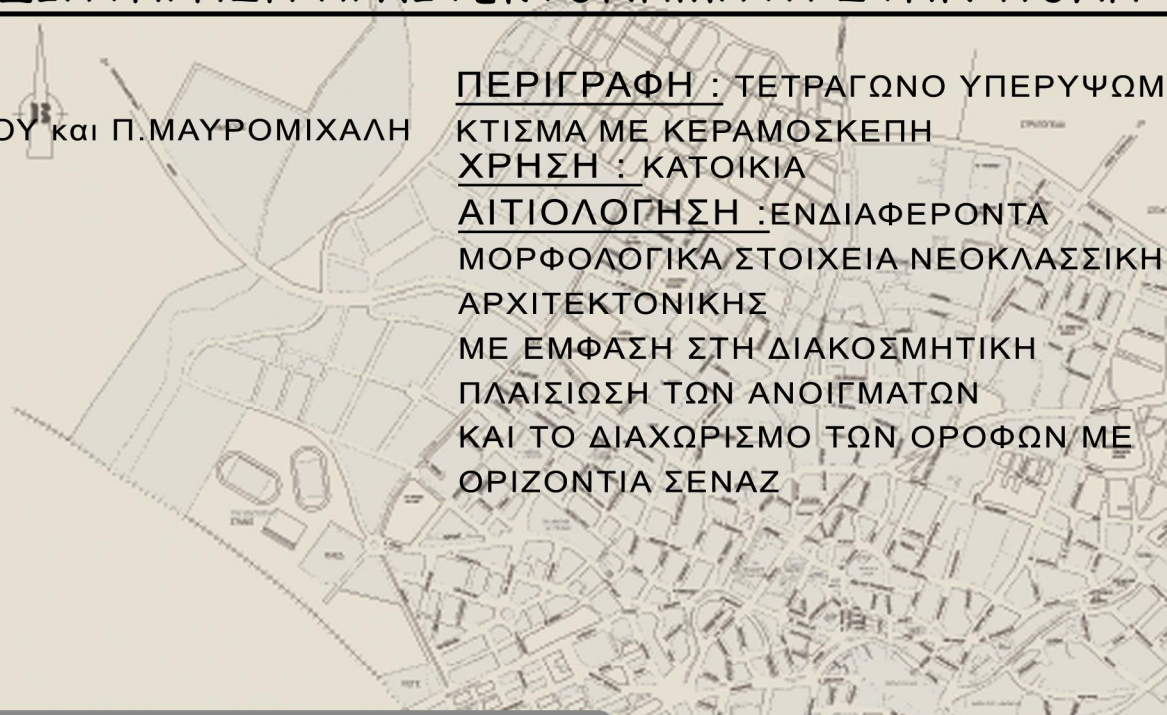
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΟΡΟΦΩΝ ΜΕ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΕΝΑΖ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 16

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 23-25

Ο.Τ. : 408

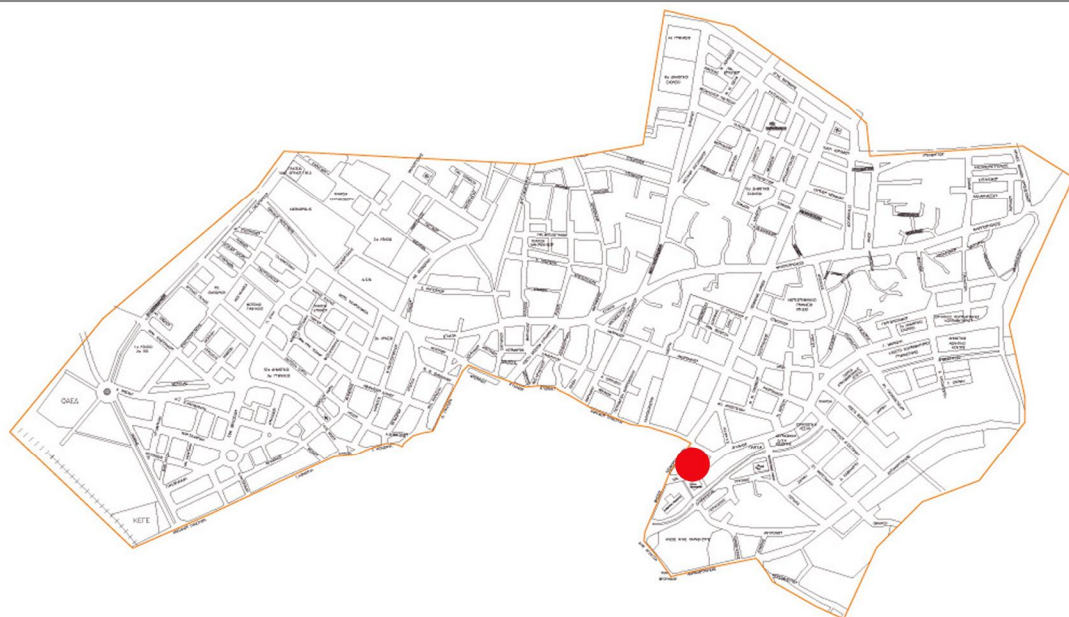
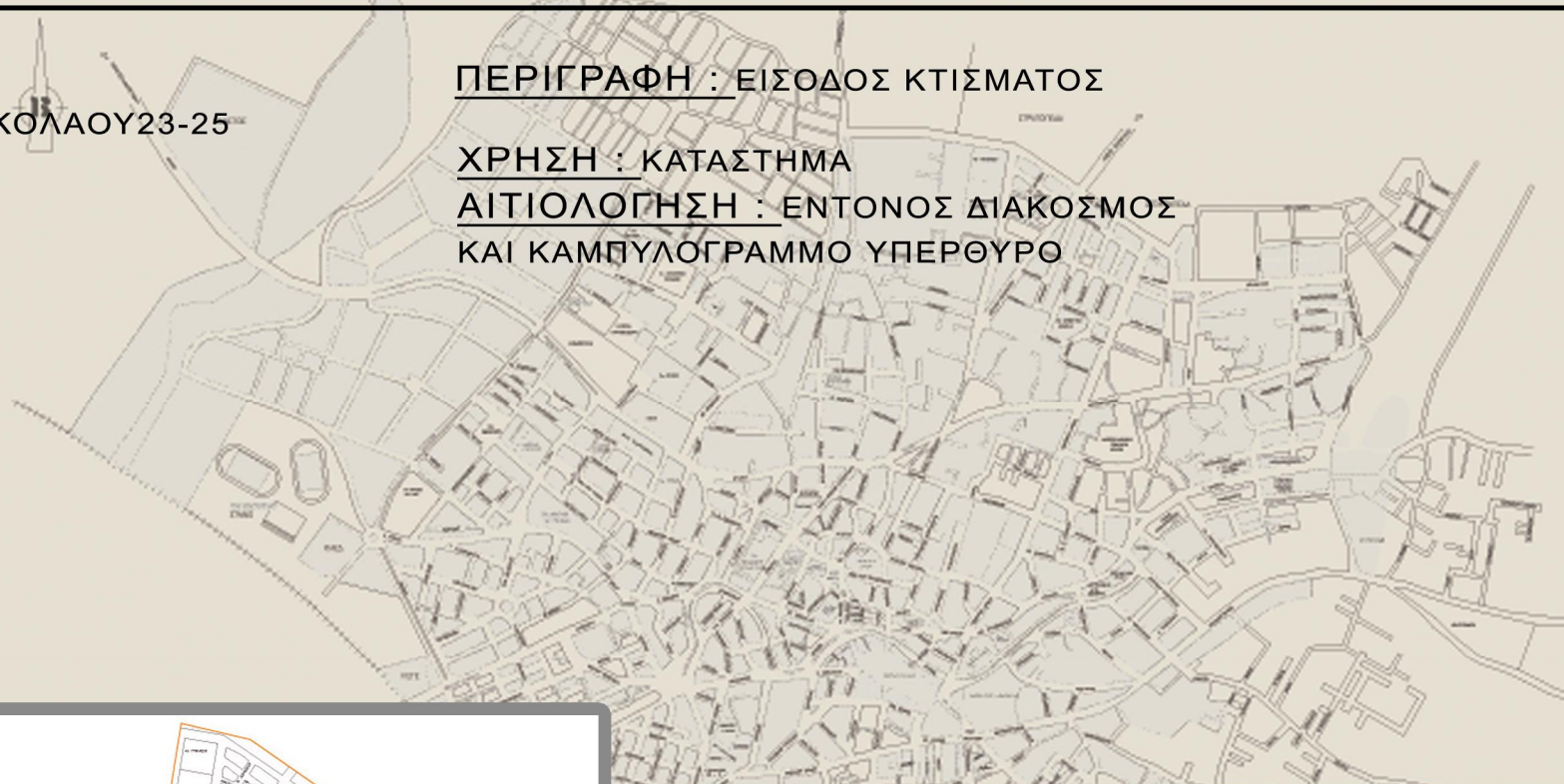
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

ΚΑΙ ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΜΜΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

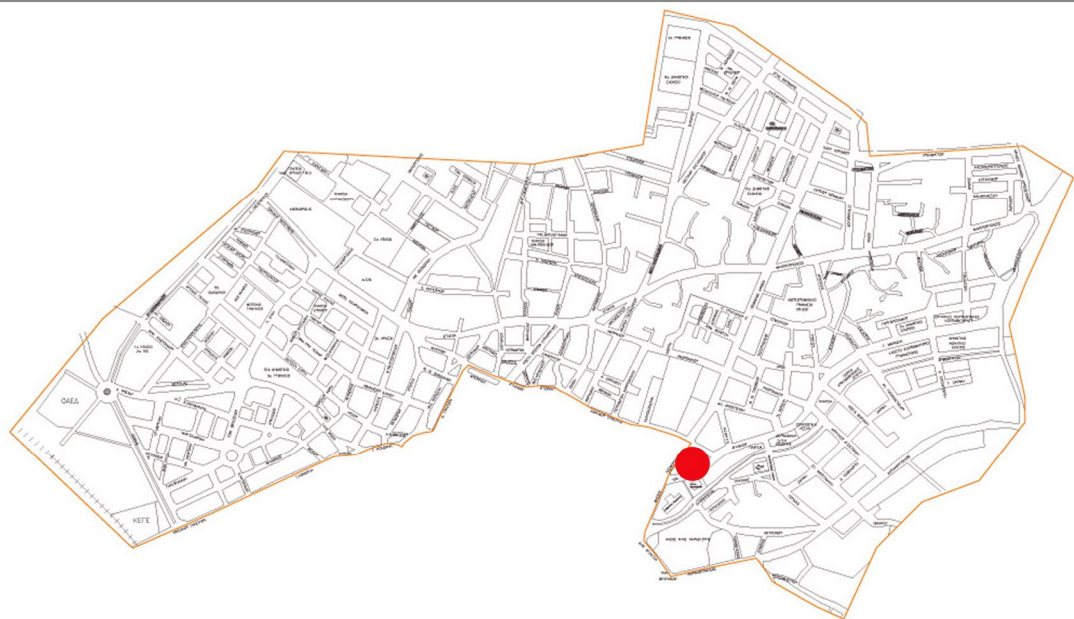
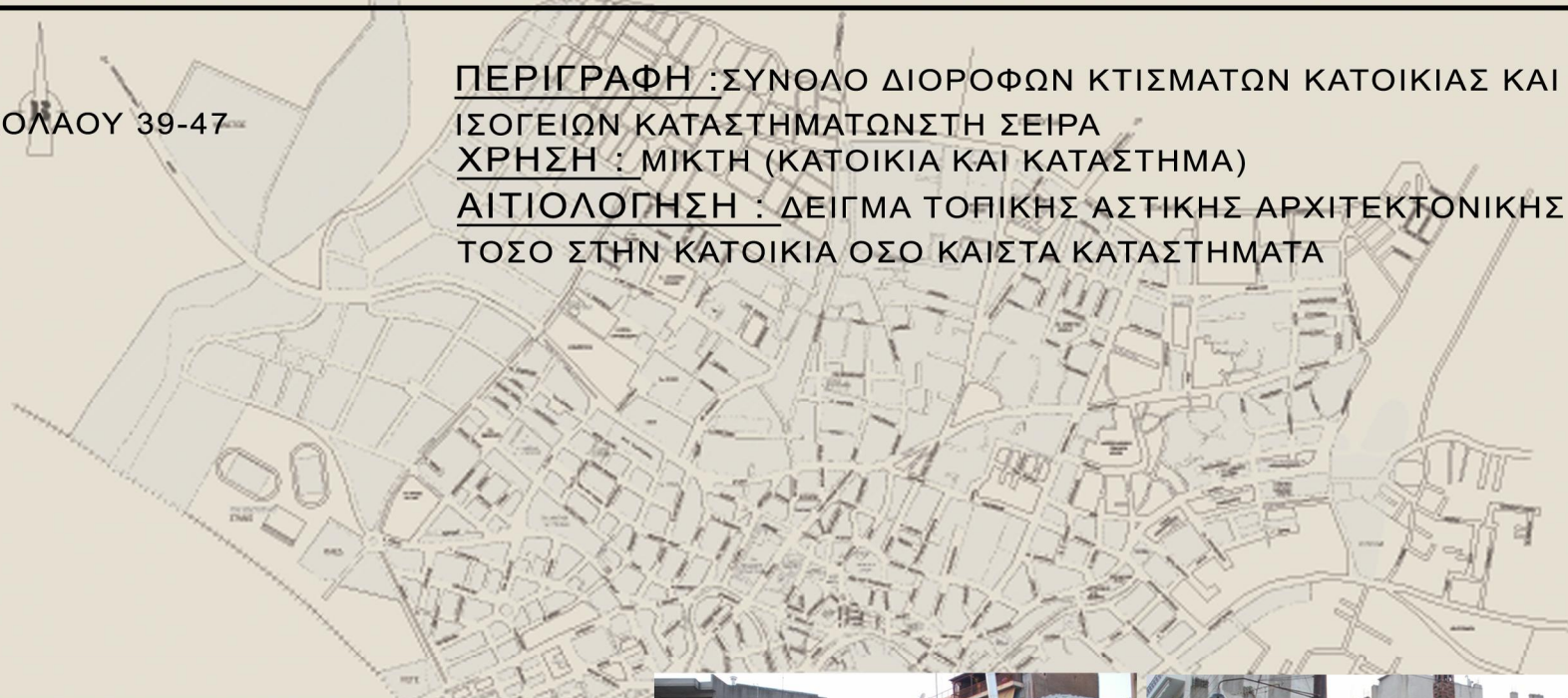
Α/Α : 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Ν.ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 39-47

Ο.Τ. : 408

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΟΡΟΦΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΚΑΙ
ΙΣΟΓΕΙΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ
ΧΡΗΣΗ : ΜΙΚΤΗ (ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ)
ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 18

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΓΡΑΤΙΝΗΣ 40

Ο.Τ. : 404

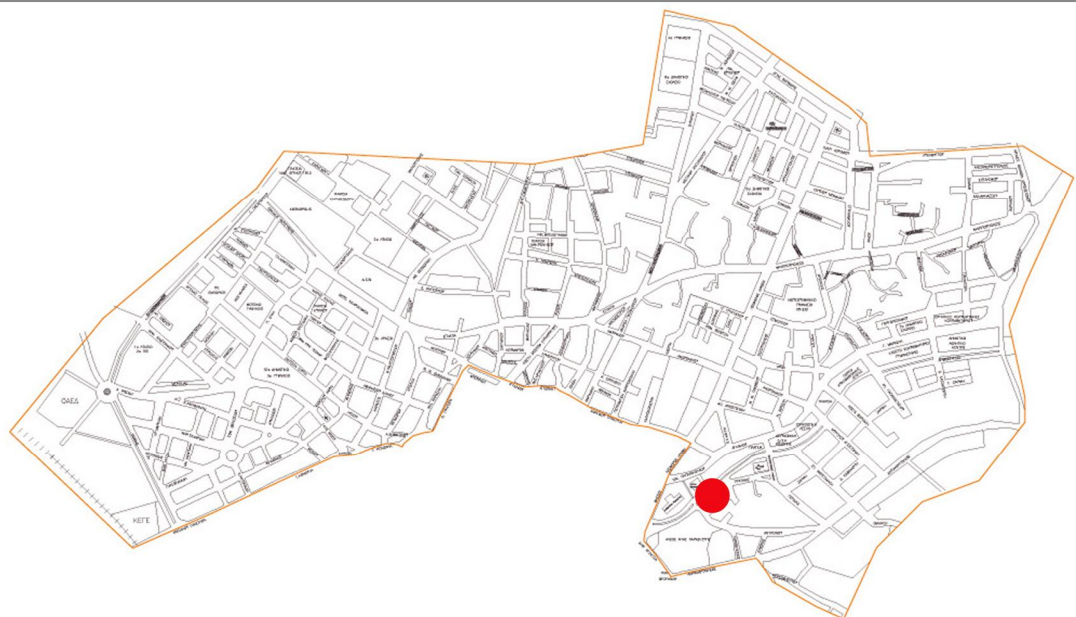
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 19

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 28

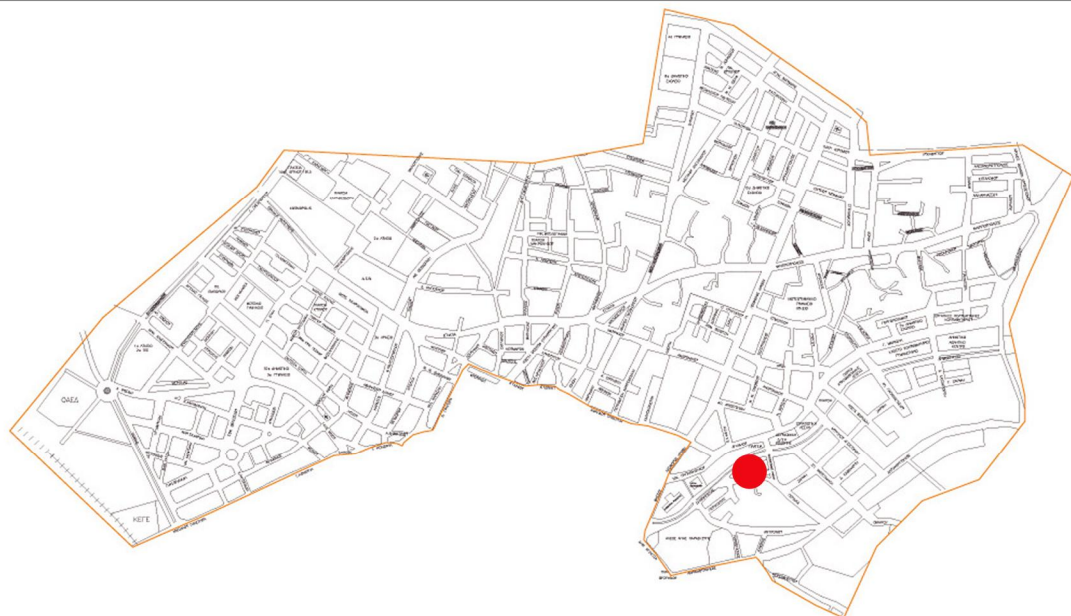
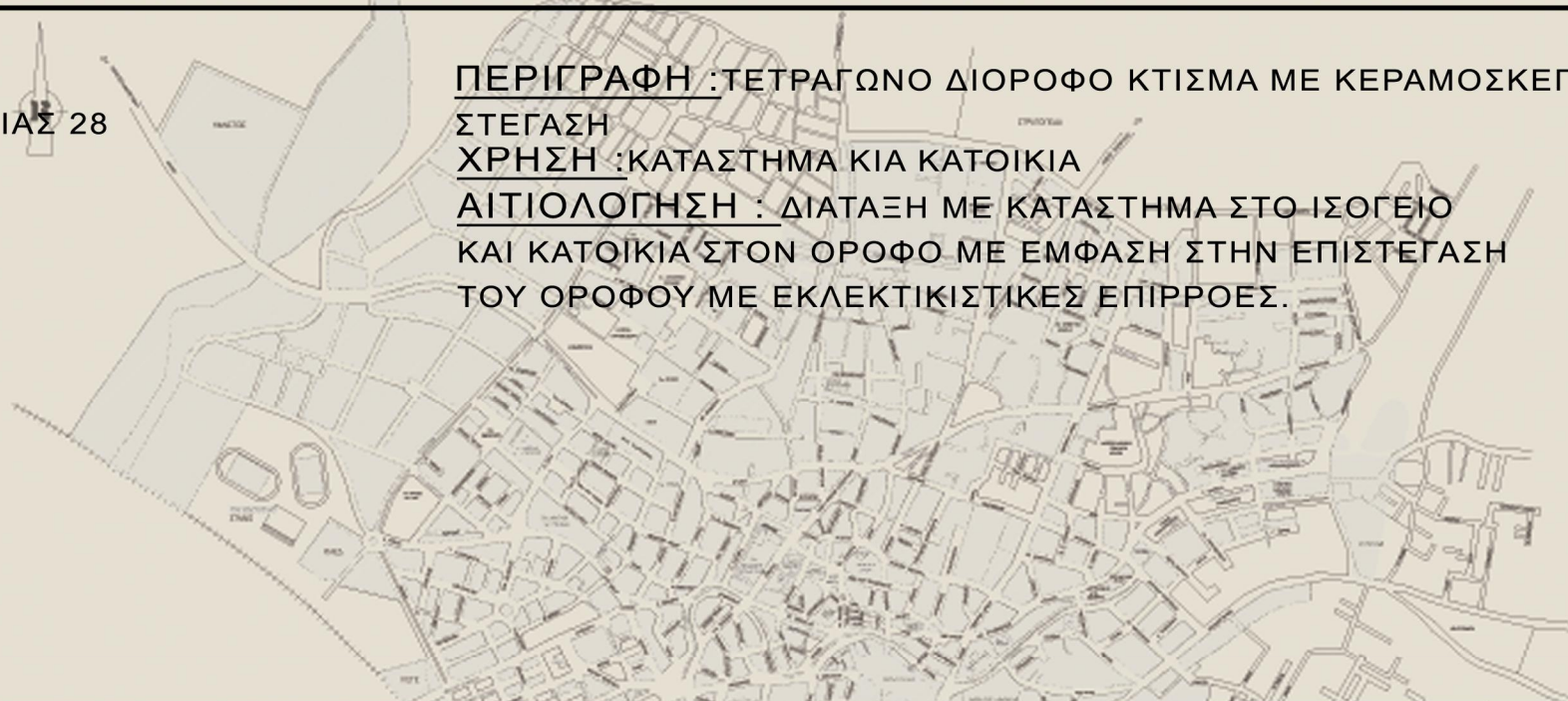
Ο.Τ. : 401

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΙΑΤΑΞΗ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 20

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΓΧΙΑΛΟΥ και ΕΛΕΥΘ. ΨΑΛΤΗ

Ο.Τ. : 410

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ

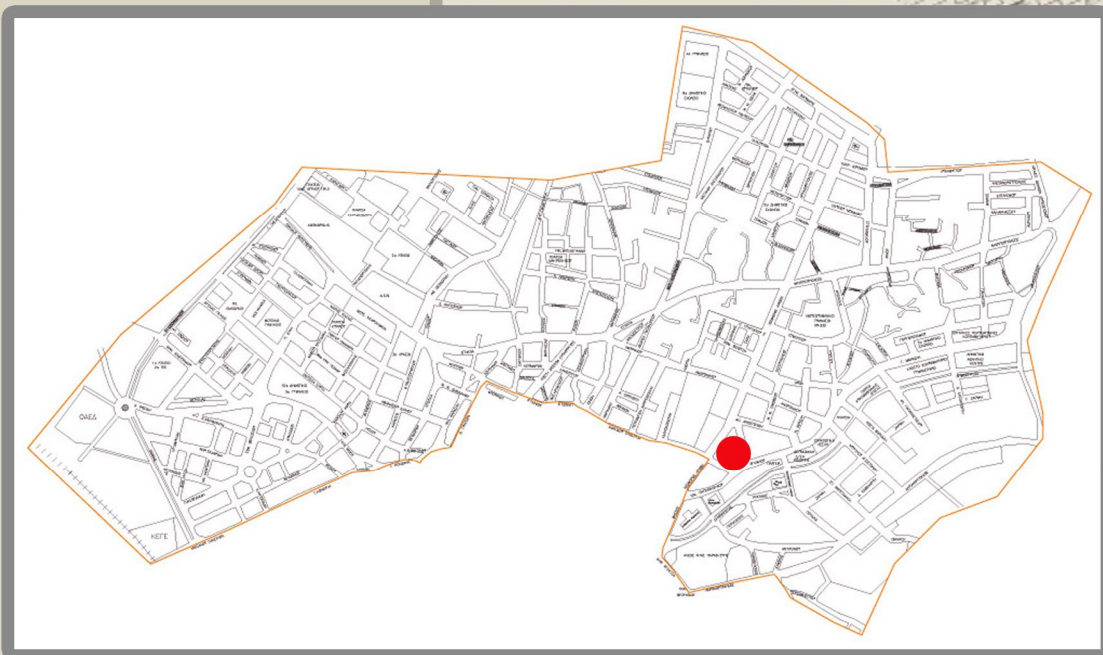
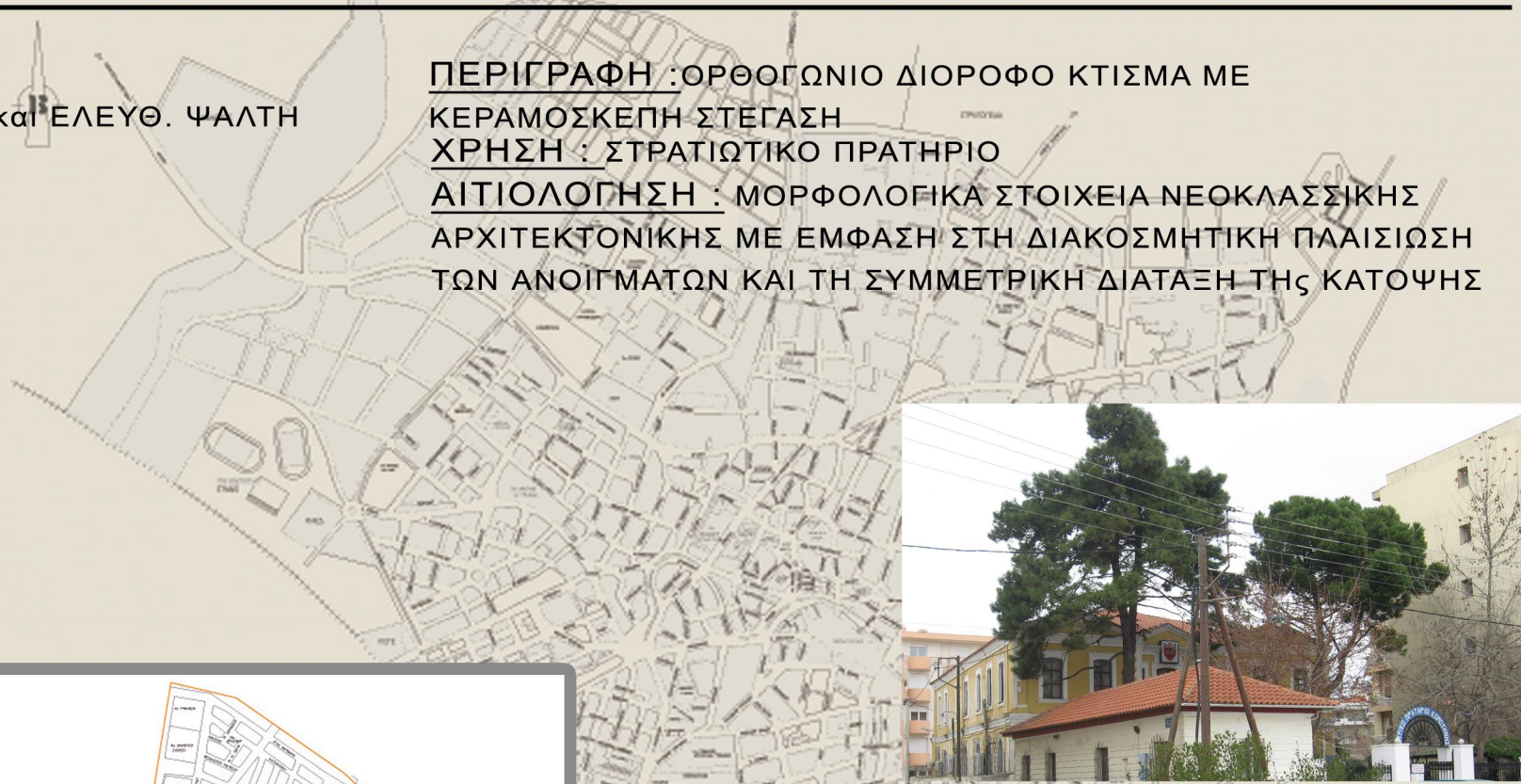
ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ

ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 21

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΑΓΧΙΑΛΟΥ

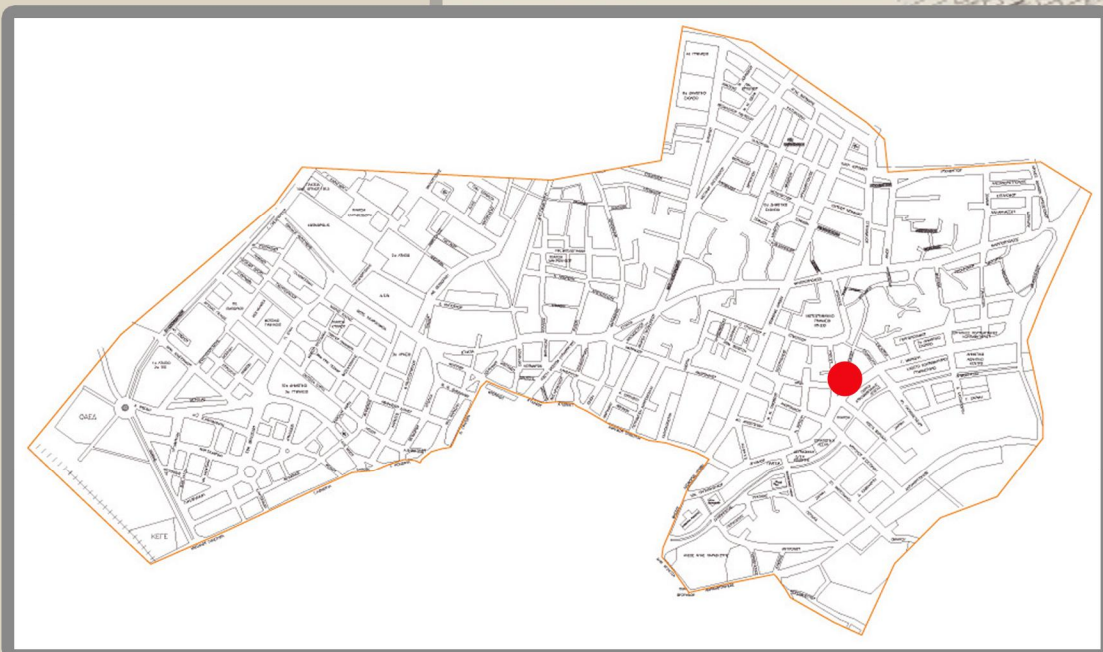
Ο.Τ. : 418

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 22

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Λ. ΗΡΩΩΝ και ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ

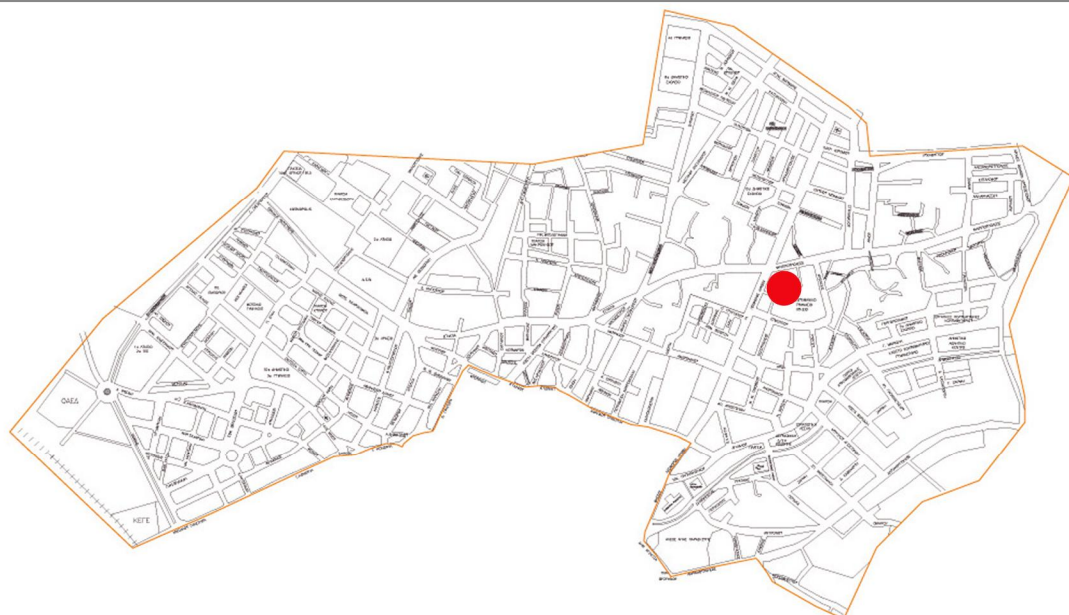
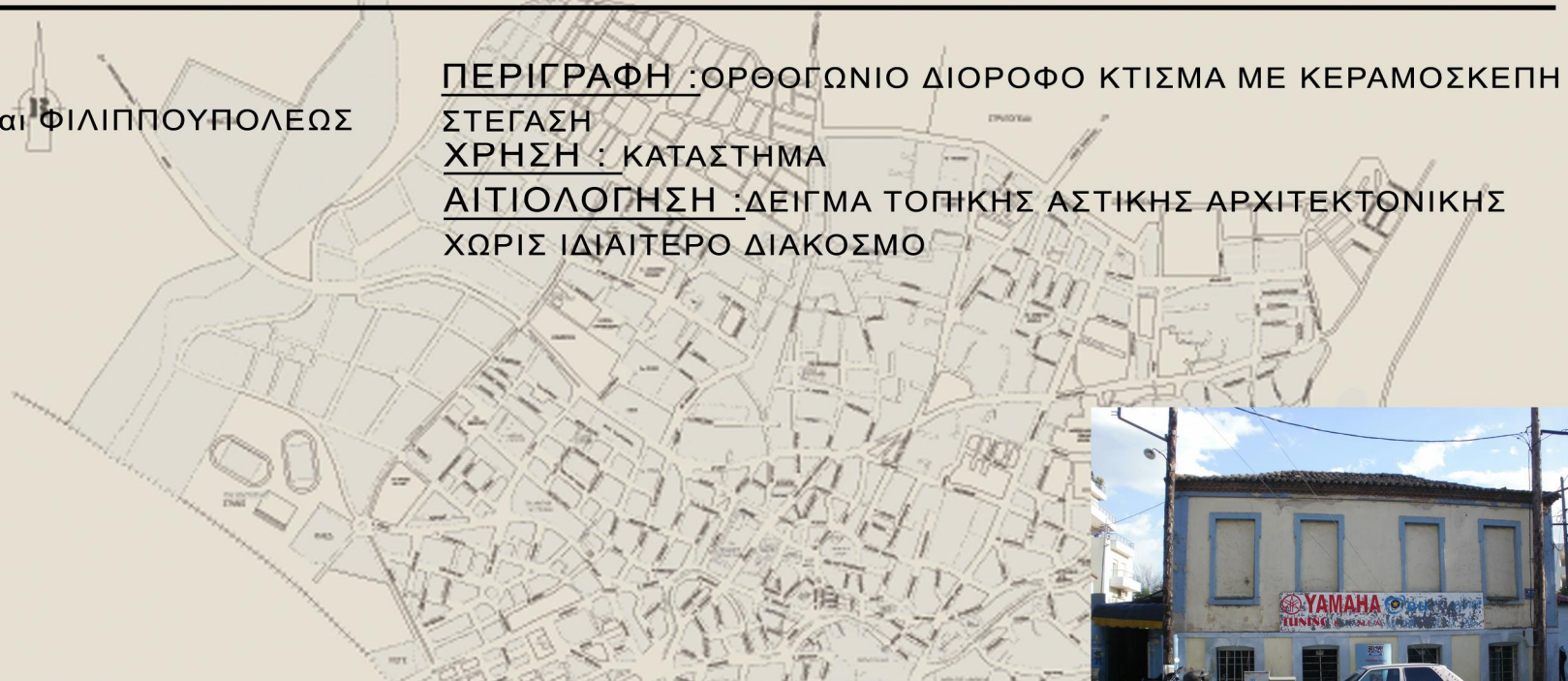
Ο.Τ. : 420

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΑΣΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΔΕΙΓΜΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΧΩΡΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΔΙΑΚΟΣΜΟ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 23

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Λ. ΗΡΩΩΝ 90

Ο.Τ. : 426

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΔΙΟΡΟΦΟ ΚΤΙΣΜΑ

ΜΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ ΣΤΕΓΗ

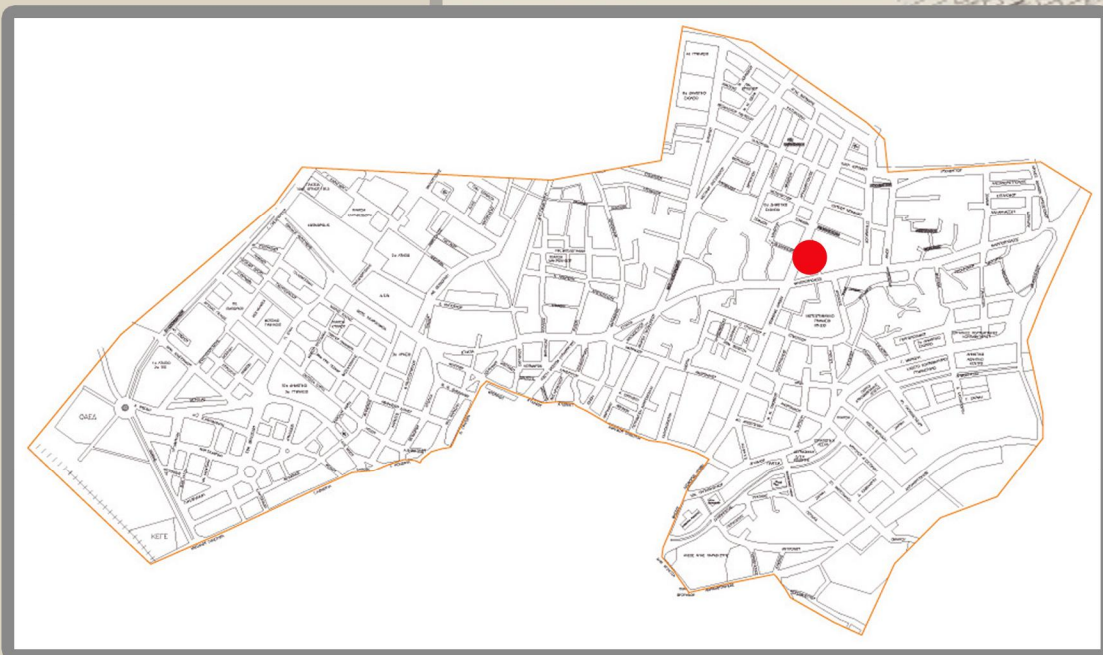
ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ :

ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 24

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΩΣ και ΑΛΚΑΙΟΥ

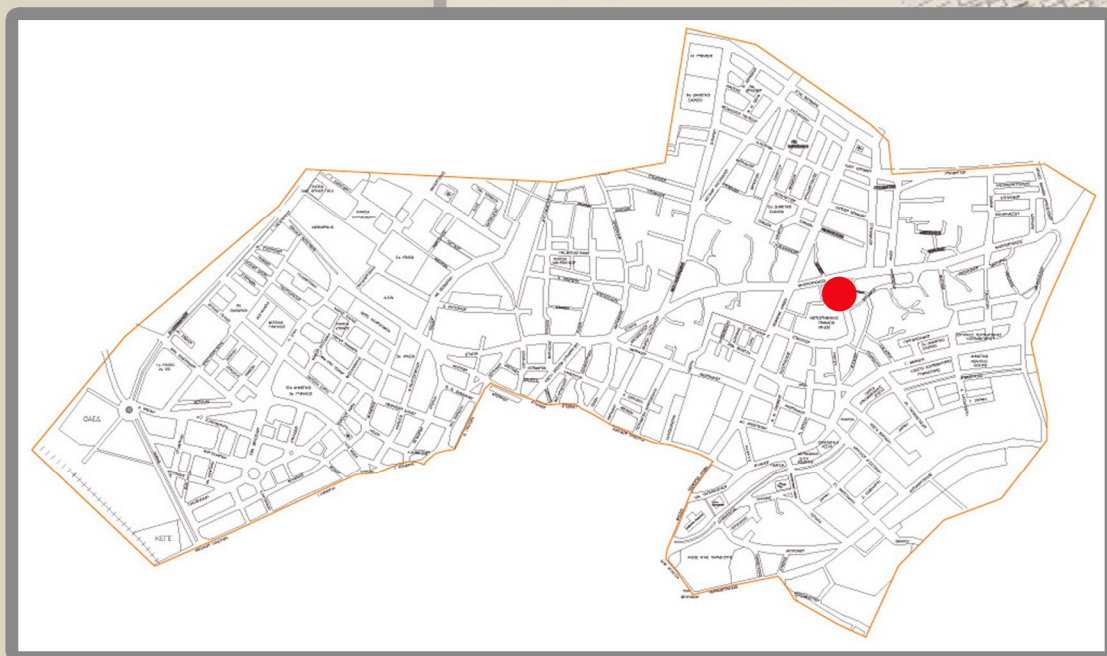
Ο.Τ. : 424

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : ΚΡΗΝΗ

ΧΡΗΣΗ : ΚΡΗΝΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ : ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ Β ΚΑΙ Γ

ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1-2-3-4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Β

Ο.Τ. :

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ :ΙΔΙΩΤΙΚΑ



ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Πρόκειται για τύπο κατοικίας ισόγειο με κεραμοσκεπή. Εσωτερικά, δύο υπνοδωμάτια διαμορφώνονται σε επαφή με το σαλόνι στο μπροστά τμήμα του σπιτιού ενώ η κουζίνα με μια αποθήκη χωροθετούνται στο πίσω μέρος του σπιτιού. Το λουτρό βρίσκεται στην άκρη της αυλής. Συνήθως ο τύπος αυτής της κατοικίας εμφανίζεται σε ζεύγη.



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5-6-7-8-9-10

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Β

Ο.Τ. :

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΙΚΑ



ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Πρόκειται για τύπο κατοικίας διοροφο με κεραμοσκεπή που η εσωτερική τους διαρρύθμιση είναι η εξής: στο ισόγειο το οποίο είναι ελάχως υπερυψωμένο βρίσκονται το σαλόνι, η κουζίνα και το λουτρό, το καθένα ξεχωριστό δωμάτιο. Μια ευθύγραμμη σκάλα οδηγεί στον όροφο όπου βρίσκονται τρία υπνοδωμάτια. Συνήθως ο τύπος αυτής της κατοικίας εμφανίζεται σε ζεύγη.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1-2-3-4

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Γ-

Ο.Τ. : -

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΙΚΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Πρόκειται για τύπο κατοικίας διοροφο με κεραμοσκεπή που η εσωτερική τους διαρρύθμιση είναι η εξής: στο ισόγειο το οποίο είναι ελάφρως υπερυψωμένο βρίσκονται το σαλόνι, η κουζίνα και το λουτρό, το καθένα ξεχωριστό δωμάτιο. Μια ευθύγραμμη σκάλα οδηγεί στον όροφο όπου βρίσκονται τρία υπνοδωμάτια. Συνήθως ο τύπος αυτής της κατοικίας εμφανίζεται σε ζεύγη.



ΑΞΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 5-6

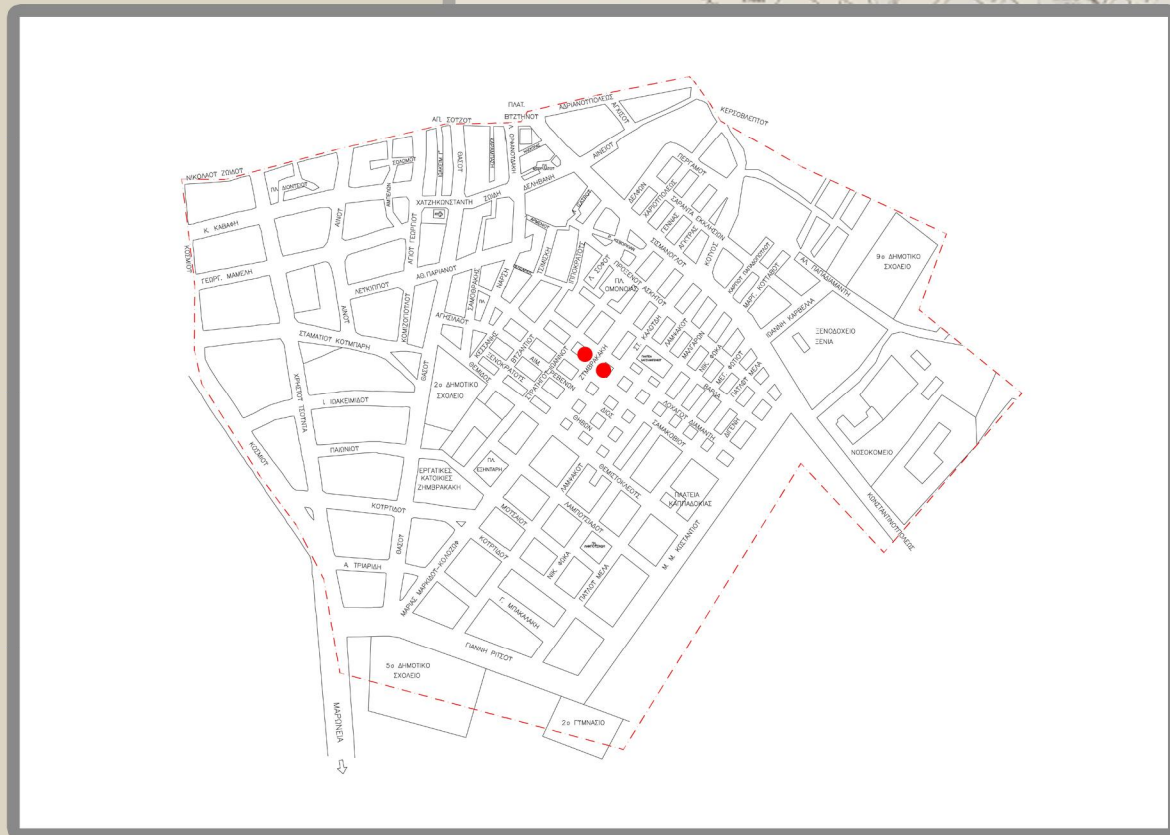
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Γ-

Ο.Τ. : -

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΙΚΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Πρόκειται για τύπο κατοικίας ισόγειο με κεραμοσκεπή. Εσωτερικά, δύο υπνοδωμάτια διαμορφώνονται σε επαφή με το σαλόνι στο μπροστά τμήμα του σπιτιού ενώ η κουζίνα με μια αποθήκη χωροθετούνται στο πίσω μέρος του σπιτιού. Το λουτρό βρίσκεται στην άκρη της αυλής. Συνήθως ο τύπος αυτής της κατοικίας εμφανίζεται σε ζεύγη.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ Β ΚΑΙ Γ

ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1-2-3-4-5

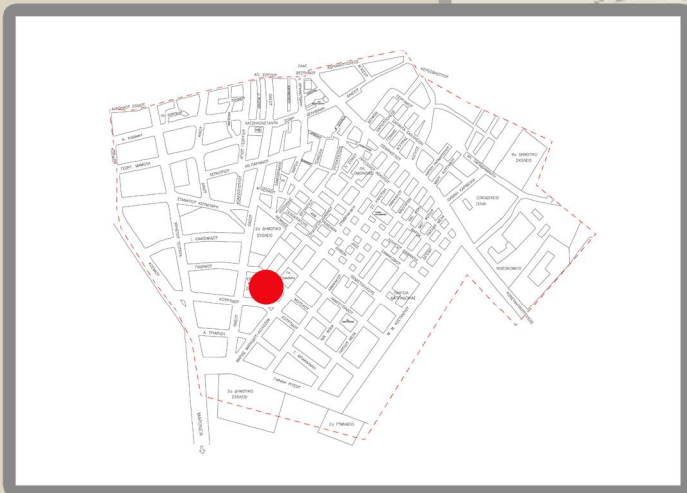
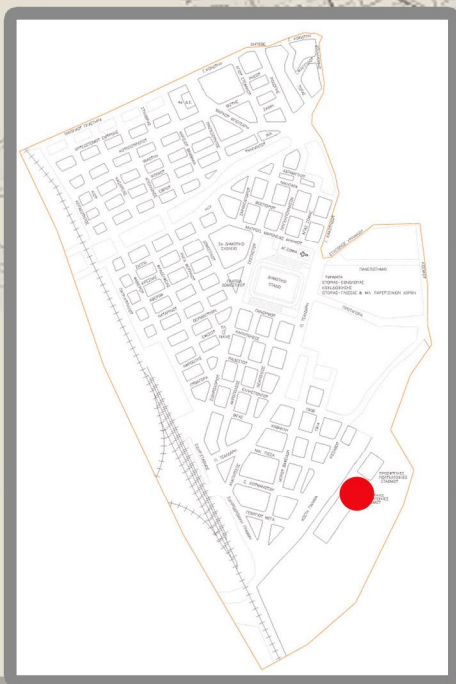
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Β και Γ-

Ο.Τ. : -

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΙΚΑ

ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Συγκρότημα προσφυγικών κατοικιών που κατασκευάστικαν τυποποιημένα και αντικατοπτρικά. Κατασκευάστικαν το 1928-1930. Οι προσφυγικές πολυκατοικίες κατασκευάστικαν το 1970.



ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



ΜΟΥΛΜΑΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ Δ

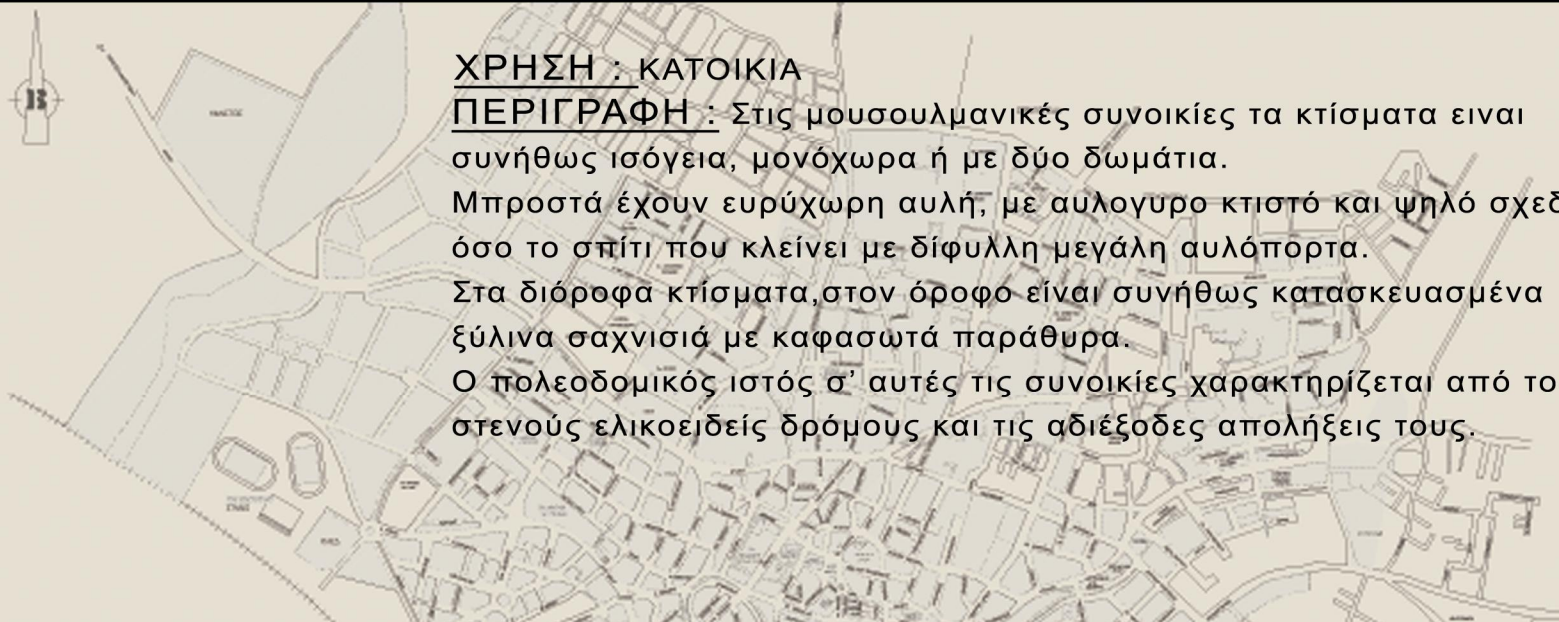
ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΠΡΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Α/Α : 1

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΤΟΜΕΑΣ Δ

Ο.Τ. :

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ : ΙΔΙΩΤΗΣ



ΧΡΗΣΗ : ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Στις μουσουλμανικές συνοικίες τα κτίσματα είναι συνήθως ισόγεια, μονόχωρα ή με δύο δωμάτια.

Μπροστά έχουν ευρύχωρη αυλή, με αυλογυρο κτιστό και ψηλό σχεδόν όσο το σπίτι που κλείνει με δίφυλλη μεγάλη αυλόπορτα.

Στα διόροφα κτίσματα, στον όροφο είναι συνήθως κατασκευασμένα ξύλινα σαχνισιά με καφασωτά παράθυρα.

Ο πολεοδομικός ιστός σ' αυτές τις συνοικίες χαρακτηρίζεται από τους στενούς ελικοειδείς δρόμους και τις αδιέξοδες απολήξεις τους.

